



ÉDITORIAL 4

ABSTRACT 172

DOSSIER
POINTS DE VUE 6-171

1	INTRODUCTION CHRISTOPHE LOIR ET CECILIA PAREDES	6
2	LA CORNICHE ROYALE Repères géographiques & chronologiques CHRISTOPHE LOIR	8
3	VUES OPPOSÉES L'État, la Ville et les servitudes de vue dans le quartier Royal JUDITH LE MAIRE DE ROMSÉE	12
4	UNE VISION ORIENTÉE Comment la culture du « regard » a façonné le Bruxelles du XIX ^e siècle ANDREAS STYNEN	28
5	LA PLACE POELAERT Entre panorama, vues et perspectives monumentales ODILE DE BRUYN	40
6	LE SIMULACRE Un outil de gestion au service de l'embellissement urbain au XIX ^e siècle MARIE DEMANET	58



7	PROMENADE ATOUR DES ÉTANGS D'IXELLES Vues profondes et perspectives à l'origine d'un nouveau quartier MARIE DEMANET	64
8	DE LA PLACE DU CONGRÈS AU PROJET PANORAMA L'aménagement et la transformation d'un point de vue le long de la corniche royale CHRISTOPHE LOIR ET CECILIA PAREDES	72
9	LE PAYSAGE URBAIN BRUXELLOIS DANS LES CARTES POSTALES DE LA COLLECTION BELFIUS Un regard photographique sur la ville du XIX ^e siècle THOMAS SCHLESSER	94
10	PILOTAGE À VUE Les servitudes comme outil d'action et de contrôle sur la forme urbaine dans l'après-guerre GÉRY LELOUTRE ET SARAH CAPESIUS	104
11	L'ATLAS DES ALTITUDES LIMITES DE 1972 Une première cartographie de vues remarquables à l'échelle régionale CECILIA PAREDES	126

12	VUES, PAYSAGES, PERSPECTIVES URBAINES, UNE QUESTION PATRIMONIALE Les travaux de la Commission royale des Monuments et des Sites AURÉLIE AUTENNE ET CHRISTIAN FRISQUE	136
13	L'APPORT DES « ZONES DE PROTECTION » À LA PROTECTION DES VUES SUR LES MONUMENTS, SITES ET ENSEMBLES CLASSÉS HARRY LELIÈVRE ET CATHERINE LECLERCQ	142
14	LA TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE ET L'AMÉNAGEMENT DU PAYSAGE URBAIN EN RÉGION BRUXELLOISE Une exploration de l'analyse viewshed OKKE BOGAERTS	152
15	LES VUES PAR PERSPECTIVE.BRUSSELS Entretien avec Tom Sanders sur les Plans d'Aménagement Directeur STEPHANE DEMETER ET CECILIA PAREDES	160
16	UN ROOFTOP IMAGINÉ PAR VICTOR HORTA Entretien avec Barbara Van der Wee sur la restauration des toitures du Palais des Beaux-Arts PAULA DUMONT ET CECILIA PAREDES	166

Bruxelles Patrimoines

36

Automne 2022



U

Dossier

POINTS DE VUE

urban.brussels