

Table des Matières

Table des Matières	3
Introduction	8
<u>Partie I - Étude théorique</u>	
Texte, cohérence et cohésion	17
1. Texte.....	17
1.1. Définition.....	17
1.2. Composantes du texte.....	34
1.3. Objet d'étude	35
2. Qualité de texte	36
2.1. Cohésion	36
2.2. Cohérence	45
2.3. Positionnements théoriques	58
2.4. Synthèse.....	61
2.5. Résumé	62
2.6. Opérationnalisation des concepts	63
2.6.1. Plans d'analyse.....	63
2.6.2. Outils d'analyse.....	64
2.6.3. L'opérationnalisation à l'épreuve des textes.....	69
3. Conclusion	73
Références	75

Partie II - Études empiriques

Les performances orthographiques des jeunes adultes universitaires en production de texte : Effets du genre textuel.....	90
Abstract	90
1. Introduction	90
2. Méthode.....	95
2.1. Participants.....	95
2.2. Matériel	95
2.3. Procédure	96
2.4. Variables	97
3. Résultats	98
3.1. Performances en Décision Lexicale et Décision Orthographique	98
3.2. Caractéristiques textuelles	99
3.3. Performances orthographiques.....	103
3.4. Performances orthographiques et caractéristiques textuelles	108
4. Discussion	111
4.1. Reconnaissance visuelle de mots	111
4.2. Caractéristiques textuelles des productions	111
4.3. Genres textuels et performances orthographiques	113
4.4. Caractéristiques textuelles et performances orthographiques.....	116
4.5. Conclusions.....	117
5. Références	120
Usage et bon usage des pronoms et des connecteurs : une question de genre (textuel) ?	125
Abstract	125
1. Introduction	126
2. Méthode.....	130

2.1. Participants.....	130
2.2. Matériel.....	130
2.3. Procédure	131
2.4. Variables	132
3. Résultats	133
3.1. Genre textuel et usage des pronoms	133
3.2. Genre textuel et usage des connecteurs	137
4. Discussion	143
4.1. Genre textuel et usage des pronoms	144
4.2. Genre textuel et usage des connecteurs	146
5. Conclusion	150
6. Références.....	152
Se concentrer sur l'orthographe affecte-t-il la connectivité et la référence en production de texte ?	157
Abstract	157
1. Introduction.....	158
2. Méthode.....	163
2.1. Participants.....	163
2.2. Matériel.....	163
2.3. Procédure	163
2.4. Variables	164
3. Résultats	166
3.1. Pression orthographique et production orthographique.....	167
3.2. Pression orthographique et pronoms.....	168
3.3. Pression orthographique et connecteurs	171
4. Discussion	176
4.1. Pression orthographique et performances orthographiques.....	177

4.2. Pression orthographique et pronoms.....	179
4.3. Pression orthographique et Connecteurs.....	181
5. Conclusion.....	184
6. Références	187
Discussion générale.....	193
1. Buts et intérêts de notre recherche	193
2. Hypothèse et questions de recherche	195
3. Résultats et observations	196
4. Conclusion.....	200
5. Limitations et améliorations.....	202
6. Perspectives	206
Conclusion générale	208
Glossaire.....	210
Bibliographie générale	218
Annexe A – Grilles d’analyse de la cohérence et de la cohésion.....	237
Annexe B – Grilles d’évaluation de la cohérence et de la cohésion (première version) et mode d’emploi.....	249
A. Grille dévaluation	250
B. Mode d’emploi à destination des enseignants / évaluateurs.....	252
Annexe C – Grille d’évaluation de la cohérence et de la cohésion (deuxième version)	257
Annexe D – Tâches de décision lexicale et orthographique	260
A. Création du matériel	261
B. Consignes.....	264
Annexe E – Supports et documents-sources pour les tâches de production écrite	265
A. Narration.....	266
B. Résumé	268

C.	Synthèse.....	271
D.	Argumentation.....	279
Annexe F – Dictée de texte et de mots.....		283
A.	Dictée de texte	284
B.	Dictée de mots	285