

Qui seminant in lacrimis in exultatione metent



Euntes ibant & flebant portantes seminaria
Uenientes autem ueniunt in exultatione
portantes manipulos suos ; CXXII

CANTI **CUM GRADUUM SALOMONIS**
ISI Dñs aedificauerit domum
in uanū laborauerunt qui
aedificant eam
Nisi dñs custo dierit ciuitatem
frustra uigilat qui custodit eam

AUTOUR DE YOSHIKI MORIMOTO

LES STRUCTURES AGRICOLES

EN DEHORS DU MONDE CAROLINGIEN formes et genèse

JEAN-PIERRE DEVROEY & ALEXIS WILKIN éds



Tout au long de son œuvre, Yoshiki Morimoto, prof. émérite à l'Université de Kyushu, s'est affirmé comme un des meilleurs spécialistes de l'économie du Haut Moyen Age. Son esprit réconciliateur a toujours cherché à jeter des ponts entre des traditions historiographiques parfois cloisonnées ou entre des visions antagonistes. Ce volume réunit les contributions de douze archéologues et historiens européens et japonais animés par le souci de lui rendre hommage, en discutant de l'originalité des structures agricoles des espaces jouxtant le centre du monde carolingien, qu'ils aient ou non été temporairement intégrés à ce dernier. En adoptant le grand domaine classique « carolingien » comme point de comparaison, on cherchera notamment à mesurer dans ces espaces frontaliers l'existence éventuelle et le poids des corvées qui formaient le socle de ce système classique, de manière à permettre de mesurer l'originalité de ce dernier et de stimuler des recherches comparatives ultérieures.

JEAN-PIERRE DEVROEY est professeur d'Histoire du Moyen Age et Directeur des Archives et Bibliothèques de l'Université Libre de Bruxelles.

ALEXIS WILKIN est Chercheur Qualifié du FNRS/FRS à l'Université Libre de Bruxelles et Directeur du Centre de recherches Sociamm (Sociétés antiques, médiévales et modernes).

Illustration de couverture
Qui seminant in lacrimis, in exultatione metent (Ps. 125, 5) ;
Psautier de Stuttgart (Saint-Germain-des-Prés, c. 820-830),
© Württembergische Landesbibliothek
Stuttgart, Cod. bibl. fol. 23, f. 146r.

 **LE LIVRE TIMPERMAN**
chaussée d'Alseberg 975
1180 Bruxelles
atimperman@skynet.be
www.livretimperman.be
isbn 9789461360243

TABLE DES MATIERES

| | |
|---|-----|
| Jean-Pierre DEVROEY, <i>Yoshiki Morimoto (2 janvier 1934 – 29 mai 2012)</i> | 247 |
| Jean-Pierre DEVROEY & Alexis WILKIN, <i>Diversité des formes domaniales en Europe Occidentale</i> | 249 |
| Yoshiki MORIMOTO, <i>Du « modèle évolutif du régime domanial » aux « vertus du comparatisme ». Quelques considérations introductives</i> | 261 |
| Guy HALSALL, <i>From Roman fundus to Early Medieval grand domaine. Crucial Ruptures between Antiquity and the Middle Ages</i> | 273 |
| Rosamond FAITH, <i>Social Theory and Agrarian Practice in Early Medieval England: The Land without Polyptyques</i> | 299 |
| Anne NISSEN-JAUBERT, <i>Gérer la terre sans écrits, est-ce possible ?</i> | 315 |
| Sakae TANGE, <i>La paysannerie indépendante et autonome à côté du grand domaine carolingien</i> | 347 |
| Wendy DAVIES, <i>Free Peasants and Large Landowners in the West</i> | 361 |
| Étienne RENARD, <i>Grandes propriétés et organisation domaniale dans le Midi de la Gaule à l'époque carolingienne : que peut-on savoir ?</i> | 381 |
| Felix BIERMANN, <i>Land, Elites and Exploitation in Early Medieval Western Slavonic Territory</i> | 413 |
| Peter SARRIS, <i>Large Estates and the Peasantry in Byzantium, c. 600 – 1000</i> | 429 |
| Bjørn POULSEN, <i>A Classical Manor in Viking Age and Medieval Denmark ?</i> | 451 |
| René NOËL, <i>Conclusions</i> | 467 |

AUTOUR DE YOSHIKI MORIMOTO

LES STRUCTURES AGRICOLES EN DEHORS DU MONDE CAROLINGIEN

formes et genèse

au prix de € 35 l'exemplaire + timbres poste.

commande par mail atimperman@skynet.be

001-4503411-68 du Livre Timperman,

IBAN BE82 0014 5034 1168 BIC GEBABEBB

Chaussée d'Alseberg 975, 1180 Bruxelles (Belgique)

Le présent volume reprend les textes publiés dans le fascicule 2 du tome 90 (2012) de la *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, aux pages 245 à 469. Il en conserve la pagination.

Nous remercions chaleureusement les éditeurs de la *Revue* d'avoir accueilli la publication des Actes de ce colloque et de nous avoir autorisés à les publier dans un volume séparé. Nous associons à ces remerciements la Württembergische Landesbibliothek Stuttgart qui a gracieusement autorisé la reproduction de la miniature du Psautier en couverture.

TABLE DES CONTRIBUTEURS

Felix Biermann (Georg-August Universität, Göttingen)

Wendy Davies (Emerita, University College of London)

Jean-Pierre Devroey (Université Libre de Bruxelles)

Rosamond Faith (Kellogg College, Oxford University)

Guy Halsall (University of York)

† Yoshiki Morimoto (Université du Kyushu, Fukuoka)

Anne Nissen-Jaubert (Université de Paris I Panthéon Sorbonne)

René Noël (Universités de Louvain-la-Neuve et de Namur)

Bjorn Poulsen (Aarhus University)

Étienne Renard (Université de Namur)

Peter Sarris (Trinity College, Cambridge University)

Sakae Tange (Kumamoto University)

Alexis Wilkin (Fonds National de la Recherche Scientifique – Université Libre de Bruxelles)