

Table des matières

INTRODUCTION	1
1. Cadre géographique	19
1.1. Orographie	20
1.2. Hydrographie	21
1.3. Climat et ressources	22
2. Contexte historique	25
2.1. L'Épire jusqu'à la fondation de Nicopolis	25
2.2. La province d'Épire ancienne après la bataille d'Actium	26
2.3. Administration	32
2.4. Société	34
3. Histoire ecclésiastique	37
3.1. Hiérarchie religieuse	37
3.2. Arrivée du christianisme en Épire	38
3.3. Évêchés d'Épire	40
3.3.1. Nicopolis	42
3.3.2. Dodone	46
3.3.3. Euroia	46
3.3.4. Hadrianopolis	50
3.3.5. Phoenikê	51
3.3.6. Onchesmos	52
3.3.7. Bouthroton	53
3.3.8. Photiki	54
3.3.9. Corfou	56
3.4. Conclusion	57
4. Architecture religieuse : Caractéristiques et typologie	61
4.1. Éléments constitutants caractéristiques, fonction et dénomination)	61
4.1.1. Sanctuaire	61
4.1.2. Pièces annexes au sanctuaire	66
4.1.3. Nefs	70
4.1.4. Narthex et exo-narthex	74
4.1.5. Atrium	76
4.1.6. Baptistère	80
4.1.7. Pièces annexes	81
4.1.8. Propylées	83

4.2.	Installations liturgiques.....	83
4.2.1.	Templon ou clôture de sanctuaire.....	83
4.2.2.	Synthronon	85
4.2.3.	Sympsellia	86
4.2.4.	Autel et autres tables d'offrandes.....	87
4.2.5.	Ambon	88
4.2.6.	Enkainia	89
4.3.	Types architecturaux.....	90
4.3.1.	Basiliques simples	91
4.3.2.	Basiliques à pièces latérales	92
4.3.3.	Basiliques à nef unique.....	95
4.3.4.	Basiliques à trois conques	95
4.4.	Conclusion	99
5.	Aménagements funéraires	102
6.	Appareil de construction et éléments de décor	111
6.1.	Appareil de construction.....	111
6.2.	Décoration murale.....	115
6.3.	Sculpture	117
6.3.1.	Chapiteaux	120
6.3.2.	Impostes.....	124
6.3.3.	Chapiteaux de meneau.....	124
6.3.4.	Bases et colonnes.....	125
6.3.5.	Plaques de chancel.....	125
6.3.6.	Colonnnettes – Piliers.....	128
6.4.	Pavements	130
6.4.1.	Pavements en mosaïque.....	131
6.4.2.	Dalles en terre cuite	148
6.4.3.	Pavements en marbre.....	148
6.5.	Conclusion	151
7.	Basiliques en contexte urbain	153
7.1.	Nicopolis.....	154
7.2.	Dodone.....	165
7.3.	Euroia.....	168
7.4.	Hadrianopolis.....	170
7.5.	Phoenikê.....	172
7.6.	Onchesmos.....	177
7.7.	Butrint	179

7.8.	Photikê	185
7.9.	Corfou	186
7.10.	Observations	188
7.10.1.	Situation des villes dans l'espace et rapport aux routes.....	189
7.10.2.	Évolution des villes durant l'Antiquité tardive.....	192
7.10.3.	Rétrécissement des espaces fortifiés	193
7.10.4.	Maintien ou agrandissement des espaces fortifiés.....	194
7.10.5.	Villes déplacées	194
7.10.6.	Les basiliques en contexte urbain	198
7.10.7.	Édifices réoccupés	200
7.10.8.	Inscriptions.....	206
7.11.	Conclusion	208
8.	Contextes non-urbains : Églises rurales, lieux de pèlerinage et villes nouvelles	210
8.1.	Description.....	212
8.1.1.	Eglises associées à des villas ou des thermes	212
8.1.2.	À proximité de forteresses.....	219
8.1.3.	Basiliques « groupées ».....	229
8.1.4.	Autres églises.....	235
8.2.	Synthèse.....	240
8.2.1.	Marqueurs d'agglomérations.....	241
8.2.2.	Lieux de pèlerinages et monastères	241
8.2.3.	Eglises et forteresses.....	246
8.2.4.	Nouvelles agglomérations	249
8.3.	Conclusions.....	251
9.	Le développement de l'architecture religieuse en Épire durant l'Antiquité tardive en regard du processus de christianisation régional : Synthèse et conclusion	255
9.1.	Spécificités architecturales.....	256
9.1.1.	Comparaisons	257
9.2.	Analyse des décors.....	258
9.3.	Basiliques urbaines	258
9.4.	Basiliques non-urbaines.....	259
9.5.	Utilisation des matériaux, circulation des biens et usage de spolia	261
9.6.	Qui paie ? Dédicaces et donateurs	263
9.7.	Construction de basiliques, prospérité économique ?.....	268
9.8.	La christianisation de l'Épire	270
9.8.1.	Christianisation et centres urbains.....	270
9.8.2.	Basiliques de l'arrière-pays : le rôle de l'armée et les nouveaux <i>foci</i>	273

9.8.3. Lieux de pèlerinage et sanctuaires péri-urbains :	275
9.9. Conclusions.....	276
Bibliographie.....	277