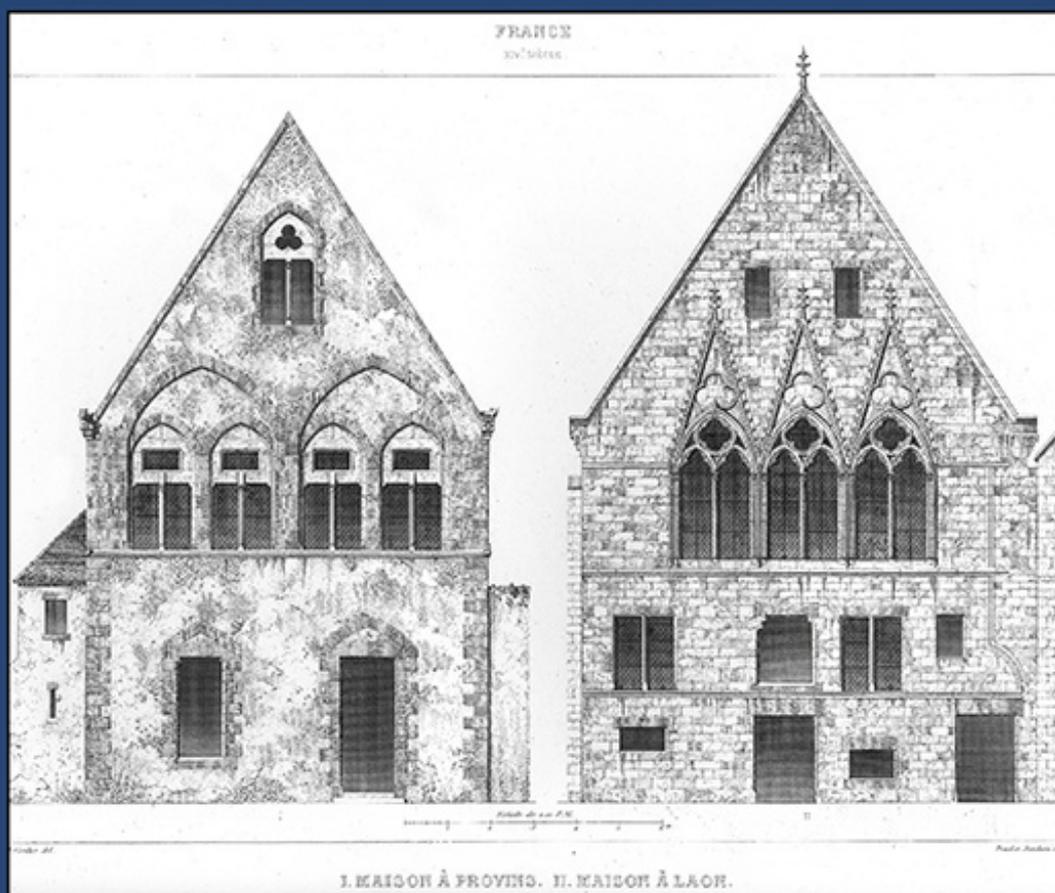


Formes de la maison

Entre Touraine et Flandre,
du Moyen Âge aux temps modernes

Étienne Hamon, Mathieu Béghin, Raphaële Skupien (dir.)



HISTOIRE DE L'ART

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES

Formes de la maison

Entre Touraine et Flandre, du Moyen Âge aux temps modernes

Comment habite-t-on à l'ombre des cathédrales et des châteaux ? Une vingtaine de chercheurs apportent des réponses originales à cette question en montrant, exemples à l'appui, comment on conçoit, construit, occupe, transforme une maison en ville et à la campagne, du XII^e au XX^e siècle, dans le nord de la France. Terres d'échanges mais aussi de conflits souvent fatals au bâti ancien domestique, ces régions qui furent à la pointe de l'innovation architecturale retrouvent ici la place qu'elles méritent dans un panorama de la recherche sur la maison ancienne, en particulier médiévale, en plein renouvellement. Ce livre y contribue grâce à la diversité de ses approches qui empruntent à l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie autant qu'à la littérature et aux cultures visuelles. Il offre au passage, sous la plume des meilleurs spécialistes, un bilan et des perspectives de découverte d'un patrimoine d'une étonnante diversité et adaptabilité à son environnement naturel et humain.

Sommaire :

Avant-propos

Étienne Hamon, Mathieu Béghin et Raphaële Skupien

Introduction

Pierre Garrigou Grandchamp

Partie 1 – Penser, dire et montrer la maison

La mansion du théâtre médiéval, non-lieu ou forme de la méditation ?

Véronique Dominguez

Dire, traduire, représenter la maison dans *Le Chevalier de la Charrette*

Justine Breton

Le Paris du Maître du cardinal de Bourbon.
Formes et couleurs de l'architecture domestique au XV^e siècle

Raphaële Skupien

Construire face à la cathédrale : la maison amiénoise au XX^e siècle

Hugo Massire

Partie 2 – Bâtir la maison en ville

Les maisons-tours, résidences de bourgeois au XII^e siècle à Châteauneuf (Tours)

Émeline Marot

À l'enseigne de l'Écu de verre : une maison de peintres verriers à Rouen aux XV^e et XVI^e siècles

Caroline Blondeau-Morizot

La maison sous contrôle : urbanisme et surveillance dans la cité et les faubourgs d'Amiens (1386-1507)

Mathieu Béghin

Partie 3 – Édifier la maison aux champs

La maison rurale au bas Moyen Âge à Marck-en-Calais (Pas-de-Calais) : implantation, construction et agencement fonctionnel

Tristan Moriceau

Installation et développement d'une maison au sein d'un habitat rural dans le sud du Hainaut entre les XIV^e et XVI^e siècles : l'exemple de Villers-au-Tertre

Damien Censier

Morphologie du bâti domestique villageois en Seine-Saint-Denis, XIII^e-XIX^e siècles.
Nouvelles données de l'archéologie

Ivan Lafarge

Partie 4 – Choisir les matériaux et les techniques

Les caves planchéiées dans l'architecture domestique des XIII^e-XVI^e siècles à Metz.
De la typologie aux usages architectoniques

Ivan Ferrareso et Nathalie Nicolas

Les espaces voûtés des maisons urbaines dans une ville de foires aux XII^e-XIV^e siècles, l'exemple de Provins

Olivier Deforge

Les caves d'Amiens : premiers éléments d'étude

Caroline Merle, Maël Pacaud et Francesca Rapone

Construire son habitation en pierre et/ou en brique à Orléans : exemple d'une émulation architecturale du milieu du XV^e siècle à la fin du XVI^e siècle

Clément Alix et Julien Noblet

Partie 5 – Transformer et adapter la maison

Reconstruire une maison à Valenciennes au XIV^e siècle : le rôle du charpentier

Alain Salamagne

La « modulabilité » des espaces résidentiels : l'exemple des ducs de Bourgogne (1363-1477)

Victorien Leman

Les modifications architecturales des demeures du bourg de Flavigny-sur-Ozerain (Côte-d'Or) du XIV^e au XVII^e siècle : analyse des textes et des élévations

Antoine Lacaille

Les maisons du pont Notre-Dame à Paris. Renouvellement matériel et permanence d'une typologie (XV^e-XVIII^e siècle)

Nicolas Moucheront

Conclusion

Réflexions et perspectives de recherche

François Blary