

Table des matières

Résumé	2
Remerciements	3
Quelques abréviations utilisées	5
Table des matières	6
Liste des extraits du cahier de terrain utilisés et leurs numéros de pages correspondant ..	9
- AVANT-PROPOS (QUI EST DEJA DU PROPOS) -	11
Méthodologie, écriture et limites de l'enquête.....	13
Récit de l'enquête effectuée et méthodologie pratiquée	13
De l'écriture et de son processus	18
Epistémologie, approche théorique et plan d'action	20
Pour une socio-anthropologie compréhensive.....	20
Pour une étude de cas.....	21
- INTRODUCTION -	25
Une scène introductive	27
Une esquisse d'analyse	47
Le traumatisme	50
L'aboriginalité	53
Le développement personnel et la résilience	55
Un programme.....	58
- PREMIERE PARTIE -	61
1. Du jeu de langage du traumatisme.....	63
1.1. Introduction.....	63
1.2. Aux origines d'une notion : la mémoire traumatique	66
1.2.1. Une (brève) histoire de l'hypnose.....	66
1.2.2. Je est un autre	68
1.2.3. La névrose traumatique.....	71
1.2.4. Jean-Martin Charcot	72
1.2.5. Pierre Janet.....	74
1.2.6. Sigmund Freud et les débuts de la psychanalyse.....	75
1.2.7. Mémoire traumatique et secrets pathogènes : émergence d'un nouveau jeu de langage ..	78
1.3. La Grande guerre, ses névroses et la psychanalyse.....	80
1.3.1. Sigmund Freud et les débuts de la psychanalyse (2)	80
1.3.2. La névrose de guerre et la Grande Guerre.....	84
1.3.3. Ferenczi et l'entre-deux guerre.....	91
1.4. Le traumatisme et la Seconde Guerre Mondiale	93
1.4.1. Bion, Foulkes et la psychothérapie de groupe d'origine américaine	93
1.4.2. L'Holocauste, le trauma et la psychanalyse	95
1.4.3. Trauma intergénérationnel.....	98
1.4.4. Le traumatisme collectif.....	100
1.5. Le DSM-III et l'inflation d'un concept.....	102
1.5.1. Kardiner, une première ébauche de traduction	102
1.5.2. Contexte social dans lequel émerge le DSM-III.....	104
1.5.3. Le DSM-III, une Success Story	106
1.6. Conclusion	107
2. Au jeu de langage du Développement Personnel.....	109

2.1.	Introduction	109
2.2.	De la psychanalyse au développement personnel	111
2.2.1.	Freud, la relève et l'avènement des discours « psy »	111
2.2.2.	Du psychocentrisme	115
2.2.3.	Vers une culture de la thérapie et de l'épanouissement personnel	117
2.3.	De la souffrance au projet de soi	123
2.3.1.	L'âge de la résilience	123
2.3.2.	La rhétorique du rebond et celle de l' « enemy within »	125
2.3.3.	Le soi comme projet	126
2.4.	Conclusion	128
3.	En passant par le jeu de langage de l'aboriginalité	131
3.1.	Introduction	131
3.2.	Passé (dé)composé : de l'Australie contemporaine à l'Australie coloniale	133
3.2.1.	L'histoire australienne : une guerre des idées	133
3.2.2.	Un (tout petit) peu d'histoire, donc	135
3.2.3.	La colonisation : une destruction source de traumatisme	137
3.2.4.	Le cas de la Génération Volée : un symbole	138
3.2.5.	D'une identité culturelle bafouée à une aboriginalité mythifiée	141
3.3.	Futur antérieur : discours, mémoire et traumatisme intergénérationnel dans la rhétorique aborigène	146
3.3.1.	Le poids de l'histoire	146
3.3.2.	La rhétorique du soin rétroactif	152
3.3.3.	Une solution (sensée) parmi tant d'autres : la psychothérapie de groupe	158
3.4.	Conclusion	162
	- DEUXIEME PARTIE -	163
4.	Le <i>Gamarada</i> : description du dispositif	165
4.1.	Un bref historique	165
4.2.	Le lieu	176
4.2.1.	Une (brève) histoire du Block et du quartier de Redfern	176
4.2.2.	Le Block comme niche socio-matérielle	179
4.3.	Le principe	183
4.4.	La structure	188
4.4.1.	L'arrivée	190
4.4.2.	La mise en place	195
4.4.3.	L'accueil et le Housekeeping	204
4.4.4.	« Welcome to country » et « Acknowledgment of the Traditional Owners »	209
4.4.5.	Les règles ou les « traditions de groupe »	214
4.4.6.	Les présentations de soi ou les introductions	223
4.4.7.	Les Partages	232
4.4.8.	Le Dadirri	243
4.4.9.	« Doing reflections »	253
4.4.10.	L'exercice d'énergie	262
4.4.11.	Le rangement et le départ	268
4.4.12.	Les séquences transversales : le rire, les silences, les applaudissements et les transitions d'une tâche à l'autre	271
5.	Le collectif : description de certaines caractéristiques du groupe	281
5.1.	Le groupe toujours en train de se (re)faire et ce que cela nous apprend sur le dispositif	281
5.2.	Le Gamarada au dehors et en dehors du cercle	292
5.2.1.	Le OzHarvest CEO CookOff 2016	293
5.2.2.	L'ANZAC Day et la Coloured Diggers March	299
5.2.3.	L'anniversaire de la belle-fille de Karl	305
5.2.4.	Facebook	308
5.2.5.	Conclusions	311

6. Les membres : description des dispositions.....	315
6.1. Trois types de membres : les curieux, les usagers et les adhérents.....	315
6.1.1. Les curieux	315
6.1.2. Les usagers	316
6.1.3. Les adhérents	317
6.1.4. D'un type de membre à un autre	317
6.2. Des trajectoires de vie similaire : de la violence à l'apaisement	319
6.2.1. Une enfance compliquée.....	319
6.2.2. « Ni noir, ni blanc » ; sans racines.....	321
6.2.3. Une vie faite d'embûches.....	323
6.2.4. L'entrée au Gamarada	325
6.2.5. L'apport du Gamarada	328
6.2.6. Le monde qui parle	331
6.2.7. Une trajectoire typique : de la déviance à la délivrance.....	332
6.3. Une structure de parcours semblable : de la brèche au rebond (et encore une fois).....	334
6.3.1. Des tisseurs de sens	334
6.3.2. L'apérité.....	335
6.3.3. Une brèche toujours-déjà-là	336
6.3.4. Un rebond infiniment répété.....	338
6.3.5. Le travail de soi de tous les instants	340
6.4. Karl, leader charismatique ?.....	341
6.4.1. Un habile chef d'orchestre.....	341
6.4.2. Un ingénieux embrayeur	342
6.4.3. Au-delà et en deçà du charisme	344
6.4.4. Derrière Karl, un nécessaire illusio.....	346
- CONCLUSION -	349
Intention	351
Concentration	351
Diffraction.....	357
- ANNEXES -	365
- BIBLIOGRAPHIE -	369