

Tables des matières

Remerciements.....	7
Tables des matières	11
Présentation du manuscrit.....	17
INTRODUCTION	19

1^{ère} partie

Des sociétés en profonde mutation

La Belgique et l'Italie au XIX^e siècle : contexte politique et institutionnel

Chapitre 1 L'HERITAGE DU PASSE L'enseignement secondaire en Belgique et en Italie après l'Indépendance de 1830 et l'Unificazione de 1860	47
1.1. Les professeurs au cœur du projet national	47
1.2. Des situations de départ très similaires.....	49
1.2.1. Des solutions divergentes.....	51
1.2.2. « Construire la nation » : des obstacles de taille.....	53
1.3. L'enseignement secondaire et l'État.....	55
1.3.1. Enjeux et représentations symboliques de l'enseignement secondaire.....	57
1.4. Inspecter, mesurer, contrôler : construire la nation.....	61
1.4.1. Un outil précieux : la statistique	62
1.4.2. Réorganiser l'enseignement secondaire	64
1.5. Naissance des ministères et des inspecteurs.....	66
1.5.1. La lente naissance de l'administration belge.....	66
1.5.2. La loi Casati : au cœur de la législation scolaire italienne.....	73
1.6. Sonder la réalité du terrain : les inspections, les enquêtes et les rapports... 79	79
1.6.1. Le concours-inspection belge de 1840 et les inspections italiennes	80
1.6.2. Les enquêtes et les rapports	83
1.7. Un marché scolaire concurrentiel	85
1.7.1. Offre et demande scolaire : les lois d'un marché idéologique.....	85
1.7.2. Taux de fréquentation des filières et profil des écoliers	89
1.7.3. Une réalité : « la faiblesse des études moyennes » en Belgique	92
1.7.4. « Gli studi sono ove più, ove meno, meno fecondi di quello che dovrebbero essere »	95
1.7.5. À problèmes égaux, identité de diagnostic	97
Chapitre 2 QUELLE PLACE POUR L'ÉTAT DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ?	103
2.1. Enseigner au XIX^e siècle : un métier difficile et incertain.....	103
2.1.1. Offrir de meilleures conditions aux professeurs : construire une profession en devenir	103
2.1.2. « Spretare » le corps professoral italien et relever le niveau des candidats	106
2.2. La question de la liberté d'enseignement	110
2.2.1. Repenser l'école et ses fonctions	110
2.2.2. Rôle et place de l'Église et de l'État dans la société	111
2.2.3. Une liberté d'enseignement dans tous les sens du terme : le cas belge	113
2.2.4. « Una libertà illimitata non è conveniente all'Italia »	115
2.3. Deux lois pour deux pays : la loi belge de 1850 et la loi Casati de 1859	117

2.3.1. De la nécessité de voter une loi pour l'enseignement secondaire en Belgique.....	118
2.3.2. Les professeurs belges militent pour l'adoption d'une loi.....	121
2.3.2. Bonheur des uns et malheur des autres : la loi de 1850.....	122
2.3.3. L'enseignement : un terreau fertile de polémiques entre catholiques et libéraux.....	124
2.3.4. Le cas italien : des difficultés de transposer une loi conçue avant l'Unification.....	126
2.3.5. Tentatives de modifications d'une loi inamovible.....	129
2.3.6. Succès d'une loi mal aimée.....	132
2.4. Les humanités et le <i>liceo classico</i> : sommet d'un système scolaire pyramidal	133
2.4.1. Similitudes et différences entre deux systèmes d'enseignement.....	133
2.4.2. Segmentation des structures scolaires.....	135
2.4.3. De la valeur symbolique de l'examen.....	138
2.4.4. Absence d'un examen final en Belgique.....	139
2.4.5. La formation classique : vecteur du projet éducatif.....	141
2.5. Vers la professionnalisation du métier d'enseignant	144
2.5.1. Définir les bases de la profession enseignante en Belgique.....	145
2.5.2. Conditions d'accès au professorat belge.....	147
2.5.3. Statut et formation des professeurs belges.....	148
2.5.4. Critères d'admission pour exercer le professorat en Italie.....	152
2.5.5. Hiérarchies professionnelles des professeurs belges et italiens.....	156
Conclusion.....	167

2^{ème} partie *Les professeurs*

Chapitre 3 NAISSANCE D'UNE FIGURE PROFESSIONNELLE	173
3.1. Qui étaient les professeurs ?	173
3.1.1. Constantin Héger et Placido Cerri : un même métier, deux figures dissemblables.....	173
3.1.2. L'image du professeur.....	175
3.1.3. Reconstituer l'histoire des professeurs de lettres : un défi méthodologique.....	178
3.2. Enseigner à l'Athénée royal de Bruxelles et au <i>Liceo Beccaria</i> de Milan au début du XIX^e siècle	182
3.2.1. Bilan d'une année tourmentée : l'Athénée de Bruxelles en 1830-1831.....	182
3.2.2. Du collège à l'athénée : histoire d'une institution.....	184
3.2.3. Après 1830 : un nouveau corps professoral.....	186
3.2.4. Les instituts lombards et le <i>Collegio S. Alessandro</i> à l'aube de l' <i>Unificazione</i>	190
3.2.5. Un nouveau départ après 1860 : du <i>Collegio S. Alessandro</i> au <i>Liceo Beccaria</i>	193
3.2.6. Pédagogie, public scolaire et corps professoral pendant la période autrichienne.....	195
3.3. Héritiers ou boursiers ? Origine territoriale, sociale et vie privée des professeurs belges	199
3.3.1. La Belgique : terre d'accueil pour les enseignants étrangers.....	200
3.3.2. Un métier qui tend à se nationaliser.....	203
3.3.3. L'obtention de la naturalisation belge : étude de cas.....	204
3.3.4. D'un recrutement local à un recrutement national : de la ville à la campagne.....	208
3.3.5. Vie privée et descendance : l'école, instrument d'ascension sociale.....	211
3.3.6. Métier des enfants et ascension sociale.....	216
3.4. Du prêtre au laïc : mutation du profil des professeurs italiens	220
3.4.1. Constat des premières inspections : les professeurs de l' <i>Alta Italia</i> et les autres.....	221
3.4.2. Profil des professeurs du S. Alessandro avant 1860 : un corps laïc, autochtone et homogène.....	225
3.4.3. L'héritage napoléonien et autrichien : comment le professeur devient fonctionnaire.....	229
3.4.4. Du mérite et de l'importance des bourses d'étude.....	234
3.5. « J'ose espérer que ma demande sera favorablement accueillie » : stratégies de carrière des professeurs belges	237
3.5.1. Stratégies de carrière des professeurs : entrer à l'Athénée avant 1850.....	238
3.5.2. Postuler à un poste vacant : procédure et sélection.....	240

3.5.3. Le jeu des chaires vacantes : nouvelles possibilités de carrière.....	243
3.5.4. Nouveaux équilibres : rester à l'Athénée après 1850	246
3.5.5. Caractéristiques générales de la carrière enseignante	249
3.5.6. Une mobilité professionnelle croissante.....	252
3.5.7. Les professeurs de flamand, une catégorie à part : engagement pour une cause commune	254
3.6. « Illustrissimo Ministro » ou comment obtenir une mutation : « Il giro d'Italia dei Professori ».....	257
3.6.1. Conditions d'admission à la profession	257
3.6.2. Procédure du concours : critères d'admissibilité et de sélection.....	258
3.6.3. 1877 : déroulement du concours pour la chaire de littérature italienne au Liceo Beccaria	260
3.6.4. Des conditions plus contraignantes dans la théorie que dans la pratique.....	264
3.6.5. La lettre comme moyen de sollicitation : quelques études de cas.....	266
3.6.6. L'importance de l'évaluation et des recommandations dans la promotion	270
3.6.7. Des difficultés d'être titularisé, muté dans l' <i>Alta Italia</i> et l'obsession économique	275
Chapitre 4 VIVRE AU RYTHME DE L'ECOLE AU XIX^E SIECLE	281
4.1. L'école du XIX ^e siècle.....	281
4.2. Les figures hiérarchisées de l'institution scolaire	282
4.2.1. La figure centrale du préfet	282
4.2.2. Le surveillant : maillon essentiel du rouage scolaire.....	289
4.2.3. Au cœur du système d'enseignement : les professeurs	292
4.3. Entre apprentissage et règlements : être écolier au XIX ^e siècle	300
4.3.1. Interroger l'institution scolaire et son public	301
4.3.2. Un enseignement pas si accessible que ça.....	302
4.3.3. Horaires et organisation des cours	303
4.3.4. Ordre et encadrement	305
4.3.5. L'école du mérite.....	308
4.3.6. Critiques et mécontentements	309
4.3.7. Profil des écoliers de l'Athénée.....	310
Chapitre 5 LES ENSEIGNANTS : UNE CATEGORIE SOCIO-PROFESSIONNELLE EN QUETE DE LEGITIMITE.....	317
5.1. Naissance des premières associations professorales : le début d'un cheminement professionnel	317
5.1.1. Origines des premiers journaux associatifs : le <i>Moniteur</i> et l' <i>Eco</i>	318
5.1.2. Des objectifs en partie différents	319
5.1.3. Le journal associatif : un puissant instrument d'action et de communication.....	320
5.1.4. L'Association professorale de Belgique, le Conseil de perfectionnement et la loi belge de 1850.....	321
5.1.5. Le « redressement économique et moral » du corps professoral italien : un bilan médiocre	324
5.1.6. Un pas vers la construction d'une conscience professionnelle collective	326
5.2. Reconnaissance, visibilité publique, production littéraire et engagement	330
5.2.1. L'art de se faire voir : les portraits bourgeois	330
5.2.2. L'art d'être lu et entendu : production littéraire, discours publics et engagement des professeurs	334
5.2.3. L'art d'être récompensé : distinctions et honneurs	341
5.2.4. Que reste-t-il de ces professeurs ? Nécrologies, notices biographiques et inscription spatiale.....	346
Conclusion.....	351
3^{ème} partie	
<i>La formation des élites et l'enseignement des lettres</i>	
Chapitre 6 LA GUERRE DES LANGUES.....	357

6.1. Les langues : miroir d'un conflit de valeurs.....	357
6.2. Du multilinguisme au monolinguisme : la langue nationale au service de la nation	361
6.2.1. Émergence des langues nationales en Europe.....	363
6.2.2. Conséquences de l'apparition des langues vernaculaires	364
6.3. Français et flamand, « dialetti » et italien standard : la langue nationale s'invite à l'école.....	365
6.3.1. Français ou flamand ? Un débat politique	367
6.3.2. Un choix unanime de l'élite.....	370
6.3.3. Le flamand : revendications d'une identité culturelle	373
6.3.4. Genèse et évolution du mouvement flamand	375
6. 4. La langue que « Dante creava, il Machiavelli scriveva, il Ferruccio parlava »	378
6.4.1. Théories et écoles linguistiques : un débat foisonnant	379
6.4.2. Manzoni et la « questione della lingua ».....	380
6.4.3. De la théorie à la pratique :	382
6.4.4. D'autres moyens de diffusion de la langue : la radio, la télévision, les journaux, l'armée	385
6.5. Vers l'harmonisation : des débuts confus.....	386
6.5.1. La « dimension latine » : socle commun de la culture européenne	387
6.5.2. Bilan de l'enseignement littéraire en Belgique et en Italie	389
6.5.3. Les humanités en Belgique : un résultat très mitigé.....	390
6.5.4. L'hétérogénéité des programmes et manuels scolaires belges.....	392
6.5.5. Un cri d'alarme : les inspections italiennes sur l'état de l'enseignement dans le pays....	396
6.5.6. Des profondes disparités nationales	398
6.6. La hiérarchie des savoirs : l'enseignement des langues et des lettres dans les programmes	400
6.6.1. L'élaboration des programmes en Belgique	401
6.6.2. L'implication des professeurs belges dans les débats autour des programmes.....	405
6.6.3. Des nouveautés significatives	407
6.6.4. Inégalité des langues : hiérarchie du savoir.....	410
6.6.5. Faiblesse des programmes italiens de 1860.....	412
6.6.6. Une frénésie réformatrice : histoire des programmes scolaires italiens	414
6.6.7. Le « liceo classico » : une institution pour la culture nationale.....	417
6.6.8. La « lingua nazionale » : élément d'unité nationale	420
6.7. En quête d'harmonisation : auteurs, programmes et manuels en Belgique	423
6.7.1. Élaboration des programmes en Belgique.....	424
6.7.2. Une bibliothèque d'ouvrages de manufacture belge.....	425
6.7.3. Enseignement des langues nationales en Belgique : méthodes, auteurs et manuels	431
6.7.4. Deux langues, deux mesures ? : L'absence d'auteurs francophones belges dans les programmes	437
6.7.5. La littérature néerlandophone : vecteur d'un mouvement en quête de légitimité	441
6.7.6. Raisons de « l'incapacité littéraire des Belges » ou le poids écrasant d'un modèle littéraire	444
6.7.7. Les auteurs belges francophones à l'école : quelques tentatives de mise en valeur	446
6.8. « Come parlavano, così scrivevano » : le canon scolaire en Italie	449
6.8.1. Exercer un contrôle dans un marché sans règles.....	450
6.8.2. « La politica italiana del libro scolastico ».....	452
6.8.3. L'inchiesta Scialoja et la question des « libri di testo »	455
6.8.4. Définition du canon scolaire italien	458
6.8.5. Raisons du succès des « trecentisti »	463
Chapitre 7 LA REFORME DES HUMANITES : UN TOURNANT.....	471
7.1. La crise des humanités.....	471
7.1.1. Prendre exemples des autres ? Le grand tour pédagogique en Europe	472
7.1.2. Genèse de la réforme belge de 1881.....	475
7.2. L'utilité du grec et le débat sur les humanités.....	477
7.2.1. Deux langues et deux mesures	478

7.2.2. En quête d'autres modèles scolaires : la fascination du modèle scolaire allemand.....	481
7.2.3. Le débat autour du grec en Italie.....	482
7.3. Les humanités en morceaux : les grandes réformes scolaires de la fin du siècle	490
7.3.1. La commission des dix-sept et la réforme belge de 1881.....	491
7.3.2. Le modèle scolaire allemand : un modèle performant.....	493
7.3.3. Des modifications structurelles importantes.....	494
7.3.4. Le revirement catholique : une réforme trop audacieuse.....	495
7.3.5. La « Commissione Reale » de 1905 et la réforme italienne.....	496
7.4. Segmentation de l'enseignement et transferts de modèles.....	504
Conclusion.....	511
ÉPILOGUE.....	515
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	523