

108
P 414
60206

Simone Goyard-Fabre, *Essai de critique phénoménologique du droit*. Librairie Klincksieck, Paris 1972. 341 pages.

L'ouvrage de Mme Goyard-Fabre est la thèse défendue devant la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Paris en 1970 pour l'obtention du titre de docteur des lettres. Le but du travail est de définir la catégorie spécifique du juridique, de déterminer son essence et son sens fondamental (pp. 13 et 42).

A partir de l'examen critique des théories de Duguit et de Hauriou, de Kelsen et de Carré de Malberg, l'auteur caractérise le juridique par la « mixité », l'impossibilité de séparer le fait du droit, de l'envisager comme réaliste ou idéaliste, comme traitant de l'être ou du devoir-être, à cause de l'imbrication du normatif et de l'efficace, et d'effectuer une nette séparation entre le droit positif et le droit naturel.

Il s'agit d'un examen, souvent bien mené, des institutions juridiques à l'usage des philosophes, pour dégager, à la manière des phénoménologues, une ontologie régionale, celle des phénomènes juridiques. Quoique concordant bien souvent avec les analyses des philosophes du droit, cette façon de procéder présente l'inconvénient de ne pas dévoiler ce qu'il y a d'historique et d'idéologique dans les conceptions que l'on se fait du droit à chaque époque. Leur caractère purement philosophique et très abstrait ne rend pas compte de l'évolution des notions et des institutions, des rapports changeants qui en résultent entre le droit et la morale, entre le droit positif et le droit naturel, entre le législateur et le juge, la logique formelle et la logique des valeurs dans le raisonnement juridique.

Quel que soit l'intérêt de ce travail pour un juriste, qui trouvera sa discipline traitée d'une façon inhabituelle, on peut se poser à ce propos une question plus générale, à savoir quelle peut être la valeur et la portée des méthodes phénoménologiques pour l'analyse des réalités dont l'aspect historique et culturel est indubitable?

Bruxelles

Chaim Perelman

Guido Calogero, *Philosophie du dialogue. Essai sur l'esprit critique et la liberté de conscience*. Traduction de P. Van Bever. Université Libre de Bruxelles. Travaux de la Faculté de philosophie et lettres, tome LI. Editions de l'Université de Bruxelles, Bruxelles 1973. 103 Seiten. Preis 300 FB.