

Table des matières

Remerciements.....	IV
Liste des tableaux	XIV
Abréviations et sigles.....	XVII
Cartes	XX
Carte n°1. Quelques localités où le kituba est pratiqué [Adaptation personnelle d'une carte de Google Maps].....	XX
Carte n°2 : Les deux grandes variétés du kituba [adaptation de la carte de Maho 2009] XXI	
Carte n°3 : Les langues du groupe H10 (Maho 2009 : 52).....	XXII
Carte n°4 : Quelques langues employées dans cette recherche [Adaptation personnelle de la carte du MRAC]	XXI
Introduction générale	1
0.1. Objet de la thèse.....	2
0.2. Intérêt du sujet	5
0.2.1. Niveau linguistique.....	5
0.2.2. Niveau historique.....	7
0.2.3. Niveau du développement.....	7
0.3. Conditions de l'enquête	8
0.3.1. Les informateurs	10
0.4. Axes de la recherche	11
Chapitre I. Généralités	13
1.1. Présentation des langues étudiées	14
1.2. Classification	15

1.3. Le kituba : dénomination, identité et répartition géographique.....	17
1.3.1. Dénominations et identité	18
1.3.2. Répartition géographique.....	19
1.4. Hypothèses sur la genèse du kituba	21
1.5. Le kituba et ses variantes.....	24
1.6. Quelques éléments sur les créoles et la situation du kituba.....	25
1.7. Situation sociolinguistique des localités étudiées	32
1.7.1. Brazzaville.....	32
1.7.2. Pointe-Noire	34
1.7.3. Boma	35
1.7.4. Bandundu	37
1.8. Dénomination, peuplement, répartition géographique des autres langues koongo concernées par notre recherche.....	37
1.8.1. Dénomination	37
1.8.2. Peuplement et répartition géographique.....	38
1.9. Le royaume du koongo et le contact avec l'Occident.....	49
1.10. État de la question	50
1.11. Méthode d'approche.....	53
Chapitre II. Comparaison segmentale	57
2.1. Les sous-systèmes consonantiques	58
2.1.1. Les consonnes du kituba.....	59
2.1.2. Les consonnes des langues koongo	64
2.1.3. Correspondances phonétiques.....	74
2.1.4. Synthèse	76
2.2. Les sous-systèmes vocaliques.....	76

2.3. Structuration de la syllabe	80
2.4. Les tons.....	82
2.4.1. Quelques cas réduels des tons en kituba	82
2.4.2. Les tons en koongo.....	83
2.5. Processus phonologique en kituba	85
2.5.1. Assimilation vocalique	85
2.5.2. L'assimilation consonantique	88
2.5.3. Les mécanismes métastatiques	93
2.5.3. La variation libre partielle	100
2.6. Rapprochement des phones	101
2.6.1. Rapprochement du système phonologique du kituba et des langues koongo ...	101
2.7. Rapprochement du système phonologique du KPN, du KBZ, du KKT et KBO .	102
2.7.1. Consonnes KBO et KKT.....	102
2.7.2. Rapprochement des consonnes pré-nasales sourdes du KPN aux systèmes consonantiques du KKT et du KBO.....	103
2.8. Le kituba et ses langues pourvoyeuses	108
2.8.1. Phonologie du kituba dans l'héritage koongo.....	109
2.8.2. Phonologie du kituba dans les mots issus des langues koongo.....	121
2.8.3. Phonologie du KPN dans les mots hérités du lingala.....	129
2.8.4. L'influence des langues européennes sur le kituba	134
2.9. Quelques éléments phonétiques des langues romanes en KPN.....	142
2.10. Conclusion partielle	144
Chapitre III. Structuration morphologique.....	147
3.1. Morphologie flexionnelle	148
3.1.1. La flexion nominale.....	148

3.1.2. Flexion verbale	170
3.1.3. Conjugaison	179
3.2. La morphologie dérivationnelle.....	209
3.2.1. La dérivation nominale.....	209
3.2.2. Dérivation verbale.....	213
3.3. Les prépositions	228
3.3.1. Emploi de la proposition na.....	228
3.3.2. Emploi de la préposition ya.....	231
3.3.2.5. Le morphème ya et l'expression du possessif.....	248
3.4. Les démonstratifs	252
3.3.5. Les relatifs.....	262
3.3.6. Les conjonctions	263
3.3.7. Les désignations du temps	266
3.8. Les numératifs.....	277
Conclusion partielle	283
Chapitre IV. Quelques éléments de syntaxe comparée	285
4.1. L'expression de l'applicatif	286
4.1.1. Marquage de l'applicatif.....	287
4.1.2. L'extension *-id- et ses allomorphes	289
4.1.3. Place de l'objet	291
4.1.4. Symétrie des objets.....	296
4.1.5. Paramètres d'encodage du rôle sémantique de l'applicatif.....	299
4.2. Les constructions de la phrase passive	312
4.2.1. Les différentes expressions du passif.....	312
4.2.2. Origine du morphème na	320

4.2.3. Synthèse sur le passif	321
4.3. L'expression de la négation	322
4.3.1. Les morphèmes de négation	323
4.3.2. Structure du verbe négatif en bantu	324
4.3.3. Le négatif dans la conjugaison verbale	327
4.3.4. Le négatif inaccompli	333
4.3.5. Le négatif relatif (ne plus)	340
4.3.5. Pronoms indéfinis à sens négatif.....	342
4.4. L'expression du relatif.....	347
4.4.1. Introduction	347
4.4.2. Marqueurs du relatif	348
4.4.3. Typologie des relatifs	349
4.4.4 Origine des marqueurs du relatif.....	362
4.4.5. Ébauche de répartition spatiale des différents types de structures de la relative	364
4.4.6. Les constructions clivées	367
4.4.7. Synthèse	371
Conclusion générale.....	373
Bibliographie.....	391
Index des langues.....	404
Index des auteurs	407
Annexe. Liste lexicale	409