

Table des matières

Introduction	7
1 La connaissance	45
1.1 Degrés cognitifs	45
1.1.1 Sensation	45
1.1.1.1 Extériorité	46
1.1.1.2 Variétés de sensation	48
1.1.1.3 Objet propre	49
1.1.1.4 Valeur cognitive	51
1.1.2 Imagination	53
1.1.3 Opinion	57
1.1.3.1 Rationalité	58
1.1.3.2 Les opinables	60
1.1.3.3 Cercles psychiques	61
1.1.4 Science et διάνοια	63
1.1.4.1 Qu'est-ce que la διάνοια ?	64
1.1.4.2 L'expression de la διάνοια	65
1.1.4.3 Dianoèmes	66
1.1.4.4 Entraîner la διάνοια	69
1.1.5 Une connaissance au-delà de la raison?	71
1.1.5.1 Intellections psychiques	71
1.1.5.2 Préparation à l'intellection	74
1.1.5.3 Autodépassement et union	76
1.2 Erreur	78
1.2.1 Erreurs infra-rationnelles	78
1.2.2 Erreurs rationnelles	79
1.2.2.1 Conflit psychique	80
1.2.2.2 Trois perturbations de l'âme	82
1.2.2.3 Cinq états cognitifs?	85
1.2.2.4 Dégénérescence	87
1.2.3 Ignorances	90
1.2.3.1 La double ignorance	90
1.2.3.2 L'ignorance simple	92
1.3 Contenus de la connaissance	93
1.3.1 Ἔννοιαι	93
1.3.1.1 Science et articulation	94
1.3.1.2 Perversion	96
1.3.1.3 Clarification	98
1.3.2 Λόγοι de l'âme	100
1.3.2.1 Hystérogènes	100

1.3.2.2	Contenus non empiriques	103
1.4	Acquérir la connaissance	106
1.4.1	La réminiscence	107
1.4.1.1	Fonction	107
1.4.1.2	Conditions	108
1.4.1.3	Sources de réminiscence	110
1.4.1.4	Les deux modes de réminiscence	112
1.4.2	Recherche et découverte	112
1.4.2.1	Découverte paradigmatique	113
1.4.2.2	Sciences et découverte	114
1.4.2.3	Conduire à la découverte	115
1.4.3	Enseignement et apprentissage	116
1.4.3.1	Les deux apprentissages	117
1.4.3.2	Sciences et apprentissage	118
1.4.3.3	Apprentissage et autonomie	119
1.5	Qu'est-ce que connaître ?	120
2	Les méthodes logiques	123
2.1	La dialectique	123
2.1.1	Dialectique aristotélicienne ou épichérématique	123
2.1.1.1	Rejet de la prétention à la vérité	124
2.1.1.2	Cohérence doxastique	125
2.1.1.3	Fonction gymnastique	126
2.1.2	Analyse et synthèse	127
2.1.2.1	Les méthodes de la dialectique	127
2.1.2.2	Double héritage	128
2.1.2.3	Parallèle cosmique	130
2.1.3	Division et distinction	131
2.1.3.1	Sens élargi	132
2.1.3.2	Sens restreint	134
2.1.3.3	Sens dialectique	135
2.1.4	Définition	139
2.1.4.1	Domaine d'application	139
2.1.4.2	Propriétés	140
2.1.4.3	Fonder la démonstration	141
2.1.5	Démonstration	142
2.1.5.1	Ordre	142
2.1.5.2	Outils démonstratifs	144
2.1.6	La méthode par hypothèses	146
2.1.6.1	Les hypothèses chez Platon et Aristote	146
2.1.6.2	L'hypothèse comme axiome	149
2.1.6.3	L'hypothèse comme option métaphysique	152
2.1.6.4	L'hypothèse comme série de conséquences	156
2.1.6.5	Les syllogismes hypothétiques	158
2.1.6.6	Dialectique et hypothèses	162
2.1.7	Fonctions de la dialectique	164
2.1.7.1	Trois activités	164
2.1.7.2	Prise de conscience des dépendances	166
2.2	Les outils de la dialectique	169
2.2.1	Réfutation	169

2.2.1.1	Purification	170
2.2.1.2	Subjectivité et implicite	171
2.2.1.3	Automotricité	172
2.2.2	Maïeutique	173
2.2.2.1	Réfutation et maïeutique	173
2.2.2.2	Discerner ses <i>ἔννοιαι</i>	174
2.2.2.3	Trouver ses hypothèses	175
2.2.3	Les autres outils	177
3	L'élève	179
3.1	Que tirer d'un commentaire ?	179
3.2	Qualités requises	183
3.2.1	Bonne nature	184
3.2.1.1	Distribution naturelle	185
3.2.1.2	Élitisme	185
3.2.1.3	Vertus corporelles	186
3.2.1.4	Caractère	188
3.2.1.5	Sagacité	192
3.2.1.6	Âge	193
3.2.2	Expérience préparatoire	194
3.2.2.1	Éthique	195
3.2.2.2	<i>Παιδεία</i>	197
3.2.2.3	Bagage scientifique	207
3.2.2.4	Rigueur logique	208
3.2.3	Motivation	210
3.2.3.1	Ardeur et tension	210
3.2.3.2	Étonnement	213
3.2.3.3	Libre arbitre	215
3.3	Application aux dialogues	217
3.3.1	Les personnages du <i>Parménide</i>	217
3.3.2	L'élève modèle : Socrate dans le <i>Parménide</i>	221
3.3.3	Le prodige : Alcibiade	227
3.3.4	Les auditeurs du <i>Timée</i>	235
3.3.5	Initiative	237
4	L'enseignant	241
4.1	Rôle providentiel	241
4.1.1	La Providence éducatrice	242
4.1.1.1	Bienfaisance de la Providence	242
4.1.1.2	Pédagogie du Bien	243
4.1.2	L'enseignant démonique	247
4.1.2.1	Les démons par nature	247
4.1.2.2	Les démons par relation	249
4.2	Qualités souhaitées	254
4.2.1	Fécondité et inventivité	254
4.2.2	Taciturnité	257
4.2.3	Clarté	259
4.3	Application aux dialogues	262
4.3.1	Socrate	262
4.3.2	Les <i>Éléates</i>	266

4.3.3	Timée	269
5	Relation personnelle	273
5.1	Adéquation	274
5.2	Adaptation et différenciation	275
5.2.1	Variété des dispositions	275
5.2.2	Distinguer les dispositions	276
5.2.3	Différencier sans relation personnelle?	282
5.3	Intervention de l'enseignant	284
5.3.1	Providence affective	286
5.3.2	La rencontre de Socrate et Alcibiade	287
5.3.2.1	Attirer l'attention d'Alcibiade	287
5.3.2.2	Conversion d'Alcibiade à la philosophie	291
5.3.3	Généralisation	295
5.3.3.1	Ménagement et autoréfutation	296
5.3.3.2	Stratégies affectives	299
5.3.3.3	Autonomisation progressive	302
5.4	L'Éros comme paradigme de la relation pédagogique	304
5.4.1	Éros ascendant	305
5.4.2	Éros descendant	308
5.4.3	Amours et conversions	311
	Conclusion	315
	Annexe : l'analogie médicale	325
	Médicalisation et analogie	325
	L'Éloge d'Hélène de Gorgias	327
	Chez Platon	329
	Flatterie et purge dans le <i>Gorgias</i>	330
	Maladie et laideur dans le <i>Sophiste</i>	334
	Prescription et diagnostic dans les dialogues politiques	340
	Conclusion	342
	Chez Proclus	344
	Qu'est-ce que la médecine?	344
	La maladie de l'âme	346
	L'éducation morale comme thérapie des passions	349
	Soin et guérison dans la relation pédagogique	351
	Extension et limites de l'analogie	353
	Bibliographie	356
	Sources primaires	356
	Monographies	357
	Collectifs	361
	Articles et chapitres de collectifs	365