

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

L'ART EN PRATIQUE
ÉTHOS, CONDITION ET STATUT SOCIAL DES ARTISTES
EN ARTS VISUELS AU QUÉBEC ET EN BELGIQUE FRANCOPHONE

Pascale BÉDARD

Thèse présentée en vue de l'obtention du grade de
Docteur en Sciences politiques et sociales (ULB)
et de Docteur en sociologie (UQAM)

Sous la co-direction des Professeurs

Jean-Louis GENARD (*Université libre de Bruxelles*) et
Jean-François CÔTÉ (*Université du Québec à Montréal*)

Membres du Jury :

Daniel VANDER GUCHT (*Université libre de Bruxelles*)
Éric VAN ESSCHE (*Université libre de Bruxelles*)
Magali UHL (*Université du Québec à Montréal*)
Jean-Philippe UZEL (*Université du Québec à Montréal*)
Guy BELLAVANCE (*Institut National de la Recherche Scientifique, Montréal*)

ANNÉE ACADÉMIQUE 2013-2014