

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS	I
REMERCIEMENTS	III
SIGLES ET ABREVIATIONS	V
INTRODUCTION GÉNÉRALE	1
1 PROBLEMATIQUE	1
2 HYPOTHESES	4
3 ETAT DE LA QUESTION, CHOIX ET INTERET DU SUJET	5
4 BUT ET OBJECTIFS DU TRAVAIL	6
5 METHODES DE TRAVAIL	7
6 CONTENU DU TRAVAIL	9
7 LES SOCIETES ETUDIEES	10
7.1 PRÉSENTATION DES SOCIETES	10
7.1.1 Les Nsong (Songo)	10
7.1.2 Les Mpiin (Pindi)	14
7.1.3 Les Mbuun (Mbunda)	14
7.1.4 Les Ngong (Ngongo)	14
7.1.5 Les Hungan (Hungana)	15
7.2 RAPPORTS HISTORIQUES ENTRE CES LANGUES	15
7.2.1 Les Nsong	18
7.2.2 Les Mpiin	21
7.2.3 Les Mbuun	23
7.2.4 Les Ngong	25
7.2.5 Les Hungan	28
CHAPITRE 1 DESCRIPTION ELEMENTAIRE DES LANGUES ETUDIEES	31
1.1 PHONOLOGIE	31
1.1.1 SYSTEMES VOCALIQUES	32
1.1.1.1 Système vocalique nsong	32
1.1.1.2 Système vocalique mbuun	33
1.1.1.3 Système vocalique mpiin	35
1.1.1.4 Système vocalique ngong	38
1.1.1.5 Système vocalique hungan	39
1.1.2 SYSTEMES CONSONANTIQUES	43
1.1.2.1 Système consonantique nsong	44
1.1.2.2 Système consonantique mbuun	45
1.1.2.3 Système consonantique mpiin	46
1.1.2.4 Système consonantique ngong	46
1.1.2.5 Système consonantique hungan	47
1.1.3 SYSTEMES TONALS	49
1.1.3.1 Système tonal nsong	51
1.1.3.2 Système tonal mbuun	53
1.1.3.3 Système tonal mpiin	54
1.1.3.4 Système tonal ngong	55
1.1.3.5 Système tonal hungan	56

1.1.4	LA STRUCTURE SYLLABIQUE	57
1.2	MORPHOPHONOLOGIE	59
1.2.1	CONTACTS VOCALIQUES	60
1.2.2	CONTACTS CONSONANTIQUES	63
1.3	MORPHOLOGIE NOMINALE	64
1.3.1	SYSTÈME DE CLASSES NOMINALES	65
1.3.1.1	Préfixes d'accord nsong	66
1.3.1.1	Préfixes d'accord mbuun	73
1.3.1.2	Préfixes d'accord mpiin	80
1.3.1.3	Préfixes d'accord ngong	87
1.3.1.4	Préfixes d'accord hungan	94
1.3.2	SYSTÈMES D'APPARIEMENTS DE CLASSES	101
1.3.2.1	Appariements réguliers	101
1.3.2.2	Appariements spéciaux	101
1.3.3	CONTENU SEMANTIQUE DES CLASSES	103
1.3.4	DÉRIVATION	109
1.3.4.1	Dérivation déverbative par alternance préfixale	109
1.3.4.2	Dérivation dénominative par reduplication	111
1.3.4.3	Dérivation dénominative par simple alternance préfixale	114
1.3.5	COMPOSITION	115
1.3.5.1	Composition à deux formants	115
1.3.5.2	Composition à plusieurs formants	116

CHAPITRE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES LANGUES ETUDIÉES **117**

2.1	ETUDE LEXICOSTATISTIQUE	117
2.1.1	LISTE DE 200 MOTS DE SWADESH	118
2.1.2	LISTE DE 100 MOTS DE SWADESH	119
2.1.3	LISTE DE 92 MOTS DE BASTIN ET AL.	120
2.2	CORRESPONDANCES PHONOLOGIQUES RÉGULIÈRES	123
2.2.1	SYSTEME VOCALIQUE	124
2.2.1.1	Réflexes réguliers des voyelles du premier degré *i et *u	124
2.2.1.2	Réflexes réguliers des voyelles du deuxième degré *ɪ et *ʊ	125
2.2.1.3	Réflexes réguliers des voyelles du troisième degré *e et *o	127
2.2.1.4	Réflexes réguliers de la voyelle centrale *a	129
2.2.2	SYSTEME CONSONANTIQUE	131
2.2.2.1	Réflexes réguliers des occlusives sonores *b, *d, *g, *j	131
2.2.2.2	Réflexes réguliers des occlusives sourdes: *p, *t, *k, *c	134
2.2.2.3	Réflexes réguliers des nasales: *m, *n, *ɲ	137
2.2.2.4	Réflexes réguliers des complexes nasals: *mb, *nd, *ng, *mp, *nt, *nk	138
2.2.2.5	Réflexes réguliers des complexes nasals *nj, *nc	141
2.3	CHANGEMENTS PHONOLOGIQUES RÉGULIERS	142
2.3.1	L'UMLAUT	142
2.3.2	LA SPIRANTISATION	143
2.3.3	L'AFFRICATION	147
2.3.4	LA PALATALISATION	148
2.3.5	L'ASPIRATION	149
2.3.6	LA LENITION DE *T > R	149
2.4	CHANGEMENTS TONALS DIACHRONIQUES	150
2.4.1	THEMES ET RADICAUX MONOSYLLABIQUES A TON BAS	151
2.4.2	THEMES MONOSYLLABIQUES A TON HAUT	152
2.4.3	THEMES ET RADICAUX DISYLLABIQUES A TON BAS	153
2.4.4	THEMES ET RADICAUX DISYLLABIQUES A TON HAUT	154

2.5 POSITION HISTORIQUE DE CES LANGUES	156
2.5.1 RETENTIONS PARTAGEES	156
2.5.2 INNOVATIONS	156
2.5.2.1 Innovations communes	156
a) L'apocope	156
b) Soustraction et addition de consonnes	157
c) Spirantisation	157
d) Changements tonals	158
2.5.2.2 Innovations partagées entre quelques langues	158
a) Système vocalique	158
b) L'umlaut	159
c) Innovation partagée par le nsong, mbuun, ngong et hungan	159
d) Innovation partagée entre le mpiin et le mbuun	159
2.5.2.3 Innovations séparées	159
a) Innovations propres au hungan	159
b) Innovations propres au mbuun	160
c) Innovation propre au mpiin	160
d) Innovation propre au mpiin (et au ngong)	160
2.5.2.4 Innovations internes au groupe de quatre	160
2.5.2.5 Innovations séparées à l'intérieur du groupe de quatre	160
EN GUISE DE CONCLUSION	161

CHAPITRE 3 APPROCHE ONOMASIOLOGIQUE DES BIONYMES	163
---	------------

3.1 DENOMINATION DES PLANTES	165
3.1.1 HÉRITAGE	165
3.1.1.1 Noms hérités du proto-bantu	166
3.1.1.2 Noms hérités du bantu occidental	167
3.1.2 EMPRUNTS	169
3.1.3 FORMATION PHYTONYMIQUE	172
3.1.3.1 Formation phytonymique par dérivation	172
3.1.3.2 Le redoublement	175
3.1.3.3 Formation phytonymique par composition	177
3.1.4 EXTENSION SEMASIOLOGIQUE	185
3.2 DENOMINATION DES CHAMPIGNONS	186
3.2.1 EMPRUNT	186
3.2.2 FORMATION MYCONYMIQUE	187
3.2.2.1 Formation myconymique par dérivation	187
3.2.2.2 Redoublement thématique	188
3.2.2.3 Formation myconymique par composition	189
3.2.3 EXTENSION SEMASIOLOGIQUE	192
3.3 DENOMINATION DES ANIMAUX	192
3.3.1 HÉRITAGE	192
3.3.1.1 Thèmes hérités du proto-bantu	193
3.3.1.2 Thèmes hérités du bantu occidental	194
3.3.2 EMPRUNT	195
3.3.3 FORMATION ZOONYMIQUE	196
3.3.3.1 Formation zoonymique par dérivation	196
3.3.3.2 Redoublement thématique	197
3.3.3.3 Formation zoonymique par composition	198
3.3.4 EXTENSION SEMASIOLOGIQUE	206
3.4 STRUCTURE DES THEMES NOMINAUX	206
3.4.1 THEMES NOMINAUX DES PHYTONYMES	207
3.4.1.1 Thèmes phytonymiques simples	208

3.4.1.2	Thèmes phytonymiques redoublés	210
3.4.1.3	Thèmes phytonymiques composés à deux formants	211
3.4.1.4	Thèmes phytonymiques composés à plusieurs formants	212
3.4.2	THEMES NOMINAUX DES MYCONYMES	213
3.4.2.1	Thèmes myconymiques simples	214
3.4.2.2	Thèmes myconymiques redoublés	215
3.4.2.3	Thèmes myconymiques composés à deux formants	216
3.4.2.4	Thèmes myconymiques composés à plusieurs formants	216
3.4.3	THEMES NOMINAUX DES ZOONYMES	217
3.4.3.1	Thèmes zoonymiques simples	219
3.4.3.2	Thèmes zoonymiques redoublés	220
3.4.3.3	Thèmes zoonymiques composés à deux formants	221
3.4.3.4	Thèmes zoonymiques composés à plusieurs formants	222
	EN GUISE DE CONCLUSION	223

CHAPITRE 4 APPROCHE SEMASIOLOGIQUE DES BIONYMES **225**

4.1.	TPOLOGIES DE CHANGEMENTS SÉMANTIQUES	225
4.2.	PRINCIPES SEMANTIQUES DES PHYTONYMES	228
4.2.1.	LA METAPHORE	230
4.2.1.1.	Animal – plante	230
4.2.1.2.	Outils – plante	231
4.2.1.3.	Humain – plante	232
4.2.1.4.	Métaphore de phyto-parenté	233
4.2.2.	LA METONYMIE (CONTIGUÏTE CONCEPTUELLE)	234
4.2.2.1.	Goût ou odeur	235
4.2.2.2.	Usage	236
4.2.2.3.	Abri ou attrait	242
4.2.2.4.	Lieu de croissance ou de provenance	243
4.2.2.5.	Activité et conséquence	244
4.2.3.	LA GENERALISATION	244
4.2.4.	LA SPECIALISATION SEMANTIQUE	245
4.2.5.	LE SYMBOLISME DES SONS	247
4.2.6.	LE JEU DES CONNOTATIONS	249
4.3.	PRINCIPES SEMANTIQUES DES MYCONYMES	251
4.3.1.	LA METAPHORE	252
4.3.2.	LA METONYMIE	253
4.3.3.	LE SYMBOLISME DES SONS	256
4.3.4.	LE JEU DES CONNOTATIONS	256
4.4.	PRINCIPES SEMANTIQUES DES ZOONYMES	257
4.4.1.	LA METAPHORE	258
4.4.1.1.	Animal – autre animal	258
4.4.1.2.	Objet – animal	259
4.4.1.3.	Plante–animal	260
4.4.2.	LA METONYMIE	260
4.4.2.1.	Habitat de l'animal	260
4.4.2.2.	Aspect ou forme de l'animal	261
4.4.2.3.	Comportement de l'animal	261
4.4.3.	LE SYMBOLISME DES SONS	263
4.4.3.1.	Onomatopée	263
4.4.3.2.	L'expressivité d'autres sens (ou la synesthésie ?)	264
4.4.4.	LE GLISSEMENT ET LA SPECIALISATION SEMANTIQUE	265
4.4.5.	L'ETYMOLOGIE POPULAIRE (SIMILARITÉ FORMELLE + CONTIGUÏTÉ CONCEPTUELLE)	266
4.4.6.	L'ABSORPTION LEXICALE (CONTIGUÏTÉ SYNTAGMATIQUE)	267

CHAPITRE 5 CATÉGORISATIONS ET CLASSIFICATIONS

5.1 ASPECTS THEORIQUES DE LA CLASSIFICATION POPULAIRE	272
5.1.1 DIFFÉRENTS COURANTS TAXONOMIQUES	272
5.1.2 RESUME DE L'OEUVRE DE BERLIN ET AL.	276
5.2 CATEGORISATIONS ET CLASSIFICATIONS CHEZ LES PEUPLES ETUDIES	278
5.2.1 CLASSIFICATIONS VÉGÉTALES	278
5.2.1.1 Classification végétale nsong	279
5.2.1.2 Classification végétale mpiin	283
5.2.1.3 Classification végétale mbuun	284
5.2.1.4 Classification végétale ngong	285
5.2.1.5 Classification végétale hungan	287
5.2.2 CLASSIFICATIONS ANIMALES	289
5.2.2.1 Classification animale nsong	289
5.2.2.2 Classification animale mpiin	291
5.2.2.3 Classification animale mbuun	292
5.2.2.4 Classification animale ngong	294
5.2.2.5 Classification animale hungan	295
5.2.3 CLASSIFICATIONS MYCOLOGIQUES	296
5.2.4 CLASSIFICATIONS SOCIO-CULTURELLES DES PLANTES ET DES ANIMAUX	298
5.2.4.1 Classifications végétales	298
5.2.4.2 Classifications animales	299
5.2.5 PRINCIPES ET CRITÈRES DES CLASSIFICATIONS POPULAIRES ÉTUDIÉES	301
5.2.5.1 Principes de classification dans les sociétés étudiées	301
5.2.5.2 Critères de classification	302
5.3 CONSIDERATION DES DONNEES LINGUISTIQUES	303
5.3.1 LES PHYTONYMES ET LE SYSTÈME DE CLASSES NOMINALES	304
5.3.1.1 Le préfixe de classe 3	305
5.3.1.2 Le préfixe de classe 7	307
5.3.1.3 Le préfixe de classe 9	310
5.3.1.4 Le préfixe de classe 5	312
5.3.1.5 Le préfixe de classe 11	314
5.3.1.6 Le préfixe de classe 6	315
5.3.1.7 Le préfixe de classe 1	315
5.3.1.8 Le préfixe de classe 12	316
5.3.1.9 Le préfixe de classe 14	316
5.3.2 LES ZOONYMES ET LE SYSTÈME DE CLASSES NOMINALES	317
5.3.2.1 Les préfixes de classe 1 et 2	317
5.3.2.2 Les préfixes de classe 7 et 5 attachés aux insectes	321
5.3.2.3 Le préfixe de classe 3 attaché aux chenilles	322
5.3.2.4 Le préfixe de classe 11	323
5.3.2.5 Le préfixe de classe 12	324
5.3.2.6 Les préfixes des classes 9 et 6	324
5.3.3 LES MYCONYMES ET LE SYSTÈME DE CLASSES NOMINALES	325
5.3.3.1 Le préfixe de classe 14, préfixe myconymique	325
5.3.3.2 Le préfixe de classe 7	326
5.3.3.3 Le préfixe de classe 9	326
5.3.3.4 Le préfixe de classe 12	327
5.3.3.5 Le préfixe de classe 11	327
5.3.3.6 Le préfixe de classe 5	328
5.3.3.7 Le préfixe de classe 3	328
5.3.3.8 Le préfixe de classe 6	328

5.3.3.9	Classe 1n/2	329
5.3.4	DE LA CLASSIFICATION NOMINALE À LA CATÉGORISATION BIOLOGIQUE	329
5.3.5	RAPPORTS ENTRE CLASSIFICATIONS SCIENTIFIQUES ET POPULAIRES	331
5.3.6	LES RANGS TAXONOMIQUES DANS LES CATEGORISATIONS POPULAIRES ETUDIEES	334
5.3.6.1	Terme initial (<i>Unique beginner</i>)	335
5.3.6.2	Les formes ou types biologiques (<i>life forms</i>)	335
5.3.6.3	Les genres	337
5.3.6.4	Les espèces et les variétés	337

CONCLUSIONS GENERALES **343**

REFERENCES **353**

ANNEXE 1 CORPUS: NOMS ET USAGES DE PLANTES, ANIMAUX ET CHAMPIGNONS **363**

INTRODUCTION	363
1 LES PHYTONYMES	364
2 LES ZOONYMES	417
2.1 LES MAMMIFERES	417
2.2 LES OISEAUX	433
2.3 LES REPTILES ET LES BATRACIENS	441
2.6 LES POISSONS	446
2.7 LES INSECTES ET CRUSTACES	451
3 LES MYCONYMES	462

ANNEXE 2 UNE VUE COMPARATIVE DES BIONYMES ETUDIES **467**

INTRODUCTION	467
1 NOMS DE PLANTES	468
1.1 NOMS HERITES	472
1.1.1 Noms hérités du proto-bantu	473
1.1.2 Noms partagés avec les langues bantu Nord-Ouest et Ouest	485
1.1.3 Noms partagés avec les langues bantu de la côte ouest et/ou du bassin du Congo	491
1.1.4 Noms partagés avec les langues bantu sud-ouest et côte ouest (West-Coastal)	494
1.1.5 Noms uniquement partagés avec d'autres langues bantu de la côte ouest (West-Coastal)	497
1.2 INNOVATIONS INTERNES AUX LANGUES ETUDIEES	504
3 NOMS D'ANIMAUX	509
2.1 NOMS HERITES	511
2.1.1 Thèmes partagés avec le bantu du Nord-Ouest/ou Ouest et de l'Est	511
2.1.2 Noms partagés avec les langues du bantu occidental et du bantu nord-ouest	517
2.1.3 Noms partagés avec les langues bantu de la côte ouest + bassin du Congo	520
2.1.4 Noms partagés avec les langues du bantu de la côte ouest + sud ouest	522
2.1.5 Noms partagés avec le bantu de la côte ouest	524
2.2 INNOVATIONS INTERNES	526
2.2.1 Zoonymes partagés par les cinq langues	527
2.2.2 Zoonymes partagés par quatre des cinq langues	528
2.2.3 Zoonymes partagés par trois des cinq langues	530
3 NOMS DE CHAMPIGNONS	533
3.1 MYCONYMES PARTAGES PAR LES CINQ LANGUES	533
3.2 MYCONYMES PARTAGES PAR QUATRE DES CINQ LANGUES	533

3.3	MYCONYMES PARTAGES PAR TROIS DES CINQ LANGUES	535
3.4	MYCONYMES PARTAGES PAR DEUX DES CINQ LANGUES	536

ANNEXE 3 NOMS DES INFORMATEURS	539
---------------------------------------	------------

TABLE DES MATIERES	553
---------------------------	------------