

# JOURNÉE D'ÉTUDE

## ATELIERS DE FEMMES, FEMMES EN ATELIERS (XIX-XX<sup>e</sup> SIÈCLES)

VENDREDI 5 MAI 2023

**9h30 - 10h00** Accueil, café

**10h00-10h30** Introduction de la matinée

**10h30-11h00** **Lou LE JOLY**, chercheuse indépendante : « **Pratiques artistiques et professionnalisation au sein du Suffrage Atelier (Royaume-Uni, 1909-1914)** »

**11h - 11h30** **Sophie NEYRET-TASSAN**, doctorante Université Paris Cité / LARCA (Laboratoire de Recherche sur les Cultures Anglophones) : « **L'atelier de Jessie Newbery à la Glasgow School of Art, un lieu de professionnalisation de la pratique** »

**11h30-11h45** Pause

**11h45-12h15** **Lilian ETIENNE**, doctorant contractuel de troisième année en histoire contemporaine (Université de Lorraine, Nancy) : « **Contourner l'École de Nancy : la place des ateliers dans la formation et la production des artistes lorraines** »

**12h15-12h45** **Anaëlle VAISSIÉ**, doctorante contractuelle en Histoire de l'art, (Université Paris Nanterre) : « **Madame Pangon et ses ateliers de « Batik Français ». Ateliers d'arts appliqués féminins et subversion de la division sexuelle du travail dans le Paris de l'entre-deux-guerres** »

**12h45-14h00** Pause méridienne

**14h00-14h30** Introduction

**14h00-14h30** **Apolline VRANKEN**, Doctorante boursière FRESH-FNRS + Université libre de Bruxelles (Faculté d'architecture La Cambre-Horta, laboratoire Hortence) : « **La maison-atelier de l'architecte moderniste Simone Guillissen-Hoa (1916-1996) : trouble dans l'espace** »

**14h30-15h00** **Eva BELGHERBI**, doctorante en histoire de l'art (École du Louvre - Université de Poitiers) : « **L'atelier au pluriel : autour de quelques ateliers de sculptrices de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1940** »

**15h00-15h15** Pause

**15h15-15h45** **Julie LANDUYT**, étudiante en master histoire de l'art (École du Louvre, Paris, Université de Gand), Marjan Sterckx, professeure d'histoire de l'art (Université de Gand) et Els Degryse, étudiant en master d'histoire de l'art (Université de Gand) : « **L'atelier, le salon, l'amitié. Les espaces de vie et de travail de la sculptrice Yvonne Serruys (1873-1953) à Paris** ».

**15h45-17h00** Table-ronde et conclusion

### Université libre de Bruxelles

Campus du Solbosch  
Avenue F.D. Roosevelt, 50.  
1050 Bruxelles – Belgique  
Amphithéâtre UB2.147

Entrée libre et gratuite

Contact : [sebastien.clerbois@ulb.be](mailto:sebastien.clerbois@ulb.be)

