

*Je tiens à remercier mon promoteur, le Professeur Pascal Delwit, sans qui rien de tout ceci n'aurait été possible. Je tiens également à remercier les membres de mon jury, les Professeurs Ramona Coman et Nathalie Brack, pour leur suivi et leur soutien tout au long de mon parcours, comme les Professeurs Olivier Rozenberg et Philippe Marlière qui ont accepté de prendre part à ce projet. J'ai aussi une pensée sincère envers mes collègues du Cevipol, sans qui ces années n'auraient pas été les mêmes : Guido, Fanny, Marie-Catherine, Elwin, Régis et tous les autres. L'Université libre de Bruxelles est une école d'excellence, aussi grâce à vous. Plus généralement, mes sentiments vont à mes amis et à ma famille, qui tout en vivant cette recherche de loin, sont restés à mes côtés, dans les hauts comme dans les bas. Marco, Ginie, Pholien et Juliette, cette thèse est aussi la vôtre. Enfin, je n'ai pas de mots pour remercier Elliott et Kouchi, qui ont fait de cette aventure la leur, pour la simple raison qu'elle était mienne.*

*Tout ce qui simplifie l'Europe par idéalisation, abstraction ou réduction la mutile. L'Europe est un Complexe (...) dont le propre est d'assembler sans les confondre les plus grandes diversités et d'associer les contraires de façon non séparable. Aussi nous faut-il non seulement une juste modestie, mais aussi une pensée juste qui puisse considérer le nœud gordien européen, où tant d'histoires politiques, économiques, sociales, culturelles, religieuses, anti-religieuses se sont mêlées et entre-construites de façon à la fois conflictuelle et solidaire. Il nous faut concevoir la complexité que recouvre le mot d'Europe.*

Edgar Morin (1987)

