

## TABLE DES MATIERES

Remerciements.....	6
Conventions d'écriture.....	9
<b>Introduction.....</b>	<b>10</b>
A. Comment nous sommes « entré en matière ».....	10
B. Etat de la question et cadre théorique .....	25
C. Questions, hypothèses et objectifs.....	31
D. Contexte et délimitation du domaine de recherche.....	36
E. Méthodologie et dispositif d'investigation.....	42
1. Stratégie globale de la démarche de recherche.....	42
2. Production des données.....	46
a. L'observation participante ou participation observante.....	47
b. Analyse et interprétation des données.....	54
c. Techniques et enquêtes de terrain .....	59
<i>Intermezzo</i> : Tetela ? vous avez dit Tetela ?.....	62
<b>Première partie : La société tetela.....</b>	<b>65</b>
Introduction : Territoires et Histoire.....	66
<b>Chapitre I : Le Système de parenté.....</b>	<b>70</b>
I.A. Le nkumbo.....	71
I.B. Le woóto comme groupe exogame.....	73
I.C. L'ókodi et l'otema.....	76
I.C.1. Une liane comporte plusieurs ventres.....	76
I.C.2. Règles de succession.....	78
I.D. Le dioóho.....	81
<b>Chapitre II : Par-delà la parenté.....</b>	<b>82</b>
II.A. Les arts et métiers.....	84
II.A. 1. La corporation des <i>ečúdí</i> (artisans).....	84
II.A.2. Les guerriers messagers ( <i>olui w'ahoka</i> ).....	85
II.A.3. L'association des musiciens ( <i>olui w'edimba</i> ).....	87
II.A.4. La corporation des chasseurs ( <i>oloyi wa Mengenga</i> ).....	89

II.A.5. Les groupes d'âge <i>nɔŋga</i> (sg. <i>lɔlɔŋga</i> ).....	90
II.B. Une société hiérarchisée.....	91
II.B.1 Les hommes, la numérogie et la hiérarchie.....	91
II.B.2. Autour de cette hiérarchie.....	95
II.B.3. Une structure politique émiéttée.....	98
<b>Deuxième partie :</b>	
<b>La sorcellerie au coeur du système de pensée.....</b>	<b>106</b>
<i>Avertissement</i> .....	107
<b>CHAPITRE III : La conception du monde : mythes et croyances.....</b>	<b>108</b>
III.A. Dieu et les « Autres ».....	109
III.A.1. Le Dieu Suprême.....	109
III.A.2. L'Univers cosmique.....	115
III.A.2.a. La structure de l'univers.....	115
III.A.2.b. Les éléments du cosmos.....	116
III.B. De la mythologie à l'Histoire : .....	123
III.B.1. Epopée de la séparation originelle et de la dispersion.....	123.
III.B.2. Que conclure de l'ensemble de ces récits ?.....	133
<b>Chapitre IV : Sorcellerie, notion de personne et réincarnation.....</b>	<b>;140</b>
IV.A. Qu'est-ce que la sorcellerie pour les Tetela ? Essai de définition.....	140
IV.A.1. Ouverture par la linguistique.....	140
IV.A.2. « Ce n'est pas pour rien que... ». Approche par le discours quotidien .....	142
IV.A.3. Premières observations anthropologiques.....	150
IV.A.3.a. Il y a sorcellerie et sorcellerie... ..	150
IV.A.3.b. Il y a magie et magie... ..	152
IV.A.3.c. Il y a ensorceler et ensorceler... ..	155
IV.A.3.d. Le concept de <i>doka</i> : du sens strict au sens métaphorique.....	157
IV.A.3.e. Quelques mots à propos de l'initiation.....	160
IV.B. La notion de personne.....	165
IV.B.1. Les éléments constitutifs de la personne ordinaire.....	165

IV.B.1.a. le <i>demba</i> .....	168
IV.B.1.b. le <i>lomu</i> (pl. <i>nyumu</i> ).....	169
IV.B.1.c. le <i>dédí</i> .....	171
IV.B.1.d. l' <i>edímú</i> (pluriel <i>dímú</i> ).....	173
IV.B.1.e. Le <i>doÿi</i> .....	175
IV.B.1.f. le <i>lomba</i> et le <i>yimba</i> .....	176
IV.B.2. Les principes spirituels du sorcier et du <i>weécí</i> .....	177
IV.B.2.a. Dédoublement des principes spirituels du <i>nkanga doka</i> .....	178
IV.B.2.b. Le cas particulier des jumeaux (vrais ou faux).....	181
IV.B.3. Les entités surnaturelles non constitutives des personnes vivantes....	183
IV.B.3.a. Le <i>weécóokunda</i> : une entité surnaturelle de la forêt.....	186
IV.B.3.b. <i>edímú</i> , <i>hyoloko</i> et <i>ɔdyenge</i> :	
le périple vengeur des défunts mécontents.....	197
1°) le <i>hyoloko</i> d'un défunt victime de sorcellerie.....	197
2°) l' <i>ɔdyenge</i> errant.....	200
IV.B.4. Il y a possession et possession.....	203
IV.C. Le carrousel des âmes.....	211
IV.C.1. Le mécanisme du cycle de réincarnation.....	212
IV.C.1.a. Introduction.....	212
IV.C.1.b. De l' <i>ónóokanga</i> à l' <i>osángó</i> .....	214
1°) Qu'est-ce qu'un <i>ónóokanga</i> ?.....	214
2°) Qu'est-ce qu'un <i>osángó</i> ?.....	217
3°) Le rôle de la lune et des étoiles filantes.....	221
4°) Lorsqu'un enfant meurt précocement.....	225
5°) Et socialement parlant ?.....	226
IV.C.1.c. Particularités du cycle de vie du sorcier.....	227
IV.C.1.d. La part des parents et de l'environnement.....	229
IV.C.2. Réincarnation ou parrainage spirituel ?.....	232

### **Troisième partie : De la sorcellerie à la contre-sorcellerie.**

**Praxis, modes opératoires et rituels.....**237

**Introduction.....**238

**CHAPITRE V : La figure du *nkanga doka* et ses entours.....**241

V.A. Entre inné et acquis : les mécanismes de la transmission sorcellaire.....	241
V.A.1. Transmission innée du pouvoir <i>dɔka</i> ( <i>dɔka dya lootɔ</i> ).....	241
V.A.1.a. transmission par les parents (par le « sang »).....	243
V.A.1.b. transmission par réincarnation.....	243
V.A.1.c. transmission par un sorcier étranger.....	243
V.A.1.d. Pouvoirs innés : potentiels ou réels ?.....	244
V.A.2. Acquisition délibérée du <i>dɔka</i> ( <i>dɔka dya leéka</i> ).....	245
V.A.3. Acquisition involontaire du pouvoir <i>dɔka</i> .....	246
V.A.4. Initiation d'un <i>nkanga dɔka</i> .....	247
V.A.5. Pourquoi ensorceler et pourquoi transmettre la sorcellerie ?.....	249
V.A.5.a. Les incitants à ensorceller.....	249
V.A.5.b. Pourquoi transmettre son pouvoir de sorcellerie ?.....	251
V.B. Modes opératoires du <i>nkanga dɔka</i> .....	257
V.B.1. Les conditions et moment privilégiés d'action.....	257
V.B.2. Procédures d'ensorcellement.....	260
V.B.2.a. l'étranglement nocturne : <i>ɔtɔshelɔ</i> .....	263
V.B.2.b. diriger les pas de sa victime : <i>esokoya</i> .....	264
V.B.2.c. L'usage d'auxiliaires non humains.....	265
1°) <i>Pilɔ</i> .....	265
2°) <i>Ntóma</i> .....	268
V.B.2.d. L'usage maléfique des <i>ekanga</i> .....	269
1°) Les <i>ekanga</i> dans le langage courant.....	271
2°). Entre force, énergie et puissance, le sens réel du concept <i>okanga</i> .....	273
V.C. L'ensorcellement vu sous l'angle de la notion de personne.....	276
V.C.1. Ce qu'il advient des principes spirituels de l'ensorceleur.....	277
V.C.2. Ce qu'il advient des principes spirituels de l'ensorcelé.....	278
V.C.2.a. la victime est une personne « déjà née ».....	278
1°) L'attaque maléfique.....	278
2°) Les manipulations post-ensorcellement des principes spirituels.....	280
V.C.2.b. La victime est un enfant en gestation.....	283

1°) L'enfant, en bonne santé, ne présente aucune particularité hors normes .....	284
2°) L'enfant, en bonne santé, présente des caractéristiques hors normes.....	284
3°) L'enfant souffre d'une ou de plusieurs infirmités mais est viable.....	286
4°) L'enfant n'est pas viable et souffre de difformités.....	287
5°) Il y a <i>edímú</i> et <i>edímú</i> ... ..	288

## Chapitre VI : La figure du *weécí*.

<b>La contre-sorcellerie et les rites du cycle de la vie.....</b>	<b>295</b>
VI.A. Le <i>weécí wa diwolo</i> comme double inversé du <i>nkanga dɔka</i> .....	296
VI.A.1. Les significations et connotations du terme <i>weécí</i> .....	299
VI.A.2. Quelques catégories de <i>weécí</i> .....	302
VI.A.3. Comment devient-on <i>weécí</i> ?.....	303
VI.A.3.a. le « <i>weécí wa loótɔ</i> », le <i>weécí</i> par naissance .....	303
VI.A.3.b. le <i>weéci mbahema weécóokunda</i> .....	304
VI.A.3.c. <i>Okadimweélo</i> . Le parcours par « revirement ».....	305
VI.A.3.d. <i>Leétá</i> ou vouloir devenir <i>weécí</i> par vocation.....	306
VI.A.4. L'initiation : déchirer les yeux.....	307
VI.A.5. Comment travaille le <i>weécí</i> ?.....	318
VI.A.5.a. Laalebasse <i>diwóló</i> et son contenu.....	318
VI.A.5.b. Investigation de l'origine du mal :	
séance divinatoire.....	325
1°) Consultation chez un <i>weécí</i> .....	325
2°) L'univers actuel d'un <i>weécí</i> encore en activité.....	332
VI.A.5.c. Il y a <i>okanga</i> et <i>okanga</i> .....	339
VI.B. La distinction witchcraft/sorcery est-elle pertinente chez les Tetela.....	347
VI.C. Rituels liés au cycle de la vie d'une personne.....	359.
VI.C.1 Les rites de naissance.....	360
VI.C.1.a. Période prénatale.....	360
VI.C.1.b. Accouchement et période post-natale.....	363
VI.C.1.c. Levée de l'interdit <i>sáwá</i> .....	365

VI.C.2 Les rituels funéraires.....	368
VI.C.2.a. Mort et funérailles des personnes ordinaires.....	369
VI.C.2.b Les funérailles des personnes aux pouvoirs ou talents particuliers.....	387
VI.C.2.c. Analyse et commentaires.....	392
1°) Les causes de la mort.....	392
2°) Les familles « règlent leurs comptes ».....	393
3°) Divination funéraire.....	394
4°) Comment interpréter les rites funéraires à la lumière du cycle de réincarnation ?.....	398
<b>Chapitre VII : Sorcellerie du pouvoir, pouvoir de la sorcellerie.....</b>	<b>402</b>
VII.A. Pouvoirs et rites initiatiques chez les Djumbusanga.....	407
VII.A.1. Comment on devient nkúmí.....	409
VII.A.2. Le sentier du <i>nkúm'okunda</i> .....	417
VII.A.2.a. L'initiation d'un candidat <i>nkúm'okunda</i> .....	420
VII.A.2.b. Chefferie et confrérie des maîtres de la forêt : rivalité ou complémentarité ?.....	438
VII.A.3. L'initiation du chef: faire entrer le successeur dans la forêt.....	441
VII.A.4. Et chez les Tetela méridionaux ?.....	450
VII.B. Les juridictions de l'invisible.....	455
VII.C. Un dernier détour par la mythologie.....	465
VII.C. 1. L'épopée d'Okóndóshimbá. Les deux maris et les douze fils d'une femme vorace.....	467
VII.C.2. Quelques hypothèses à propos de cette épopée.....	479
VII.C. 1. a. De la démiurge féconde à la sorcière dévorante.....	482
VII.C.1.b. Les douze enfants nés de la démiurge dévorante .....	484
VII.C.1.c. Du mythe au rituel.....	491
1°) Où il est à nouveau question des figurines <i>dímú</i> .....	491
2°) L'énigme du safou ou la quête du fruit interdit.....	495

<b>Conclusion</b> .....	504
I. Un système de pensée mémoriellement ressuscité ? .....	505
I.A. Un système de pensée invisible ?.....	512
I.B. A propos de la sacralité du pouvoir.....	516
II. Du système de pensée d'hier à celui d'aujourd'hui : du nkanga doka à Satan.....	527
II.1. Les différentes étapes historiques de la métamorphose religieuse.....	532
II.2. Perspectives pour les recherches futures.....	540
II.2.a D'hier à aujourd'hui : les ressemblances.....	540
II.2.b. D'hier à aujourd'hui : les dissemblances.....	546
II.2.c. D'hier à aujourd'hui : changement d'impact.....	549
 Annexes .....	
Bibliographie .....	
Table des matières.....	