

Catheline Périer-D'Ieteren

Étudier, enseigner et préserver
l'Œuvre d'Art :
éloge de l'interdisciplinarité

Liber amicorum

Édité par N. GESCHÉ-KONING, V. HENDERIKS, F. ROSIER et S. ZDANOV

ÉDITECHNART

A.S.B.L. Éditions & diffusion du centre de technologie de l'ULB

Avant-propos	•
Valentine HENDERIKS	

1. Catheline Périer-D'Ieteren et l'ULB : une carrière exemplaire

<i>Catheline Périer-D'Ieteren et la transmission du savoir : une vocation</i>	•
Valentine HENDERIKS et Françoise ROSIER	

<i>Catheline Périer-D'Ieteren et le Centre de recherches et d'études technologiques des arts plastiques. Une vie dédiée à l'approche globale des œuvres d'art et à leur sauvegarde</i>	•
Nicole GESCHÉ-KONING	

<i>Catheline et les « Annales »</i>	•
Lydie HADERMANN-MISGUSH	

<i>Catheline Périer-D'Ieteren et la Fondation Wiener-Anspach</i>	•
Kristin BARTIK	

2. Catheline Périer-D'Ieteren et l'art des Pays-Bas : l'empreinte d'une exceptionnelle vision transversale

<i>The persistence of Dirk Bouts' Legacy: Quentin Massys' Louvre Lamentation and its' late copy at Chiavari</i>	•
Maria CLELIA GALASSI	

<i>Entre peinture, tapisserie et restauration. Autour du carton de saint Paul des Musées de la Ville de Bruxelles</i>	•
Cecilia PAREDES	

<i>Le vitrail, les arts graphiques et la peinture</i>	•
Yvette VANDEN BEMDEN	

<i>Périer ou l'exigence du savoir</i>	•
Maite BARRIO OLANO	

<i>Zeichnungen an mittelalterlichen Retabeln – versteckt hinter Skulpturen</i>	•
Ivo MOHRMANN	

<i>Découverte d'un retable bruxellois inconnu à Milan</i>	•
Myriam SERCK-DEWAIDE	

3. Catheline Périer-D'Ieteren et la conservation-restauration et sensibilisation du Patrimoine : le noble combat d'une infatigable militante

- Catheline Périer : le dernier des Mohicans ? •
Catherine AN TOMARCHI et Gaël DE GUICHEN
- Catheline Périer-D'Ieteren, Marie Berducou : Moments communs de notre histoire
Marie BERDUCOU
- Catheline, une femme de caractère •
Ségolène BERGEON LANGLE
- Quelques réflexions personnelles sur le dialogue entre historiens d'art et restaurateurs
et le rôle de la « Commission internationale d'experts » au cours du traitement du
polyptique de l'Agneau Mystique en 2012-2016 •
Anne VAN GREVENSTEIN-KRUSE
- Si semina per raccogliere: scambio di punti di vista diversi, con discussione •
Rosalia VAROLI-PIAZZA