

Des croix, ô César, sont tombées sur mon
diocèse. Prodiges et croisades
au début du XVIe s. dans le Saint-Empire



Alexis WILKIN,
Cultures et sociétés du Moyen Age Occidental,
18/02/2019

Phénomènes surnaturels

Sang

Croisades

Venise

Turcs

Albrecht Dürer

Pic de la Mirandole

Instruments de la passion

Plan de la leçon

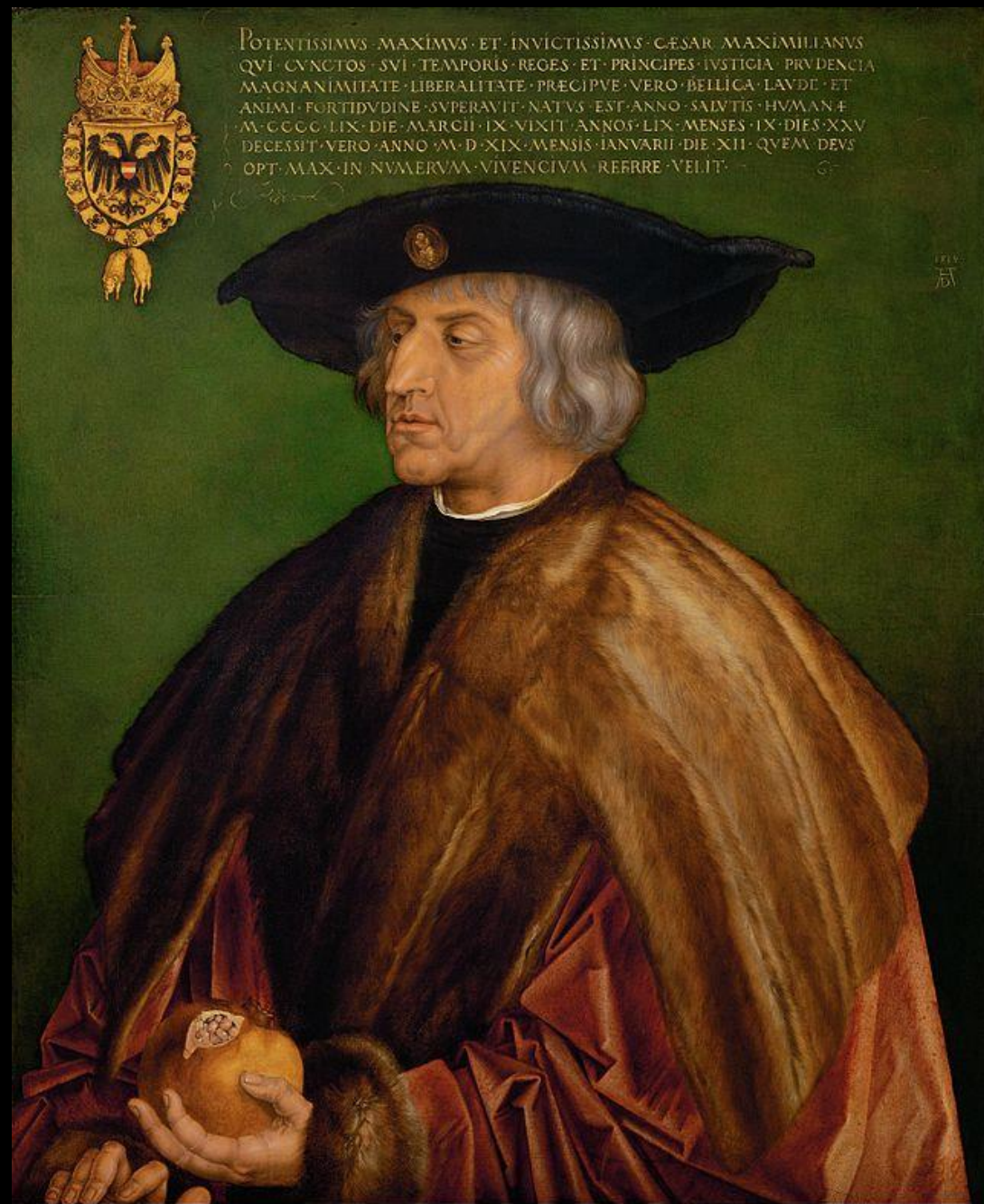
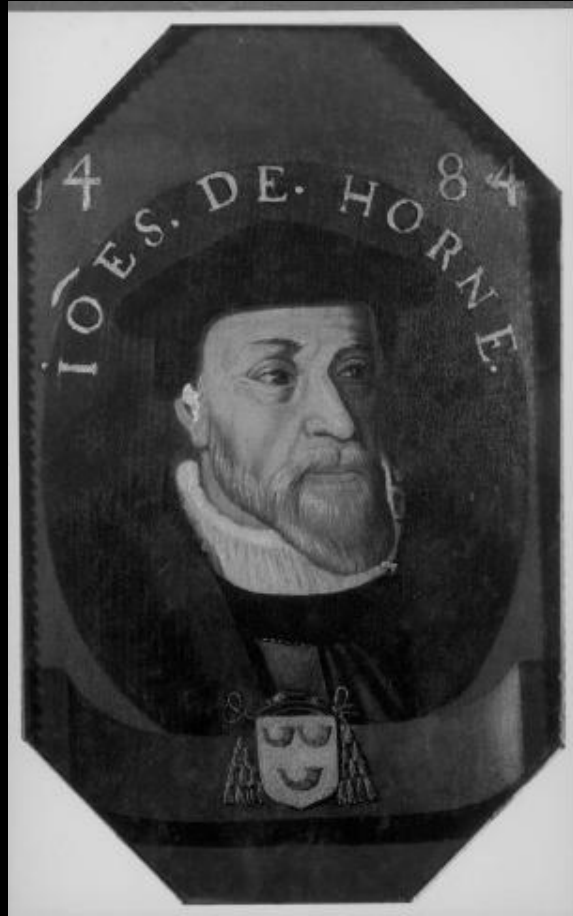
- 1° Le dossier des crois: son versant liégeois (matrice du phénomène?)
- 2° Croisades et eschatologie/ Venise
- 3° Tentatives de rationalisation? Hélas...

Dossier tiré d'un article qui vient de sortir:

Des croix, ô César, sont apparues dans mon diocèse ». Prodiges et croisades au début du XVIe siècle : le cas de l'espace liégeois, A. Wilkin, avec la collaboration de Jean-Marie Sansterre, in J.-M Duvosquel, J.-M. Sansterre, N. Schroeder, M. De Waha et A. Wilkin (éds.), *Animaux, religion et quotidien au Moyen Age. Etudes offertes à Alain Dierkens*, Bruxelles, Le Livre Timperman, 2019, p. 863-888.

Phénomène étonnant (et encore à étudier)

- Croix de couleur sang, ou jaunes/bleues ou noires sur les vêtements
- Renseigné par des dizaines de sources
- Pour une période entre 1500 (?) et 1503 voire 1504
- Difficultés de datation: peu de précision des sources narratives; incertitude sur l'aire où débutent les phénomènes
- Une des plus précises: Trithème, *Chronicon Sponheimense* parle de la region rhénane
- Mais un des dossiers les plus précis : le Nord du Diocèse de Liège (peut-être le premier foyer; à vérifier)



Les phénomènes: la lettre de l'évêque Jean de Hornes, évêque de Liège, à l'empereur Maximilien de Habsbourg (18 mai 1501)

« les apparitions de croix avaient eu lieu en des endroits très variés : églises, rues, coins les plus reculés des maisons et dans des chambres à coucher. Leur nombre était tel qu'il semble difficile de croire qu'il s'agisse de l'artifice d'un peintre ; elles sont noires ou rouges, au point de ressembler à du sang, à de la moelle ou à quelque excrétion du corps ; souvent simples, elles étaient aussi parfois à double traverse, à l'instar des croix de l'Ordre du Saint-Sépulcre de Jérusalem. Elles apparaissent sur la tête des femmes ou des jeunes filles, plus rarement chez les hommes. Jean cite des précédents, sur lesquels on reviendra. Il narre un cas qui le laisse perplexe : à Malhorne (sans doute à identifier à Walhorn, dans le duché de Limbourg, une jeune fille de dix-neuf ans, le lendemain de la fête de la Sainte-Croix, rentre chez elle sur ordre de sa maîtresse, après avoir assisté aux laudes de la Sainte-Vierge, et voit une femme bienveillante lui dire que ses prières ont été entendues, qu'elle doit annoncer à sa maîtresse puis au monde de vénérer la croix, avant de disparaître dans un éclair. Cette vision entraîna ferveur et agitation, et des pèlerinages dans la petite localité. L'addendum à la première lettre est immédiatement consécutif à la précédente : Jean explique ce qui vient de lui être rapporté par l'écolâtre de Saint-Servais de Maastricht ; une femme du coin fut frappée par les signes et ceci a été attesté par des témoins honnêtes de l'entourage, appartenant au milieu des travailleurs manuels. Elle se livrait à des travaux ménagers quand, sur injonction de sa mère, elle enlève sa coiffure (*peplum*) ; sur celle-ci une grande croix couleur or, contenant à chacun de ses angles une croix plus petite de même teinte, évoquant le blason du roi de Jérusalem, est découverte ; au milieu de la grande croix, en apparaît une autre, sanglante. La jeune fille change de voile, et le prodige se répète dans l'heure, puis de jour en jour, y compris sous les yeux de sceptiques qui voient apparaître des croix jaunes et rouges brillantes. D'autres témoins ont observé chez la jeune fille l'apparition d'une croix depuis la gorge, en dessous des lèvres, et du menton jusqu'au sommet des lèvres, ainsi que sur les mains, avant que celles-ci ne disparaissent, à la grande surprise des témoins. Apparaissent aussi, depuis hier dit le prélat, des lances et des pointes faisant le tour de la tête à la manière d'une couronne d'épines, et sur la chemise de son mari, au niveau de la poitrine, se sont marquées des croix. Invitée à se confesser, la jeune femme, après avoir entendu la messe, est conviée par les ecclésiastiques de la collégiale à rentrer dans la sacristie où sont conservées les reliques. On lui demande de changer de voile avant de retourner en rue ; en le retirant des marques de sang de dimension de deux doigts sur un doigt coulent sur le voile. Elles provoquent l'effroi des chanoines, et descendent ensuite jusqu'aux épaules. Amenée devant l'évêque, celui-ci fait retirer le voile, pour vérifier qu'il n'y a pas de fraude. »

- Complété par d'autres sources:
 - Chronique de Jean de Hornes
 - Chronique de Jean Treckpoel: décrit des événements similaires à Sittard (et apparition d'arma Christi)
- Existait sans doute aussi une autre relation: celle de l'humaniste Mathias Herbenus, ami de Jean Trithème (mais perdu)
- Phénomènes donc largement localisés dans le N. du diocèse (et Jean de Hornes néerlandophone, d'ailleurs)
- Traité de l'évêque suffragant de Liège: Libert de Broechem publié en juillet 1501 à Anvers
- Témoignages se multiplient (des dizaines et dizaines de chroniques)... dont autobiographie de Dürer; poème (Stauristichon) de Pic de la Mirandole (le neveu)

Handwritten text at the top of the page, possibly a preface or introduction, written in a cursive script.

Handwritten text below the top section, continuing the narrative or providing details.

Handwritten text on the left side, adjacent to the central image.



Handwritten text on the right side, adjacent to the central image, possibly a commentary or prayer.

Main body of handwritten text at the bottom of the page, concluding the piece.

Final handwritten text at the bottom, likely a signature or date.

Croisades et Turcs

- Rappel: contexte de progression des Turcs depuis la chute de Constantinople
- Multiplication des appels à la croisade (notamment sous Pie II)
- Usage des présages comme une exhortation à agir:
 - Dans la lettre de Jean de Hornes
 - Dans le traité de Libert: énumération de mauvais présages et d'évènements spectaculaires (précédents bibliques; Roncevaux; la chute de la croix céleste)
 - Nécessité d'attaquer les Turcs. Libert avait déjà prêché la croisade en 1471

Diffusion du motif des croix sanglantes

- Succès: déjà en 1501 gravure de Glockendon (servira de modèle à une réimpression de Libert)
- Séduit l'entourage de Maximilien: astrologues professionnels
 - Mennel, *De signis*, 1503 (manuscrit)
 - Grünpeck: *Ein neue auszlegung der seltzamen wuuderzaichen vn[d] wunderpurden...*, Augsburg, 1507
 - Jean Molinet, indiciaire de Maximilien: Jean Molinet, *Chroniques*, Georges Doutrepont & Omer Jodogne, éd., Bruxelles, Palais des Académies, 1935-1937, II, p. 483: véhicule les mêmes appels à la croisade (et hérite du fonds bourguignon en la matière)



Phénomènes spontanées: la croisade des « enfants »

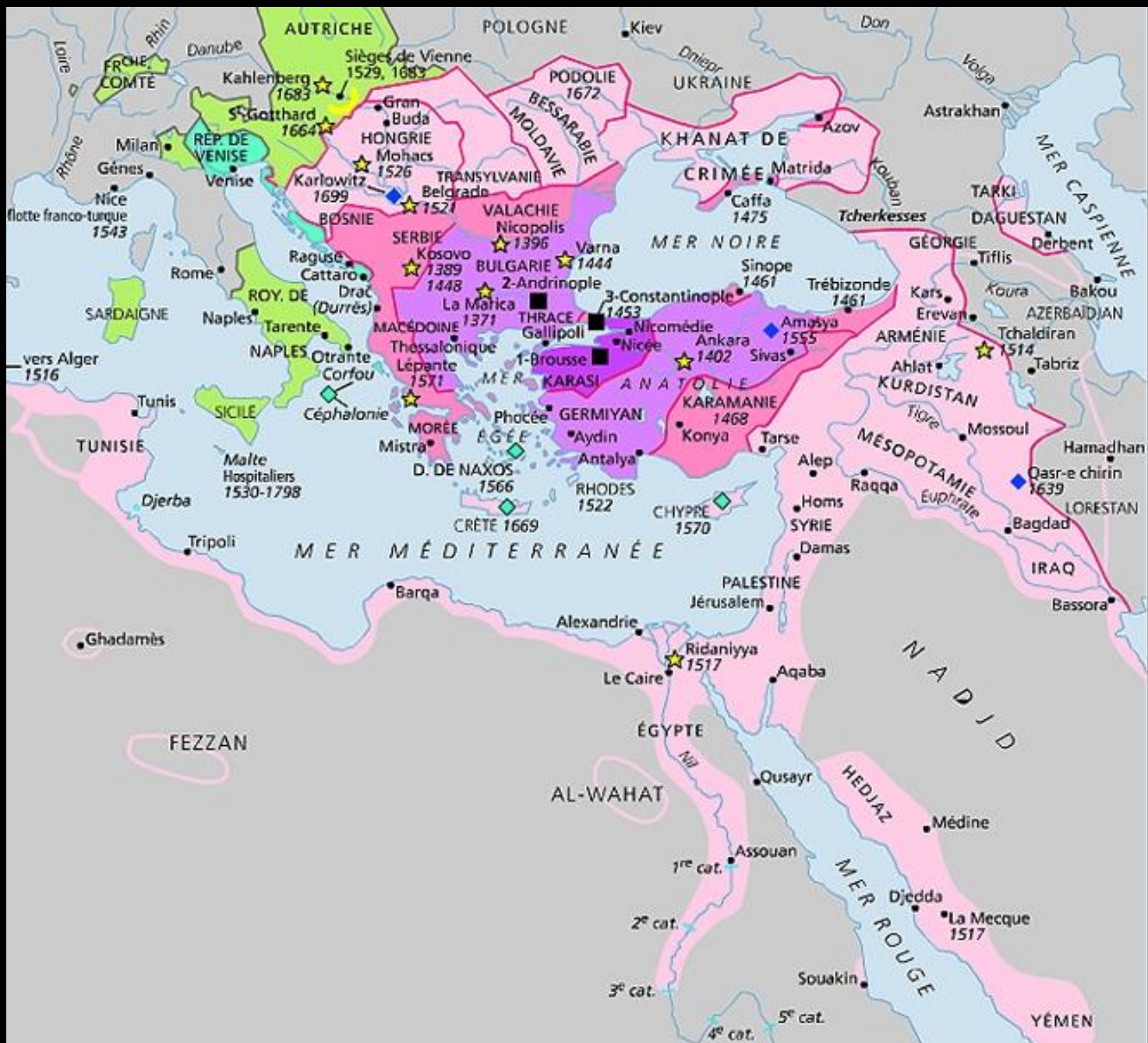
- Dans plusieurs chroniques (Chronique de Jean de Looz, à Liège; Molinet, et chronique de Jean de Vigneulles, chasseur de Metz!), mention d'une « croisade spontanée » à Liège, rassemblant des enfants et auto-dissoute : de 300 à 600 (circa 1501-2)
- Rappelle des précédents: la croisade des enfants de 1212 / la croisade des pastoureaux de 1251 ou de 1320
- Mais lié aux entreprises des légats pontificaux (à Cologne?)
- Prèchent la croisade (légat Pérault), notamment en Allemagne
- Puis: fin de l'unité entre pape et empereur et levées de volontaires à Cologne

*De signis, portentis
atque prodigiis tam
antiquis quam novis
cum eorundem typis et
figuris*

Mennel, Jakob, 1460-
1526; Mennel-Meister
et al.
Freiburg im Breisgau:
16. Jhdt.; 1503. - 300 x
215 mm. - Handschrift;
24 Bll.

*Signis mille pueri, omnia signa conueniunt,
volentes venire terram sanctam, id.*





L'Empire ottoman
 au milieu du XIV^e s.
 dans la seconde moitié du XIV^e s.
 au XV^e s.
 au XVI^e s. et au XVII^e s.

Capitales successives
 Batailles
 Traités
 Possessions des Habsbourg au début du XVI^e s.
 Territoires vénitiens au milieu du XVI^e s.

Venise

- Faux prophètes: panique devant l'avancée des Turcs
- Etonnant mais la lettre de l'évêque de Liège conservée dans une Chronique/journal... vénitienne! Marino Sanuto
- Canaux de transmission? En tout cas, il a été renseigné par des membres de la cour impériale (beau-fils du comte d'Arco, conseiller de Maximilien)
- Possède aussi le croquis du corps de Margarita Bruch



Fondaco des Turcs

Hec est virgo ad cuius corpus signa hic depicta describuntur

41



Post hoc fideliter Anno Domini millesimo quingentesimo tertio
Septima die mensis Junii hoc signa dicitur in corpore virginis
virginis nomine Margarethe dicitur in villa Lichtenburg prope
Breslavia Comitem ducem milite fidelibus identibus apparuisse
et dicitur videri hoc prodigia nullum virgines eam habuisse
quam Luce nigra dicitur aliud 121

Menel, *De signis*, op. cit.



Les explications proposées

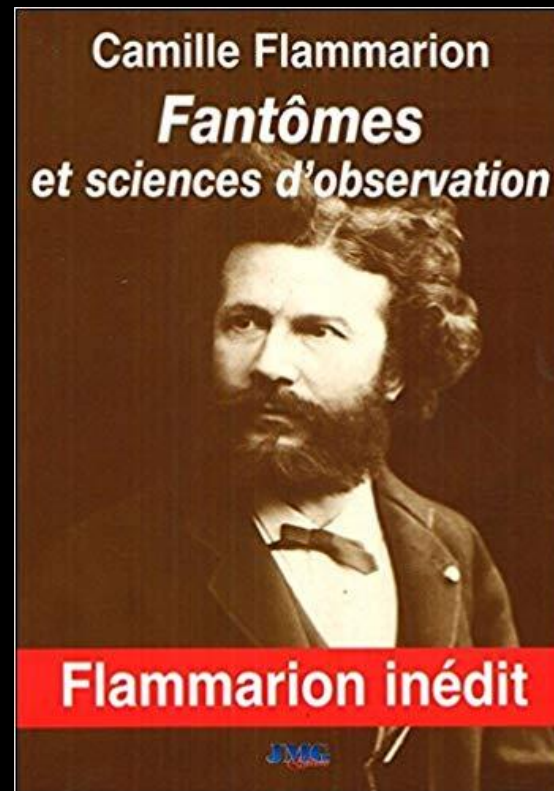
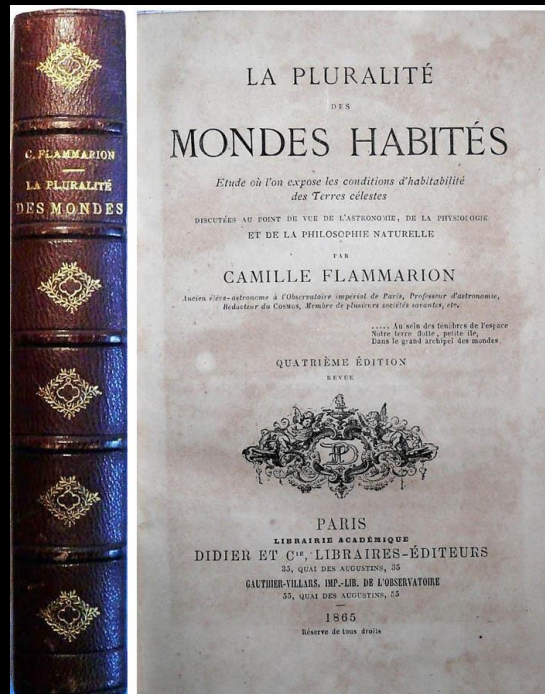
- Tentatives de rationalisation: déjà soupçons dans les textes médiévaux (scrupules de Jean de Hornes, semi-scepticisme de Molinet)
« toutesfois, quoyque lesdites croix fussent fainctes ou saintes, approuvées ou réprouvées, véritables ou variables, ung très excellent docteur fit ung traicté de l'apparition d'icelles, dont les coppies vindrent et prindrent cours aval le monde »
- En 1503-4: *Determinatio* de Bernard d'Hardewijck, devant la Faculté de Cologne: les croix = illusions démoniaques autorisées par Dieu pour lutter contre le culte des arma Christi
 - (note: *Determinatio* prône réconciliation entre pape et empereur + lutte contre les Turcs).
Même contexte que réimpression des textes de Libert : usage de l'imprimerie dans contexte de concurrence)
- Chronique d'Eberhardsklausen(Moselle): Après que ces signes se soient mis à tomber, il s'est déjà passé sept ans et je n'ai pas encore vu ni appris que des magna et insolita mala se sont abattus sur les hommes ». Mais guerres, une grande famine, peste...

Rationalisations « modernes »

- Semi-rationalisation: déni (dans la *Determinatio*) de l'effet des éléments (air, vents) dans la tradition galénique, mélangée à aristotélisme et astrologie
- A l'époque contemporaine: sarcasme (Kulturkampf; positivisme) et champs de la *Météorologie mystique* (!):
 - sécrétions d'insectes (le Bombyx disparate),
 - dépôts de pollens, de poussières ou de sable (d'Afrique, du Sahara, ce qui expliquerait les couleurs rouges)
 - cendres (notamment volcaniques)
 - Moisissures (car aussi à l'intérieur)
 - Bactérie (*Serratia*)
- lin –fils de chaîne (longueur) et de trame (largeur) –, relief cruciforme propice à l'accueil de dépôts aériens

Meteorologie mystique

- Une époque: entre positivisme et merveilleux (adhésion au spiritisme, personnages comme Camille Flammarion)



Programme expérimental?

- Autour des étapes de la fabrication du lin?:
 - rouissage (séchage, sur champs ou dans l'eau, des fibres végétales récoltée : sa durée affecte la couleur des fibres, du blond au gris) ;
 - de blanchissage sur champs ou grâce à l'action du soufre ; de
 - Tissage
 - Conditions atmosphériques
- Reste un mystère...

Le lin

<http://fairefildetouspoils.over-blog.com/page-8402722.html>



Eugène Grellois: « Ne pouvant tout attribuer à l'Être suprême, j'aime mieux admettre qu'il ne dérange pas, pour de si minimes intérêts, l'ordre imposant et immuable qu'il a lui-même établi. Je me prononce donc contre toute interprétation surnaturelle, et lorsque des faits, admis par la raison comme vrais ou vraisemblables, sembleront se soustraire aux lois connues du monde physique, loin d'en chercher l'explication dans un autre ordre de causes, j'avouerai mon ignorance – qui pourra bien être celle de tout le monde, laissant à chacun le soin de les interpréter à son gré »

Bibliographie

- Prodiges et croisades au début du xvie siècle : le cas de l'espace liégeois, A. Wilkin, avec la collaboration de Jean-Marie Sansterre, in J.-M Duvosquel, J.-M. Sansterre, N. Schroeder, M. De Waha et A. Wilkin (éds.), *Animaux, religion et quotidien au Moyen Age. Etudes offertes à Alain Dierkens*, Bruxelles, Le Livre Timperman, 2019, p. 863-888.
- Eberhard Gothein, *Politische und religiöse Volksbewegungen vor der Reformation*. Breslau, 1878.
- Jean-Claude Margolin, « Histoire, Nature, Prodiges et Religion chez Athanase Kircher, d'après la Diatribe de prodigiosis crucibus (Rome, 1661) », dans Fabio Forner, Carla Maria Monti & Paul Gerhard Schmidt, éds, *Margarita amicorum, Studi di cultura europea per Agostino Sottili*, Milan, Vita e pensiero, 2005, p. 665-694.
- Paul Edward Dutton, Observations on Early Medieval Weather in General, bloody rain in particular, J.R. Davis et M. McCormick, *The long morning of Medieval Europe*, Ashgate, Aldershot-Burlington, 2007, p. 167-180.