

# Ressources et construction : la transmission des savoirs sur les chantiers

François Blary,  
Jean-Pierre Gély (dir.)

CTHS



# Ressources et construction : la transmission des savoirs sur les chantiers

Auteur(s) : François BLARY, Jean-Pierre GÉLY (dir.)

Ada ACOVITSIÓTI-HAMEAU, Pascal BARRIER, Annie BLANC, Philippe BLANC, François BLARY, Jacques BOUCARD, Stéphane BÜTTNER, Louis CAGIN, Florent DELENCRE, Jean-Pierre GARCIA, Lucie GAUGAIN, Jean-Pierre GÉLY, Jean-Claude KOENIGUER, Ivan LAFARGE, Marie LAFONT, Anaïs LAMESA, Pauline LECONTE, Léonore LOSSERAND, Jean-Michel MATHONIÈRE, Laura MILLAT, Nicolas MOUCHERONT, Ferudun ÖZGÜMÜ?, Maël PACAUD, Arnaud PRIÉ, Nadya ROUIZEM LABIED, Benoît ROUZEAU, Patricia SUBIRADE, Aline WILMET

Date de parution : 29/09/2020

Édition numérique

Collection : Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques (édition électronique)

- Introduction  
François Blary, Jean-Pierre Gély
- **Construction des savoirs**
- Les matériaux des constructions romaines de quelques sites du nord de la Gaule et la transmission des savoirs en maçonnerie  
Annie Blanc, Philippe Blanc
- La construction des pêcheries en pierre appelées écluses sur l'île de Ré : des techniques de construction complexes et un savoir-faire ancestral  
Jacques Boucard
- Les éléments de colonnes en pierre de l'*oppidum* de Bibracte (mont Beuvray, Bourgogne-Franche-Comté) : un savoir-faire local appliqué à un édifice romain du milieu du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.  
Florent Delencre, Jean-Pierre Garcia
- La construction en petit appareil modulaire des voûtes de caves à Bourges (Cher) entre le XIII<sup>e</sup> et le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle  
Lucie Gaugain, Marie Lafont, Laura Millat
- La citerne Basilique et l'approvisionnement en eau de Constantinople (actuelle Istanbul, Turquie) à l'époque tardo-antique : des ruptures économiques et constructives avec l'époque romaine  
Anaïs Lamesa, Ferudun Özgümü?
- Ambrogio Attendolo (1505-1585) : la formation d'un architecte sur le chantier des fortifications de la ville de Capoue  
Nicolas Moucheront
- Les roches décoratives antiques de Meaux (Seine-et-Marne) : apports des découvertes du XXI<sup>e</sup> siècle à la connaissance de la parure décorative et des espaces de la ville de *la(n)tinum*  
Arnaud Prié, Annie Blanc, Philippe Blanc
- La transmission des savoirs et des modèles liés à la construction chez les Cisterciens aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles  
Benoît Rouzeau
- Les expérimentations de logements sociaux en terre crue au Maroc dans les années 1960 : modernisation et transmission des savoirs  
Nadya Rouizem Labied
- Construire des ponts : un voyage technique à Lyon en 1672 de François Cuenot, ingénieur du duc de Savoie  
Patricia Subirade
- **Évolution des savoirs sur le temps long**
- Tradition et nouveauté dans la transmission de l'art de bâtir en pierres sèches  
Ada Acovitsiöti-Hameau, Louis Cagin
- Provenance des matériaux de construction du site de la citadelle d'Amiens (Somme) de l'Antiquité à nos jours : un circuit court pour des matériaux oubliés  
Pascal Barrier, Pauline Leconte, Maël Pacaud
- Des pierres pour une ville disparue au XVI<sup>e</sup> siècle : Théroüanne (Pas-de-Calais)  
François Blary et Jean-Pierre Gély

- Le mortier de tuileau en France de l'Antiquité à l'époque moderne : héritage ou réinvention permanente ?  
Stéphane Büttner
- Les jardins et les parcs de l'Île-de-France du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle : données environnementales et mise en œuvre des matériaux (pierres et bois)  
Jean-Claude Koeniguer
- Les usages du plâtre dans la construction en Île-de-France de l'Antiquité à l'époque contemporaine  
Ivan Lafarge
- Transmettre sur le temps long : pour une archéologie de papier du chantier de l'église Saint-Sulpice de Paris (1645-1836)  
Léonore Losserand
- La transmission des savoirs chez les compagnons tailleurs de pierre en France aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles  
Jean-Michel Mathonière
- De la conception médiévale à la restauration des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : réception et traduction du décor sculpté gothique en vallée mosane (Belgique et Pays-Bas)  
Aline Wilmet