

TRAVAUX DE LA MAISON DE L'ORIENT
ET DE LA MÉDITERRANÉE N° 65

LE SANCTUAIRE DE CLAROS ET SON ORACLE

édité par Jean-Charles MORETTI

avec la collaboration de Liliane RABATEL



LE SANCTUAIRE DE CLAROS ET SON ORACLE (TMO 65)

Le sanctuaire de Claros (Turquie), connu par de nombreux textes littéraires pour avoir été le siège de l'un des plus importants oracles d'Apollon durant l'Antiquité, fut localisé au début du xx^e s. dans la basse vallée de l'Alès et il a depuis été l'objet de fouilles. Elles ont permis de dégager, sous des mètres d'alluvions, des propylées, plusieurs temples et plusieurs autels consacrés à Apollon et à Artémis, de nombreux monuments destinés à porter des statues honorifiques, des centaines d'inscriptions, des dizaines de statues de marbre et un mobilier céramique, numismatique et métallique très riche. L'élaboration de synthèses sur l'oracle, fondées sur les textes littéraires et épigraphiques qui le concernent, et le renouvellement spectaculaire de la documentation apporté par les fouilles récentes permettent de mieux cerner les origines du sanctuaire, son histoire complexe entre Colophon et Notion, les étapes de sa monumentalisation, la variété de sa fréquentation, la diversité de ses cultes et des pratiques liées à la mantique, l'évolution enfin des modes d'exposition des statues honorifiques et des inscriptions dans l'enceinte sacrée. Le colloque international qui s'est tenu à Lyon à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, les 13 et 14 janvier 2012, a eu pour but de faire le point sur les recherches en cours sur le sanctuaire et son oracle. Ce volume, qui constitue les actes de cette rencontre, comprend quinze contributions abordant tous les aspects de l'histoire de Claros.

The Sanctuary of Claros (Turkey), known through many literary texts to have been the place of one of the most important oracles of Apollo during the Antiquity, was located at the beginning of the 20th century in the lower Ales valley under meters of alluvium and, since that time, has been the subject of excavations. These have revealed propylaea, several temples and several altars dedicated to Apollo and Artemis, many monuments destined to bear honorary statues, hundreds of inscriptions, dozens of marble statues and very rich ceramic, numismatic and metallic materials. The production of syntheses on the oracle, based on the literary and epigraphic texts and the spectacular renewal of the documentation provided by recent excavations allow a better understanding of the origins of the sanctuary, its complex history between Colophon and Notion, the evolution of its architecture, the variety of people who attended the sanctuary, the diversity of its cults and oracular practices, and the modification of the exposure of honorary statues and inscriptions in the sacred precinct. The international symposium, which was organized in Lyon, in the Maison de l'Orient et de la Méditerranée on January 13th and 14th 2012, aimed at synthesizing the investigations in progress on the sanctuary and this oracle. This volume of proceedings includes fifteen contributions related to all aspects of the history of Claros.



© 2014 – Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux, 7 rue Raulin, F-69365 Lyon CEDEX 07

ISSN 1955-4982

ISBN 978-2-35668-047-1



9 782356 680471

PRIX: 31 €

MAISON DE L'ORIENT ET DE LA MÉDITERRANÉE – JEAN POUILLOUX

(Université Lumière Lyon 2 – CNRS)

Publications dirigées par Lilian POSTEL

Derniers titres parus dans la série TMO (Travaux de la Maison de l'Orient)

- TMO 52** *Fronts de scène et lieux de culte dans le théâtre antique*, recueil édité par J.-Ch. Moretti, 2009, 240 p. (ISBN 978-2-35668-010-5)
- TMO 53** *Espace ecclésial et liturgie au Moyen Âge*, sous la direction d'A. Baud, 2010, 382 p. (ISBN 978-2-35668-011-2)
- TMO 54** *Espace civil, espace religieux en Égée durant la période mycénienne. Approches épigraphique, linguistique et archéologique*, édité par I. Boehm et S. Müller Celka, 2010, 240 p. (ISBN 978-2-35668-012-9)
- TMO 55** *Entre nomades et sédentaires. Prospections en Syrie du Nord et en Jordanie du Sud*, sous la direction de P.-L. Gatier, B. Geyer et M.-O. Rousset, 2010, 288 p. (ISBN 978-2-35668-014-3)
- TMO 56** *Regards croisés sur l'étude archéologique des paysages anciens. Nouvelles recherches dans le Bassin méditerranéen, en Asie centrale et au Proche et au Moyen-Orient. Actes des rencontres internationales «Broadening Horizons / Élargir les Horizons»*, édité par H. Alarashi, M.-L. Chambrade, S. Gondet, A. Jouvenel, C. Sauvage et H. Tronchère, 2010, 256 p. (ISBN 978-2-35668-017-4)
Ouvrage consultable sur le site de *Persée* (<http://www.persee.fr>)
- TMO 57** *Le Tell d'Akkaz au Koweït / Tell Akkaz in Kuwait*, sous la direction de J. Gachet-Bizollon / *under the direction of J. Gachet-Bizollon*, 2011, 440 p. (ISBN 978-2-35668-018-1)
- TMO 58** *Ancestral Landscapes. Burial mounds in the Copper and Bronze Ages (Central and Eastern Europe – Balkans – Adriatic – Aegean, 4th-2nd millennium B.C.). Proceedings of the International Conference held in Udine, May 15th-18th 2008*, edited by E. Borgna, S. Müller Celka, 2011, 608 p. (ISBN 978-2-35668-022-8)
- TMO 59** *Al-Hadir. Étude archéologique d'un hameau de Qinnasrin (Syrie du Nord, VII^e-XII^e siècles)*, sous la direction de M.-O. Rousset, Série «Recherches archéologiques», 2012, 256 p. (ISBN 978-2-35668-023-5)
- TMO 60** *Les céramiques communes dans leur contexte régional : faciès de consommation et mode d'approvisionnement. Actes de la table ronde organisée à Lyon les 2 et 3 février 2009 à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée*, sous la direction de C. Batigne Vallet, 2012, 330 p. (ISBN 978-2-35668-024-2)
- TMO 61** *Routes maritimes et systèmes d'échanges internationaux au Bronze récent en Méditerranée orientale*, C. Sauvage, 2012, 376 p. (ISBN 978-2-35668-028-0)
- TMO 62** *Zeugma III. Fouilles de l'habitat (2) : la maison des Synaristôsai / Nouvelles inscriptions*, sous la direction de C. Abadie-Reynal, 2012, 216 p. (ISBN 978-2-35668-025-9)
- TMO 63** *Zeugma IV. Les monnaies*, D. Frascione, 2013, 368 p. (ISBN 978-2-35668-038-9)
- TMO 64** *Zeugma V. Les objets*, N. Dieudonné-Glad, M. Feugère et M. Önal, 2013, 439 p. (ISBN 978-2-35668-039-6)

Le sanctuaire de Claros et son oracle. Actes du colloque international de Lyon, 13-14 janvier 2012 / Jean-Charles MORETTI (éd.), avec la collab. de Liliane RABATEL – Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux, 2014. – 260 p. : 150 ill., 30 cm – (Travaux de la Maison de l'Orient ; 65).

Mots-clés : sanctuaire, culte, oracle, autel, temple, techniques de construction, inscriptions, figurines, céramique, numismatique, Apollon, Artémis, Létô, Dionysos, Antiquité grecque et romaine.

Keywords : *sanctuary, worship, oracle, altar, temple, construction techniques, inscriptions, figurines, ceramics, numismatics, Apollo, Artemis, Leto, Dionysus, Greek and Roman Antiquity.*

ISSN 1955-4982

ISBN 978-2-35668-047-1

© 2014 Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux, 7 rue Raulin, F-69365 Lyon Cedex 07

Composition et maquette : Clarisse Lachat

Les ouvrages de la collection «Travaux de la Maison de l'Orient» sont en vente :
à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Publications, 7 rue Raulin, F-69365 Lyon Cedex 07

www.mom.fr/publications – publications@mom.fr

chez De Boccard Éditions-Diffusion, Paris – www.deboccard.com

et au Comptoir des Presses d'Universités, Paris – www.lcdpu.fr

TRAVAUX DE LA MAISON DE L'ORIENT ET DE LA MÉDITERRANÉE
N° 65



LE SANCTUAIRE DE CLAROS ET SON ORACLE

Actes du colloque international de Lyon, 13-14 janvier 2012

édités par Jean-Charles MORETTI

avec la collaboration de Liliane RABATEL

Ouvrage publié avec le soutien de l'Institut de recherche sur l'architecture antique (USR 3155),
du ministère des Affaires étrangères et du Partner University Fund

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| Avant-propos | 11 |
| Nuran ŞAHİN | |
| Les campagnes de 2010 et 2011 à Claros: nouveaux apports | 13 |
| Jean-Charles MORETTI, Nicolas BRESCH, Isabel BONORA, Didier LAROCHE, Olivier RISS | |
| Le temple d'Apollon et le fonctionnement de l'oracle | 33 |
| Deborah N. CARLSON | |
| Dating a Shipwrecked Marble Cargo Destined for the Temple of Apollo at Claros | 51 |
| William AYLWARD | |
| Lewis Holes at Claros | 63 |
| Ulf WEBER | |
| Marques d'assemblage dans les édifices du sanctuaire d'Apollon à Claros | 75 |
| Martine DEWAILLY | |
| La place d'Artémis dans le sanctuaire d'Apollon | 85 |
| Cennet PIŞKIN-AYVAZOĞLU | |
| Dionysos and the Festival of Anthestheria at Claros | 99 |
| Onur ZUNAL | |
| Preliminary Report on Protogeometric Pottery from Recent Excavations at Claros: Contributions to Early Ionian Pottery | 109 |
| Pierre DUPONT | |
| Colophon-Notion-Claros. Un faciès céramique nord-ionien ? | 117 |
| Gülşah GÜNATA | |
| First Observations on the Black Glazed Pottery at Claros | 123 |
| Fabrice DELRIEUX | |
| Les monnaies de fouilles trouvées à Claros en 2001-2011. Essai de circulation monétaire dans un sanctuaire oraculaire | 133 |
| Jean-Louis FERRARY | |
| La distribution topographique des mémoriaux de délégations dans le sanctuaire de Claros | 189 |
| Aude BUSINE | |
| Le problème de l'attribution de textes oraculaires au sanctuaire de Claros | 201 |
| Christian OESTERHELD | |
| La parole salvatrice transformée en remède perpétuel: l'oracle d'Apollon de Claros rendu à la ville de Hiérapolis en Phrygie | 211 |
| Anne JACQUEMIN | |
| Delphes et Claros | 227 |
| Bibliographie | 237 |

AVANT-PROPOS

La recherche sur Claros est ancienne et elle est dispersée. La diversité des approches qu'elle a suscitées, la discontinuité des travaux menés sur le terrain et le renouvellement spectaculaire de la documentation apporté par les fouilles, dirigées entre 1988 et 1997 par M^{me} Juliette de La Genière et, depuis 2001, par M^{me} Nuran Şahin, rendent délicate l'élaboration d'une synthèse sur ce sanctuaire qui fut le siège de l'un des oracles les plus réputés de l'Empire. Nos connaissances sur ses origines, son histoire complexe entre Colophon et Notion, sur la diversité des cultes qui y furent pratiqués, sur les pratiques sacrificielles et votives qui y sont attestées, et, enfin, sur l'évolution de sa monumentalisation et des modes d'exposition de statues honorifiques et d'inscriptions de diverses natures ne cessent d'évoluer par un enrichissement qui conduit sur certains points à revoir radicalement les synthèses déjà publiées. Il m'a donc semblé opportun d'inviter les principaux acteurs des recherches en cours sur le sanctuaire et son oracle à présenter leurs travaux et à débattre ensemble, lors d'un colloque qui s'est tenu à Lyon dans les locaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, les 13 et 14 janvier 2012. Il n'aurait pu avoir lieu sans l'aide financière de l'université Lumière Lyon 2, du CNRS, de la ville de Lyon, du ministère des Affaires étrangères et, surtout, de l'Institut de recherche sur l'architecture antique (USR 3155). J'en sais gré à ces institutions ainsi qu'au Partner University Fund (PUF) dont le financement a été décisif pour la publication des actes. Je tiens aussi à remercier Liliane Rabatel, qui a assumé avec moi la mise au point des textes pour la publication, Myriam Fincker, qui a coordonné la préparation de l'illustration, Gwénaëlle Péquay, sans laquelle ce colloque n'aurait pas été ce qu'il fut, et l'ensemble du service des publications de la MOM.

Pour la présentation des contributions, j'ai repris l'ordre retenu lors du colloque, en commençant par les travaux sur la topographie et l'architecture, en continuant avec les études de mobilier et en finissant avec les oracles¹. La rencontre s'était achevée par deux contributions, consacrées aux deux autres sanctuaires majeurs de l'Orient grec où Apollon rendait des oracles : Delphes et Didymes. Je regrette que cette dernière, due à Andreas Furtwängler, n'ait pas pris place dans la présente publication. Ce n'est pas la seule contribution orale dont on ne trouvera pas d'écho dans ces actes. Pierre Debord qui, sans avoir pu assister au colloque, m'avait envoyé un texte intitulé « Le "pays de Colophon" à l'époque hellénistique », l'a publié sous une forme remaniée avec comme titre « Le pays de Colophon (Colophon, Claros, Notion) et les Séleucides » dans la *REA* 115, 2013, p. 5-27. Stéphane Verger, qui avait prononcé une communication sur « Les armes dans le sanctuaire de Claros » n'a pas non plus remis de texte pour publication.

L'unité thématique de ce volume a conduit à élaborer une bibliographie commune à l'ensemble des articles. Elle en occupe les pages 237 à 258. Pour l'intelligence de presque l'ensemble des articles, j'ai demandé à N. Bresch et J.-J. Malmay (IRAA, Paris) d'élaborer un plan général restitué des zones du sanctuaire actuellement fouillées (*fig. 1*).

Jean-Charles MORETTI

1. Pour la transcription des termes grecs et latins, nous avons respecté les souhaits des auteurs.

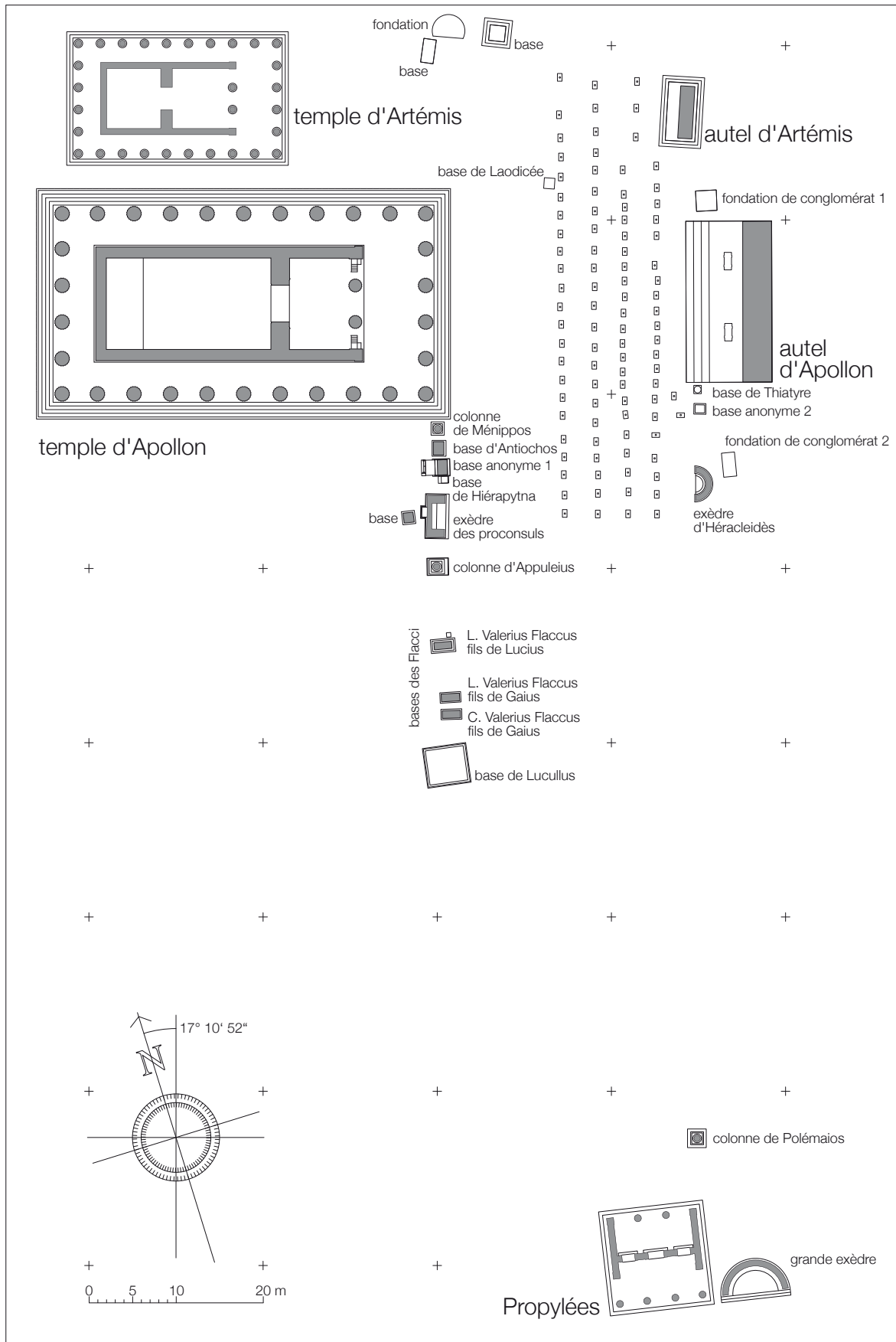


Fig. 1 – Le sanctuaire de Claros à la fin de l'époque hellénistique : plan général restitué des zones fouillées. Toutes les colonnes des temples d'Apollon et d'Artemis ont été représentées, bien qu'elles n'aient pas toutes été érigées (N. Bresch, J.-J. Malmay, IRAA).

LE PROBLÈME DE L'ATTRIBUTION DE TEXTES ORACULAIRES AU SANCTUAIRE DE CLAROS

Aude BUSINE¹

Comme le montre une fois de plus le présent volume, les fouilles archéologiques, l'épigraphie et les auteurs anciens attestent le développement extraordinaire du sanctuaire de Claros aux premiers siècles de notre ère. Les mémoriaux de délégations, dont J.-L. Ferrary prépare l'édition, permettent de se faire une idée relativement précise de l'affluence des pèlerins venus de toute l'Asie Mineure et de Grèce continentale pour consulter l'oracle. À l'évidence, l'étude de cette activité remarquable ne pourrait être menée sans celle de la production littéraire délivrée par le personnel du sanctuaire. On connaît en effet, grâce aux inscriptions et aux auteurs anciens, païens ou chrétiens, un certain nombre de textes traduisant en un langage intelligible, le plus souvent en vers, la réponse rendue par Apollon aux consultants venus l'interroger sur un problème précis. La grande majorité de ces documents sont datables des trois premiers siècles de notre ère. Si ces oracles constituent une source inestimable pour l'histoire des religions, ils contribuent également à notre connaissance de l'organisation interne du sanctuaire, ainsi qu'à celle de sa politique extérieure².

Établir le corpus des oracles produits au sein du sanctuaire clarien est toutefois une tâche délicate et les variations que comportent les divers recensements effectués par les savants modernes témoignent de la difficulté de dégager des critères objectifs qui permettent de distinguer la production oraculaire de Claros de celle des autres sanctuaires.

Cette contribution se propose de reprendre de façon synthétique et systématique les problèmes posés par l'attribution d'extraits oraculaires au sanctuaire de Claros.

LES CATALOGUES MODERNES

En 1854, G. Wolff publia à Berlin une dissertation intitulée *De novissima oraculorum aetate*, dans laquelle il rassembla pour la première fois des oracles grecs et latins de l'époque impériale provenant de sources païennes et chrétiennes, qu'il classa d'après leur sanctuaire d'origine et dont il livra un bref commentaire. Son objectif était de contrecarrer l'opinion, largement répandue, sur le déclin et la disparition des oracles sous l'Empire romain. La section consacrée à Claros recense les auteurs anciens qui évoquent un sanctuaire oraculaire et/ou qui reproduisent le texte d'oracles³.

-
1. Université libre de Bruxelles.
 2. Voir Busine 2005a ; Busine 2006 ; Oesterheld 2008, p. 43-189.
 3. Wolff 1854, p. 11-13.

En 1889, K. Buresch rendit compte des résultats d'un voyage d'exploration archéologique en Asie Mineure, et notamment de la découverte de la cité de Caisareia Troketta, en Lydie, dont le nom ancien fut livré par une inscription retrouvée sur une base de statue et datée du II^e s. ap. J.-C. d'après des critères paléographiques⁴. À cette occasion, il publia et commenta cette inscription remarquable qui concernait l'érection d'une statue d'Apollon Sôter et qui reproduisait pour la première fois un oracle de Claros sous la forme épigraphique⁵. On peut encore en lire vingt-huit vers dans lesquels Apollon, consulté en raison d'une épidémie, prescrit aux citoyens de la cité lydienne d'accomplir des rites propitiatoires et d'ériger une statue à Apollon Sôter (voir ci-dessous).

Pour replacer cette découverte dans son contexte, l'auteur rassembla tous les oracles de Claros connus grâce aux sources littéraires et épigraphiques⁶.

En 1981, dans une thèse non publiée sur les oracles théologiques de Claros et de Didymes, T.L. Robinson recensa trente-neuf oracles, ou mention d'oracles, littéraires ou épigraphiques, qu'il pouvait rattacher à Claros⁷. Dans sa dissertation doctorale sur les oracles de Claros et de Didymes, J.R. Somolinos réunit quant à lui trente-deux textes qu'il attribue à la production oraculaire du sanctuaire de Claros⁸. En 1996, R. Merkelbach et J. Stauber firent le même travail de recension et établirent un corpus de vingt-huit documents⁹. Le catalogue de mon étude sur les oracles d'Apollon du II^e au VI^e s. ap. J.-C. comprend vingt oracles et treize mentions d'oracles attribués ou attribuables au dieu de Claros¹⁰. Enfin, le corpus des oracles de Claros établi par Chr. Oesterheld est composé de quarante-cinq textes¹¹.

La divergence de ces résultats pousse à reposer la question des critères qui ont présidé à la constitution de ces corpus¹². L'attribution d'oracles au sanctuaire clarien pose en réalité plusieurs problèmes de fond et de méthode ; tout d'abord en raison de la nature des sources anciennes qui ont transmis ces extraits oraculaires ; ensuite, en raison de l'attitude des modernes face à l'authenticité des textes explicitement imputés par les Anciens au dieu de Claros ; enfin, en raison des problèmes engendrés par l'attribution à Claros de textes transmis sans mention du sanctuaire de provenance.

TRANSMISSION ET NATURE DES SOURCES ANCIENNES

Bien que renvoyant au même contexte oraculaire, les textes imputés à l'Apollon de Claros sont accessibles aujourd'hui par le biais de documents très variés : certaines révélations du dieu nous sont livrées par la tradition indirecte, à savoir par les citations qu'en ont faites divers auteurs anciens, à des époques et dans des contextes souvent totalement étrangers à celui de la consultation de l'oracle ; d'autres prophéties clariennes ont été transmises par la tradition directe et sont conservées par diverses inscriptions, découvertes au gré des fouilles archéologiques. Notons d'emblée que le contenu de ces vers est très varié et qu'il ne correspond pas toujours aux représentations que se font les modernes de la fonction oraculaire.

4. Buresch 1889. Sur ce voyage, voir Ribbeck 1898, p. iii-xv ; Robert 1980, p. 405-406.

5. Buresch 1889, p. 1-29 (texte grec p. 8-9).

6. Buresch 1889, p. 49-81. Les catalogues de Wolff et Buresch furent repris et complétés par Hendess 1877 et Cougny 1890.

7. Robinson 1981.

8. Somolinos 1991.

9. Merkelbach, Stauber 1996.

10. Busine 2005a, p. 445-462.

11. Oesterheld 2008, p. 571-577. L'auteur reprend la numérotation de Merkelbach-Stauber 1996 (n° 1 à 28) et complète ce corpus par 17 autres entrées (App 1-17).

12. Pour rendre compte au mieux de ces divergences, nous reproduirons, pour chaque mention d'oracle, leur numérotation au sein des catalogues proposés par Robinson 1981 ; Somolinos 1991 ; Merkelbach, Stauber 1996 ; Busine 2005a et Oesterheld 2008.

Les auteurs anciens rapportent huit oracles explicitement attribués à l'Apollon de Claros : Pausanias en reproduit deux, l'un rendu aux Smyrniotes à propos de la refondation de Smyrne¹³, l'autre rendu à des habitants d'Antioche de Syrie, venus consulter le dieu après avoir découvert un sarcophage dans le lit asséché de l'Oronte¹⁴. Trois autres sont rapportés par Énomaos de Gadara que cite Eusèbe de Césarée¹⁵. Le philosophe cynique était venu chercher à Claros quelqu'un pour le guider sur la voie de la sagesse et explique, déçu, que lui fut rendu un oracle strictement identique à celui que reçut peu avant un marchand venu du Pont¹⁶. Aelius Aristide mentionne également un oracle dans lequel l'Apollon de Claros lui prescrit pour sa guérison de sacrifier à Asclépios¹⁷.

Un autre oracle provient, selon Macrobe qui le cite, de l'ouvrage de Cornelius Labéo intitulé « Au sujet de l'oracle d'Apollon de Claros » (*De oraculo Apollinis Clari*). L'on avait interrogé l'Apollon de Claros « sur lequel des dieux devait être identifié à celui qu'on appelle Iao » (*consultus Apollo Clarius quis deorum habendus sit qui uocatur Iao ita effatus est*) et le dieu avait répondu que Iao était la divinité suprême, prenant un nom différent à chaque saison¹⁸.

Finalement, dans ses *Institutions divines*, Lactance attribue au dieu de Colophon un célèbre oracle dans lequel Apollon répond à celui qui l'avait interrogé sur « qui est en réalité dieu » (*quis esset omnino deus*). Lactance cite alors trois vers d'un oracle qui, selon lui, en comportait vingt-et-un :

αὐτοφυής, ἀδίδακτος, ἀμήτωρ, ἀστυφέλικτος,
οὐνόμα μηδὲ λόγῳ χωρούμενος, ἐν πυρὶ ναίων,
τοῦτο θεὸς· μικὰ δὲ θεοῦ μερὶς ἄγγελοι ἡμεῖς.

« Né de lui-même, à la science infuse, sans mère, inébranlable,
dont le nom ne peut être investi par le langage, habitant du feu,
tel est dieu, mais nous, les anges, ne sommes qu'une petite partie de dieu¹⁹. »

Ces deux derniers exemples appartiennent à un groupe d'oracles qu'A.D. Nock²⁰ a appelés « théologiques » et que l'on retrouve en grand nombre dans une compilation chrétienne d'oracles de la fin du V^e s. ap. J.-C. appartenant à une œuvre communément intitulée *Théosophie* de Tübingen. Ces oracles répondent à des problèmes de théologie et sont rédigés en des termes que peuvent comprendre tant les païens que les Juifs et les Chrétiens. Apollon s'y exprime sur la nature de la divinité suprême, la fonction des dieux traditionnels, l'immortalité de l'âme, ou encore sur la voie qu'il faut emprunter pour obtenir le salut²¹.

Les difficultés posées par la transmission littéraire d'oracles touchent non seulement à leur datation, mais aussi à leur authenticité : ces textes ont-ils réellement été émis à la suite d'une consultation de l'oracle ou ont-ils été rédigés librement dans un autre contexte ?

Il convient également de s'interroger sur la façon dont les auteurs anciens ont eu accès aux textes oraculaires émis par le sanctuaire de Claros. La mention de Macrobe du titre de l'ouvrage de

13. Pausanias, VII, 5, 1-3. Le texte a été identifié par Cook 1961 sur une pierre provenant de Smyrne = *IMusLeiden* 62 = *SEG* 18 (1962), 495, texte revu par Peek 1976 = *SEG* 26 (1976), 1296 = *I.Smyrna (IK 24)*, n° 647 = *SGOst* I, 1998, n° 05/01/01 = Robinson 1 = Somolinos 24 = Merkelbach, Stauber 1 = Oesterheld 1. Chaque référence à un oracle clarien sera suivie de sa numérotation

14. Pausanias, VIII, 29, 4 : <ὁ> ἐν Κλάρω [ὁ] θεός. Voir Robinson 10 = Somolinos 29 = Merkelbach, Stauber 23 = Busine 66 = Oesterheld 23.

15. Énomaos, frg. 14, 5 ; 15, 4 ; 15, 13 (éd. Hammerstaedt) = Eusèbe, *Prép. év.*, V, 22, 1 ; 23, 1 ; 23, 3 = Robinson 5-6-7 = Somolinos 3-4-5 = Merkelbach, Stauber 22 = Busine 68-69-70 = Oesterheld 22.

16. Eusèbe, *Prép. év.* V, 22.

17. Aelius Aristide, *Discours sacrés* III, 12 = Robinson 8 = Somolinos 7 = Merkelbach, Stauber 21 = Busine 17 = Oesterheld 21.

18. Cornelius Labéo, frg. 18 (éd. Mastandrea) = Macrobe, *Saturnales*, I, 18 = Robinson 32 = Somolinos 30 = Merkelbach, Stauber 28 = Busine 111 = Oesterheld 28.

19. Lactance, *Institutions divines* I, 7, 1 = Robinson 31 C = Somolinos 31b = Merkelbach, Stauber 27 = Busine 80 = Oesterheld 27.

20. Nock 1928.

21. Sur ces oracles, voir notamment Pricoco 1989 ; Busine 2005a ; Belayche 2007 et les actes du colloque *Theologische Orakel in der Spätantike 18.-21. 7. 2012* (Goethe-Universität Frankfurt), à paraître.

Cornelius Labéo « Sur l'oracle de Claros » (*De oraculo Apollinis Clari*)²² laisse à tout le moins penser qu'il existait des collections anciennes d'oracles clariens. D'aucuns soutiennent qu'un certain Gorgos de Colophon, que l'on connaît par son épigramme funéraire²³, aurait lui aussi produit au I^{er} s. av. J.-C. une œuvre littéraire dans laquelle il avait réuni d'anciens oracles clariens²⁴. On ignore tout cependant du contenu de ces éventuelles anthologies ainsi que des modalités de leur constitution : ces collections avaient-elles été diffusées par le sanctuaire lui-même qui assurait par là sa promotion, ou les doit-on à des initiatives privées ? Les oracles clariens avaient-ils été sélectionnés en fonction de leur contenu et ensuite réorganisés thématiquement²⁵ ?

En ce qui concerne les sources épigraphiques, il est peut-être utile de rappeler que, à la différence de Didymes, aucun oracle n'a été retrouvé sur le site du sanctuaire colophonien, mais que les inscriptions rapportant des oracles de Claros sont dispersées dans tout le bassin oriental de la Méditerranée, souvent sur le lieu d'origine des pèlerins. On n'a par ailleurs aucun élément en faveur de l'existence d'un système d'archivage des réponses oraculaires à Claros, alors que le bâtiment didyméen désigné par le terme *chresmographeion* pourrait avoir rempli cette fonction²⁶.

À vrai dire, rares sont les inscriptions qui attribuent explicitement des vers oraculaires à l'Apollon de Claros. L'introduction à l'oracle rendu aux habitants de la cité de Caisareia Troketa (voir *supra*) indique sans équivoque que « les citoyens de Caisareia Troketa ont consacré (une statue) d'Apollon Sôter conformément à l'oracle d'Apollon Clarien » (l. 2-4 : κατὰ χρησμόν Κλαρί[ου] | Ἀπόλλωνος Καισαρει[ς] | Τροκεττηνοὶ καθιέρωσα[ν] || Ἀπόλλωνα Σωτήρα)²⁷. La base de statue porte ensuite le texte de l'oracle en question dans lequel Apollon, consulté en raison d'une épidémie (*loimos*), prescrit aux citoyens de la cité lydienne d'accomplir des rites propitiatoires et de lui consacrer une statue d'Apollon Sôter²⁸.

Ensuite, une inscription retrouvée à Yaliniz-Serai, en Phrygie, reproduit un oracle de Claros, qui aurait été rendu à un certain Symmachos et ses trois fils (l. 1-6 : Σύμμαχος Ἄντυλ[λου] | κὲ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ Ἄντ[υλ]λος κὲ Ἀλέξανδρος [κέ] | Σύμμαχος κατὰ χ[ρησ]μὸν Κλαρίφ Ἀπόλλωνι ἀν[έ]στ[η]σαν)²⁹. Apollon, soucieux de sauver les mortels (l. 11-12, v. 5-6 = μ[ε]ρόπεσσι ... | [οὐδ] ἐθέλω σῶσαι), enjoint de lui ériger un « autel qui voit tout » (l. 8, v. 1 : βωμὸν π[αν]θηέα) sur lequel doivent être accomplis des sacrifices mensuels.

Enfin, une inscription lacunaire d'Odessos rapporte encore des fragments d'un oracle clarien destiné à remédier à une épidémie (l. 6, v. 3 : κατὰ Κλάρων Ἀπόλλωνα ; l. 7, v. 4 : λοιμὸν ἀπεσκέδασα)³⁰.

D'autres inscriptions retrouvées au gré des découvertes archéologiques attestent aussi l'activité oraculaire du sanctuaire colophonien à l'époque impériale, mais sans en rapporter de vers. Une inscription découverte en Bulgarie rapporte que des statues furent érigées par des habitants d'Anchialos, sur la côte occidentale du Pont, « conformément aux oracles du seigneur Apollon de Colophon » (l. 6-8 : κατὰ χρηζμοῦς τοῦ | κυρί<ου> Ἀπόλλωνος Κολοφω[νίου])³¹.

Sur une inscription de Vasada, en Isaurie, on apprend qu'une statue d'Hygieia a été érigée d'après la prescription du dieu clarien (Ἔγίαν κατὰ χρησμὸν[ν] | [Ἀπό]λλωνος Κλαρίου)³².

22. Cornelius Labéo, frg. 18 (éd. Mastandrea) = Macrobe, *Saturnales* I, 18.

23. Peek 1955, n° 764 = *SGOst* I, 1998, n° 03/05/02 = Oesterheld Verw2.

24. Voir Cazzaniga 1974 ; suivi par Lane Fox 1986, p. 199.

25. Sur cette problématique, voir Busine 2005b.

26. *I.Didyma* 31, 32 : τοῦ χρησιμογραφίου. Voir Tuchelt 1973, p. 49-50. R. Lane Fox n'est pas convaincant lorsqu'il déduit l'existence d'un tel bâtiment à Claros sur la base de l'épigramme funéraire de Gorgos de Colophon, voir Lane Fox 1986, p. 190-191.

27. *IGR* IV, n° 1498.

28. *IGR* IV, n° 1498, l. 2-20 et l. 1-17, v. 1-28 = *SGOst* I, 1998, n° 04/01/01 = Robinson 14 = Somolinos 19 = Merkelbach, Stauber 8 = Busine 1 = Oesterheld 8.

29. Souter 1897, n° 4 = Petrie 1906, n° 10 = *SGOst* III, 2001, n° 16/31/01 = Robinson 12 = Somolinos 17 = Merkelbach, Stauber 19 = Busine 6 = Oesterheld 19.

30. *IGBulg* I², n° 224 = Peek 1955, 1145 = Robinson 18 = Somolinos 13 = Merkelbach, Stauber 18 = Busine 2 = Oesterheld 18.

31. *IGR* I, n° 767 = *IGBulg* I², n° 370 = Robinson 23 = Somolinos 21 = Merkelbach, Stauber 10 = Busine 3 = Oesterheld 10.

32. Swoboda 1935, n° 35 = Robinson 19 = Somolinos 14 = Merkelbach, Stauber 12 = Busine 4 = Oesterheld 12.

À Stobi, en Macédoine, une inscription du II^e s. ap. J.-C. rapporte qu'une certaine Mestria Prisca, appartenant à l'une des plus illustres familles de la cité³³, fit ériger, avec l'assentiment du conseil, un monument en l'honneur de sa grand-mère, Claudia Prisca, prêtresse d'Artémis et des Augustes, « dont la pureté a été attestée par l'Apollon de Claros » (μαρτυρηθεῖσάν τε ἐπὶ ἀγνείᾳ ὑπὸ τοῦ Κλαρίου Ἀπόλλωνος)³⁴.

Un groupe homogène d'inscriptions latines témoigne encore de l'extraordinaire succès dont jouissait l'oracle de Claros. Il s'agit d'une dizaine de textes portant tous une dédicace « aux dieux et aux déesses conformément à l'interprétation de l'Apollon de Claros » (*Dis deabusque secundum interpretationem oraculi Clari Apollinis*)³⁵. Ces inscriptions sont réparties dans tout l'Empire romain occidental, de l'Italie à la Grande-Bretagne, de la Dalmatie à l'Afrique. Depuis 2003, on connaît une version grecque de cette dédicace découverte en Pisidie par des archéologues anglais ([θ]εοῖς καὶ θεαῖς ἀπὸ | ἐξηγήσεως χρῆσιμου Ἀπόλλωνος | Κλαρίου)³⁶.

Si ces inscriptions fournissent des informations importantes pour notre connaissance de l'activité oraculaire de Claros, elles ne permettent pas d'avancer dans la question de l'attribution de textes oraculaires au sanctuaire colophonien.

Quant aux autres inscriptions portant des oracles attribués à Claros par les modernes, de K. Buresch à Chr. Oesterheld, elles sont endommagées et ne rapportent pas le sanctuaire à l'origine du texte. Le problème majeur posé par ces témoins épigraphiques réside dès lors dans l'attribution de ces textes au dieu de Claros (voir *infra*, p. 207-210).

LA QUESTION DE L'AUTHENTICITÉ DES ORACLES

Il convient à présent d'évoquer la question de l'authenticité des oracles que les Anciens rattachaient à l'Apollon de Claros. Rappelons toutefois que la question de l'origine oraculaire des prophéties divines, et donc celle de leur authenticité, reflète essentiellement une problématique contemporaine. Quelle que soit la provenance des textes divins, à partir du moment où ils étaient attribués à une autorité religieuse, ces écrits constituaient pour les Anciens une prophétie digne de foi. Ainsi, l'attitude par rapport à l'authenticité ou la falsification d'un texte révélé était nettement moins tranchée et la fabrication d'oracles était une pratique courante dans l'Antiquité païenne et chrétienne. On connaît ainsi des oracles pseudépigraphiques, à l'évidence rédigés par une main chrétienne, et assurément en dehors d'un sanctuaire. Ces oracles annoncent la défaite du paganisme, incitent à l'adoption de la foi chrétienne, et parfois même s'engagent dans les débats christologiques³⁷.

La suspicion portée sur l'authenticité des oracles est généralement fondée, d'une part, sur des éléments de critique externe, comme la date tardive de la composition des œuvres qui les utilisent, le fait qu'elles soient citées aux côtés de prophéties de fabrication chrétienne, ou encore leur réutilisation dans un but apologétique et, d'autre part, sur des éléments de critique interne, comme les thèmes abordés par les vers oraculaires ou encore la terminologie utilisée³⁸.

Ainsi, H. Lewy, dans une étude posthume publiée en 1956, récusait l'origine clarienne donnée par Lactance aux trois vers oraculaires sur l'identité de la divinité suprême³⁹. Pour lui, « the attribution to Apollo of Colophon is certainly erroneous, as the contents of the oracle prove »⁴⁰. Il rapprochait ces vers des *Oracles*

33. Voir Kanatsoulis 1955, p. 1222; Picard 1957.

34. Vulic 1931, n° 637 = Wiseman 1973, p. 152-155, fig. 83 = Robinson 20 = Somolinos 22 = Busine 5 = Oesterheld App6.

35. Robinson 25-30 = Somolinos 23 a-f = Merkelbach, Stauber 24 = Busine 54-62 = Oesterheld 24 (1-10). Voir Busine 2005a, p. 183-189; Jones 2005 et 2006 avec bibliographie antérieure.

36. Mitchell 2003, n° 13 = Busine 63 = Oesterheld 24 (11).

37. Voir, par exemple, Philostorge, *Hist. eccl.*, 71c (éd. Bidez); *Théosophie*, 16 (éd. Erbse) = I 5 (éd. Beatrice); *Théosophie*, 51 (éd. Erbse) = I, 52 (éd. Beatrice).

38. Voir les différents arguments de Batiffol 1916, p. 195-198; Harnack 1958, p. 157; Geffcken 1907, p. 268 n. 2, qui parle de « platonischer Fabrik »; Zeegers-Vander Vorst 1972, p. 219; Van den Broek 1978, p. 138; Dzielska 1986, p. 119.

39. Lactance, *Institutions divines* I, 7, 1. Voir *supra*.

40. Lewy 1956, p. 19, n. 46.

chaldaïques, révélations divines en vers auxquelles se réfèrent certains philosophes néoplatoniciens et qui décrivent un système cosmologique et sôtériologique accompagné d'instructions rituelles. La proposition d'H. Lewy d'intégrer cet oracle théologique au corpus des *Oracles chaldaïques* n'a généralement pas été retenue⁴¹, mais elle atteste la difficulté qu'ont eue les savants à considérer qu'un sanctuaire oraculaire pouvait être à l'origine de telles prophéties.

On soulignera que les auteurs modernes ont témoigné moins de méfiance à l'égard d'autres oracles conservés et attribués de façon identique à Apollon par Eusèbe de Césarée, contemporain de Lactance⁴². Critiqués pour les pratiques polythéistes qu'ils prônaient, ces vers d'Apollon véhiculent un thème qui correspondait mieux à ce que les modernes attendaient d'un oracle païen.

La difficulté éprouvée par les chercheurs modernes à admettre que certains oracles constituent de réels textes issus d'un sanctuaire oraculaire a donc été engendrée, d'une part, par les conditions actuelles de transmission de ces extraits apolliniens et, d'autre part, par le contenu de certaines de ces révélations divines.

Notons enfin que cette suspicion a porté exclusivement sur les sources littéraires. L'authenticité des oracles gravés sur pierre n'a quant à elle jamais été discutée, sans doute parce que la matérialité de la pierre leur confère un caractère plus véridique. Il faut cependant attirer l'attention sur le fait que des textes rédigés en dehors d'un contexte oraculaire ont été gravés dans l'Antiquité et disposés comme s'il s'agissait de réels oracles. Dans son *Alexandre ou le faux prophète*, Lucien raconte que, pour fonder son sanctuaire, le charlatan avait à la hâte fait graver sur des plaques de bronze un prétendu oracle dans lequel Apollon aurait prescrit de construire un temple⁴³. Alexandre a ensuite enterré les plaques à l'endroit opportun, jusqu'à ce qu'on les découvre et réalise la prophétie.

Pour burlesque qu'il soit, ce scénario a été confirmé par la découverte d'une inscription sous une basilique paléochrétienne de l'île égéenne d'Ikaria. La pierre porte un oracle rédigé sans aucun doute par une main chrétienne, dans lequel Apollon annonce la transformation de son temple en une maison dédiée à Marie⁴⁴. D'autres sources chrétiennes des V^e et VI^e s. ap. J.-C. racontent que ce même oracle avait été retrouvé en plusieurs endroits, à Cyzique, à Athènes et à Delphes, et que la découverte de l'inscription avait été à l'origine de la construction d'églises dédiées à la Vierge Theotokos à l'endroit même où se trouvait le temple⁴⁵.

LES PRINCIPES D'ATTRIBUTION DES ORACLES À CLAROS

Enfin, interrogeons-nous sur les différents principes adoptés par les chercheurs actuels pour relier un extrait oraculaire à l'institution religieuse qui l'aurait émis. L'attribution d'oracles au sanctuaire de Claros s'est faite sur la base de trois types de textes, à savoir l'inscription de Troketta, l'inscription d'Oinoanda et les mémoriaux de délégation.

L'inscription de Troketta

La provenance incontestablement clarienne de l'oracle rendu aux consultants de Caisareia Troketta a permis, par comparaison, d'attribuer à la divinité de Colophon d'autres oracles similaires livrés par des inscriptions. K. Buresch proposait déjà de rattacher à la production oraculaire de Claros un texte trouvé à Callipolis, en Chersonnèse de Thrace, datant du II^e s. ap. J.-C.⁴⁶. Bien qu'elle ne mentionne pas la divinité

41. Voir, par exemple, Dodds 1961.

42. Par exemple, Eusèbe, *Prép. év.* III, 14 ; IV 4, 1-2 ; 5, 2-4 ; 8, 8-10 ; 8, 11-12.

43. Lucien, *Alexandre ou le faux prophète* 10.

44. *IG XII 6, 2*, n° 1265. Voir Busine 2012, p. 246-251.

45. Voir, par exemple, Malalas, *Chronographia* IV, 8 (éd. Thurn) ; *Théosophie*, 53 (éd. Erbse) = I, 54 (éd. Beatrice).

46. Buresch 1889, p. 81-86 = *CIG* II, n° 2012 = Kaibel 1878, n° 1034 = *I.Sestos* n° 11 = Robinson 15 = Somolinos 21 = Merkelbach, Stauber 9 = Busine 7 = Oesterheld 9.

à l'origine de l'oracle, l'inscription de Callipolis prescrit libations et sacrifices pour venir à bout d'une épidémie et présente de fortes similitudes de fond et de forme avec l'oracle clarien de Troketta.

Le groupe des oracles rendus aux cités minées par une calamité a encore été élargi au gré des découvertes archéologiques et ces textes, selon le même procédé de comparaison, ont été attribués au sanctuaire clarien⁴⁷. C'est le cas d'un oracle provenant de Pergame attribué à Claros⁴⁸ dans lequel la divinité enjoint d'accomplir sacrifices et libations en des termes proches de l'oracle de Troketta. En outre, Ch. Picard rapprocha la quatrième ligne de l'introduction à l'oracle (-ηθέντες καὶ ἔμβα-) de certains mémoriaux de délégations trouvés à Claros d'après lesquels les représentants des cités étaient « initiés et introduits » (μνηθέντες καὶ ἔμβατεύσαντες)⁴⁹.

À Hiérapolis, les archéologues italiens ont mis au jour en 1963 le temple d'un Apollon local ainsi que la source naturelle de laquelle émanaient les vapeurs mortelles évoquées par les Anciens. Des pierres utilisées au début du III^e s. ap. J.-C. pour construire l'édifice sur des fondations hellénistiques ont conservé des fragments d'oracles⁵⁰. L'un d'entre eux, daté du II^e s. ap. J.-C., présente de fortes similitudes avec l'oracle de Troketta, puisqu'il recommande lui aussi aux citoyens de la ville d'accomplir des sacrifices et d'ériger une statue d'Apollon Clarien archer afin de remédier à une épidémie. Le texte, ainsi que les trois autres extraits qui l'accompagnent, sont généralement considérés comme des oracles clariens⁵¹.

Un oracle du II^e s. ap. J.-C. a encore été découvert en 1991 lors des fouilles autrichiennes à Éphèse. Il présente de fortes ressemblances avec la formulation des autres oracles de Claros, puisqu'il recommande d'élever une statue d'Artémis et prescrit sacrifices et libations pour remédier à une épidémie. Pour cette raison, R. Merkelbach proposa de le compter parmi les oracles émis par Claros⁵².

Finalement, certains oracles apolliniens rapportés par Porphyre, comme un long oracle à propos des sacrifices, fort similaires aux oracles de Callipolis et Hiérapolis, pourraient aussi être de la même façon rapprochés tant par le fond que par la forme des oracles épigraphiques émanant de Claros⁵³.

L'inscription d'Oinoanda

Le deuxième texte qui a permis, par comparaison, de rattacher à la production de Claros plusieurs oracles transmis sans mention de leur sanctuaire d'origine est une inscription de six vers gravés sur la muraille d'Oinoanda, en Lycie septentrionale⁵⁴. Dans un célèbre article, L. Robert a proposé d'associer cette inscription à la production de l'oracle clarien. L'épigraphiste français fut le premier à constater que les trois premiers vers de cette inscription étaient pratiquement identiques à ceux que Lactance attribue à l'Apollon de Claros (*Institutions divines* I, 7 : *Apollo* [...] *Colophone respondens*) (voir ci-dessus). Quant à l'auteur de la *Théosophie*, il reproduit également les trois mêmes vers à la fin d'un oracle de seize vers, qui aurait été rendu à un certain Théophile, venu interroger Apollon sur l'identité de Dieu⁵⁵.

47. Sur les oracles liés à la grande épidémie de l'époque antonine, voir Wiseman 1973 ; Lane Fox 1986, p. 243-250 ; Oesterheld 2008, p. 43-231.

48. *CIG* II, n° 3538 = Kaibel 1878, n° 1035 = *I.Pergamon* n° 324 = *IGR* IV, n° 360 = *SGOst* I, 1998, n° 06/02/01 = Robinson 16 = Somolinos 12 = Merkelbach, Stauber 2 = Busine 8 = Oesterheld 2.

49. Picard 1922, p. 303-305.

50. Pugliese Carratelli 1963-1964, n° II b = *SGOst* I, 1998, n° 02/12/01 = Robinson 17 = Somolinos 11 = Merkelbach, Stauber 4 = Busine 10 = Oesterheld 4.

51. Pugliese Carratelli 1963-1964, n° III a, III b 1-9 et III b 26 = *Bull.ép.* 1967 n° 582 = *SGOst* I, 1998, n° 02/12/02-03-04 = Merkelbach, Stauber 5-6-7 = Busine 11-12-13 = Oesterheld 5-6-7.

52. Knibbe 1991, p. 14-15 = *SEG* 41 (1991), n° 1411 = *EBGR* 1992, n° 84 = Knibbe, Engelmann, Iplikçiogler 1993, n° 25 = *SGOst* I, 1998, n° 03/02/01 = Merkelbach, Stauber 11 = Busine 14 = Oesterheld 11.

53. Porphyre, frg. 314 (éd. Smith) = Robinson 33 = Busine 112 = Oesterheld App10.

54. Bean 1971, n° 37 = *SEG* 27 (1977), n° 933 = Hall 1978 = *SGOst* IV, 2002, n° 17/06/01 = Robinson 31 A = Somolinos 31a = Merkelbach Stauber 25 = Busine 15 = Oesterheld 25. Voir Robert 1971 ; Lane Fox 1986, p. 179-183.

55. *Théosophie* I, 2 (éd. Beatrice) = 13 (éd. Erbse) : Θεοφίλου τινὸς τοῦνομα τὸν Ἀπόλλωνα ἐρωτήσαντος σὺ εἶ θεὸς ἢ ἄλλος ; ἔχρησεν οὕτως (« Puisqu'un homme qui s'appelait Théophile interrogeait Apollon sur son nom, "es-tu dieu ou est-ce un autre ?", il rendit cet oracle ») = Robinson 31 B = Somolinos 31 c = Merkelbach, Stauber 26 = Busine 85 = Oesterheld 26.

L. Robert en a déduit que l'oracle gravé à Oinoanda avait été produit par le sanctuaire de Claros à la suite d'une consultation publique, laquelle aurait été menée par le personnage nommé Théophile que mentionne l'auteur de la *Théosophie*. Les six vers apolliniens auraient ainsi été gravés officiellement à une « place importante », à la porte de la ville, pour en assurer la protection, à l'instar d'autres oracles clariens qui préconisaient d'élever à leurs portes une statue du Dieu⁵⁶.

L'attribution au sanctuaire clarien de l'oracle d'Oinoanda a généralement été acceptée, mais la proposition d'en faire un oracle rendu par Claros dans le cadre d'une consultation publique n'a pas récolté l'unanimité. Ainsi, l'année qui a suivi la communication de L. Robert, M. Guarducci a publié un article dans lequel elle rejette l'affirmation selon laquelle la cité d'Oinoanda envoya en son nom un délégué nommé Théophile⁵⁷. Pour elle, rien n'indique qu'un personnage officiel nommé Théophile ait existé à Oinoanda. Par ailleurs, ni Lactance ni la *Théosophie* ne font mention de la cité lycienne. Pour M. Guarducci, le type de question évacue d'emblée l'hypothèse d'une consultation civique. La réponse apollinienne sur la nature de dieu serait davantage le résultat de la pieuse curiosité d'un particulier. Finalement, l'épigraphiste italienne ajoute que l'inscription telle qu'elle est située, sur le rempart près d'une porte, est illisible et que, si les hommes politiques de la cité avaient vraiment voulu qu'on puisse la lire, ils l'auraient placée dans un lieu public, comme, par exemple, sur l'agora. Pour elle, le texte fut gravé à cet endroit parce qu'il fut utilisé par les habitants d'Oinoanda pour ses vertus apotropaiques.

Distinguant nettement le témoignage épigraphique de la tradition littéraire, C. Gallavotti s'est néanmoins opposé à la thèse de l'origine clarienne de l'inscription. Il considère que l'état du *logion* d'Oinoanda est largement antérieur à l'élaboration de l'oracle apollinien, tel qu'on le lit chez Lactance⁵⁸. Reprenant les pistes de recherches lancées par H. Lewy, l'auteur conclut son analyse en rapprochant le texte d'Oinoanda de la théurgie chaldaïque⁵⁹.

Enfin, partant du principe que l'oracle rendu à Théophile dans la *Théosophie* provient de Claros, T.L. Robinson proposa d'attribuer à ce même sanctuaire un autre oracle de la *Théosophie* introduit par une question similaire, à savoir « qu'est-ce que dieu ? » (τί θεός;) ⁶⁰.

Les mémoriaux de délégations

Grâce à la découverte des mémoriaux de délégations, qui vint augmenter considérablement la connaissance de la clientèle du sanctuaire, L. Robert a proposé de nouvelles attributions de fragments d'oracles du fait que ces textes avaient été retrouvés sur le site même de plusieurs cités clientes de Claros : ainsi furent comptés parmi les oracles clariens des textes retrouvés à Laodicée du Lycos⁶¹, à Aizanoi⁶², à Nicomédie⁶³ et à Iconion⁶⁴. De la même façon, T.L. Robinson a aussi proposé de considérer comme clarien un oracle rendu à des Nicéens que cite Porphyre, puisque les inscriptions de Claros ont fourni des listes de

56. Robert 1971, p. 608-610.

57. Guarducci 1972. Voir la réponse de L. Robert dans *Bull. ép.* 1974, n° 555.

58. Gallavotti 1977, p. 99-101.

59. Gallavotti 1977, p. 102-105. L'hypothèse de l'origine chaldaïque de l'inscription d'Oinoanda a encore été proposée par Livrea 1998, p. 94, qui insiste sur le caractère fonctionnel, populaire et cultuel des six hexamètres. Selon lui, Lactance commet une erreur en attribuant l'oracle à Claros, l'inscription oinoandienne dérivant directement du corpus de Julien le Théurge.

60. *Théosophie* 21 (éd. Erbse) = I, 18 (éd. Beatrice) = Robinson 38 = Busine 90 = Oesterheld App14.

61. *I.Laodikeia* n° 68 = *SGOst* I, 1998, n° 02/14/01 = Robinson 24 = Somolinos 27 = Merkelbach, Stauber 17 = Busine 16 = Oesterheld 17. Voir Robert 1969, p. 337.

62. Körte 1900, n° 1 = *MAMA* IX P. 58 = *SGOst* III, 2001, n° 16/23/01 = Robinson 11 = Somolinos 7 = Merkelbach, Stauber 20 = Busine 17 = Oesterheld 20. Voir Robert 1969, p. 337; Robert 1968, p. 584, n. 6.

63. Kaibel 1878, n° 1036 = *CIG* II, n° 3769 = *TAM* IV 1, 92 = *SGOst* II, 2001, n° 09/06/01 = Robinson 13 = Somolinos 16 = Merkelbach, Stauber 13 = Busine 18 = Oesterheld 13. Voir Robert 1969, p. 337; Robert 1950, p. 61, n. 3.

64. Heberdey et Wilhelm 1896, n° 267 = *SGOst* III, 2001, n° 14/07/01 = Robinson 21 = Somolinos 20 = Merkelbach, Stauber 16 = Busine 20 = Oesterheld 16. Voir Robert 1955, p. 546, n. 1 = *Bull. ép.* 1961, n° 716; Robert 1966, p. 96-97.

délégations nicéennes⁶⁵. L'oracle, parfois attribué à Delphes⁶⁶, parfois à Didymes⁶⁷, n'a toutefois pas été retenu par R. Merkelbach et J. Stauber dans leur catalogue des oracles clariens.

Allant plus loin, L. Robert a suggéré d'attribuer à Claros des vers oraculaires découverts à Kios⁶⁸, pointant la proximité de cette cité avec Nicée et Apamée Myrleia, elles-mêmes clientes de Claros⁶⁹. L'argumentation de L. Robert repose plus fondamentalement sur le fait qu'il suppose qu'il n'y eut pas de consultation « de cités » à Didymes à l'époque impériale, celles-ci étant la spécificité du sanctuaire clarien, et que le sanctuaire didyméen n'exportait pas ses oracles⁷⁰. Pourtant, d'autres arguments pourraient jouer en faveur d'une attribution didyméenne⁷¹ : la cité de Kios est une colonie milésienne qui figure parmi les cités qui consacrèrent à l'époque hellénistique des offrandes au sanctuaire didyméen. L'oracle pourrait dès lors très bien provenir de Didymes, tout comme celui que les stéphanéphores de Cyzique firent graver dans leur cité⁷², poursuivant ainsi les liens établis entre ces colonies et le sanctuaire rattaché à leur cité mère, Milet.

Par ailleurs, un texte oraculaire provenant de Syédra, en Pamphylie-Cilicie, contient des prescriptions similaires à celles trouvées à Iconion et, pour cette raison, a été inclus dans le corpus des oracles clariens⁷³.

Enfin, R. Lane Fox propose d'attribuer à l'Apollon de Claros un oracle gravé dans les montagnes du Kurdistan par un général romain dénommé Candidus, qui avait élevé un autel gigantesque et érigé une statue de Zeus roi sur les conseils « des immortelles prophéties de Phoibos Apollon » (l. 3-4, v. 2 : [Φ]οίβου Ἀπόλλωνος μα|ντεύμασιν ἀθανάτοισιν)⁷⁴. Les raisons de cette attribution semblent résider, d'une part, dans la localisation de l'inscription, dans les confins de l'Empire, à l'instar des inscriptions *Dis deabusque* mentionnées ci-dessus, d'autre part, dans le contenu des vers oraculaires, semblables aux oracles dans lesquels Apollon prescrit de construire un autel et/ou d'ériger une statue⁷⁵.

Pour attribuer certains oracles, L. Robert part du principe énoncé ci-dessus selon lequel Claros s'est spécialisé dans les consultations publiques, dont les traces sont omniprésentes dans le sanctuaire, tandis que Didymes aurait été un sanctuaire dédié aux consultations privées. Selon l'épigraphiste, la transmission de l'introduction au texte de l'oracle, mentionnant le nom du consultant ainsi que la question posée au dieu, constituait une marque de fabrique des oracles didyméens⁷⁶.

Il faut cependant souligner que ce système d'attribution s'est révélé dans certains cas inopérant. Ainsi, L. Robert reconnaissait lui-même qu'il aurait volontiers attribué l'oracle de Théophile au sanctuaire de Didymes, si Lactance n'avait pas précisé que c'est de Claros que provenait l'oracle⁷⁷. De la même façon, l'épigraphiste se résigne à attribuer l'oracle trouvé à Aizanoi⁷⁸ au sanctuaire de Claros, en raison de la présence de citoyens sur un mémorial de délégation de Claros, alors que la formulation de l'introduction à l'oracle le ferait pencher pour Didymes⁷⁹. Signalons encore que l'oracle retrouvé à Yaliniz-Serai

65. Porphyre, frg. 322 (éd. Smith) = Eusèbe, *Prép. év.* V, 15, 6-16, 1 = Robinson 35 = Busine 113. Voir Robinson 1981, p. 341-342.

66. Parke et Wormell 1956, n° 475.

67. Fontenrose 1978, n° 48 = Oesterheld Didyma 48.

68. *I.Kios* n° 19 = *LSAM* n° 6 = *SGOst* II, 2001, n° 09/01/01.

69. Voir Robert 1969, p. 337, suivi par Somolinos 26, Merkelbach, Stauber 14, Oesterheld 14. T.L. Robinson D-30 et Fontenrose 1978, n° B8 comptent l'extrait parmi les oracles de Didymes. Busine 19 ne tranche pas la question.

70. Voir Robert 1968, p. 591-593 ; L. et J. Robert 1989, p. 4, n. 2 ; suivis par Parke 1985, p. 149 ; Somolinos 1989, p. 291. Voir la prudence de Lane Fox 1986, p. 188.

71. Voir Busine 2005a, p. 47, 131-132.

72. Meyer 1989, n° 20. Voir Haussouiller 1902, p. 223 ; Robert 1968, p. 592.

73. Bean, Mitford 1965, n° 26 = *SEG* 41 (1991), n° 1411 = *SGOst* IV, 2002, n° 18/19/01 = Robinson 22 = Somolinos 19 = Merkelbach, Stauber 15 = Busine 21 = Oesterheld 15. Voir Robert 1966, p. 96-97.

74. Mitford 1974, n° 9 = *Bull. ép.* 1976, n° 708.

75. Lane Fox 1986, p. 190.

76. Robert 1968, p. 591-593.

77. Robert 1971, p. 604-605.

78. Körte 1900, n° 1 = *MAMA* IX P. 58 = *SGOst* III, 2001, n° 16/23/01 = Robinson 11 = Somolinos 7 = Merkelbach, Stauber 20 = Busine 17 = Oesterheld 20.

79. Robert 1968, p. 584, n. 6 ; Robert 1969, p. 337 ; Robert 1971, p. 604-605.

est explicitement attribué au dieu de Claros, bien que mentionnant le nom des consultants, un certain Symmachos et ses fils⁸⁰, ce qui aurait été, selon L. Robert, une caractéristique des oracles de Didymes.

Parmi ces cas discutables, il faut encore évoquer une inscription lacunaire d'Éphèse d'époque impériale qui précise qu'un consultant avait interrogé la divinité à propos de l'érection d'un autel à Éros⁸¹. Pour J. Keil, l'oracle proviendrait selon toute vraisemblance de Claros, tandis que L. Robert jugea plus opportun de l'attribuer à l'Apollon de Didymes, entre autres parce que la question posée au dieu avait également été gravée⁸².

Ce même type d'argument fut encore utilisé pour rattacher à l'Apollon didyméen un oracle gravé à Héraclée du Latmos aux alentours du 1^{er} s. ap. J.-C.⁸³ dans lequel l'assemblée demandait conseil au dieu à propos de la prêtrise d'Athéna Latmia. D'après M. Wörrle, la similitude de la formulation ainsi que de la demande permet d'inclure l'oracle dans le corpus des oracles émis par Didymes⁸⁴ : l'éditeur précise que le formulaire de la question précédant l'oracle est très comparable à celui qui introduit un oracle rendu à Didymes à Hermias, trésorier⁸⁵. Précisons toutefois que cette attribution ne peut être assurée, puisque la même formulation est par ailleurs souvent utilisée dans l'introduction des oracles delphiques de l'époque classique⁸⁶.

Pour conclure, l'attribution d'oracles est généralement fondée sur des critères de fond reposant sur l'objet des prescriptions du dieu ; sur des critères littéraires, comme la présence d'un vocabulaire jugé caractéristique ; des critères formels, comme l'emploi d'une formulation spécifique ; et des critères historiques, comme le contexte de consultation et le lien privilégié tissé entre une cité et un centre oraculaire.

L'établissement du corpus des textes oraculaires émis par les institutions religieuses à l'époque impériale révèle à quel point l'attribution des oracles à un sanctuaire est une tâche délicate et même parfois hasardeuse. Tout comme le faisaient remarquer H. W. Parke et D. E. W. Wormel à propos de la production oraculaire de Delphes⁸⁷, il semble difficile, dans la plupart des cas, de trancher la question de l'origine d'un texte oraculaire sur la base d'arguments de forme ou de fond. Le caractère aléatoire de certains critères appliqués pour formuler un tel bilan pousse à tout le moins à la plus grande prudence.

80. Souter 1897, n° 4 = Petrie 1906, n° 10 = *SGOst* III, 2001, n° 16/31/01 = Robinson 12 = Somolinos 17 = Merkelbach, Stauber 19 = Busine 6 = Oesterheld 19.

81. *I.Ephesos* IV, n° 1252 = *SGOst* I, 1998, n° 03/02/02.

82. Keil 1945 ; *contra* Robert 1968, p. 591, suivi par Robinson D-43 ; Somolinos Didyma 33 ; Merkelbach, Stauber, *SGOst* I, 1998, p. 298 = Oesterheld Didyma App19. Busine 51 ne tranche pas la question.

83. Wörrle 1990, II A, p. 23-24 = *SEG* 40 (1990), n° 956 = *SGOst* I, 1998, n° 01/23/02 = Busine 50 = Oesterheld Didyma App14.

84. Voir Wörrle 1990, II A, l. 3-4 : ἐρωτᾷ πότερον αὐτῶι λῶϊον καὶ ἄμεινον καὶ τῆι Λατμίαι | Ἀθηνᾶι προσφιλές ... ἦ ...

85. Günther 1971b, n° I = *SGOst* I, 1998, n° 01/19/06, l. 9-11 : πότε|ρον λῶϊον καὶ ἄμεινον | τῆι τε θεᾷ προσφιλές ... ἦ μῆ.

86. Voir Guarducci 1978, p. 77 ; Wörrle 2000, p. 161.

87. Parke, Wormell 1956, p. xxi : « There are thus practically no oracles to which we can point with complete confidence in their authenticity. Nor can we expect to establish any general criteria of genuineness. »

BIBLIOGRAPHIE

A

- ADLER W. 1996, «The Apocalyptic Survey of History Adapted by Christians : Daniel's Prophecy of 70 Weeks», in J.C. VanderKam, W. Adler (éd.), *The Jewish Apocalyptic Heritage in Early Christianity*, Assen-Minneapolis, p. 201-238.
- AKURGAL E. 1997, *Eski İzmir I, Yerleşme Katları ve Athena Tapınağı*, Ankara.
- AKURGAL M. 2007, «Hellenic Architecture in Smyrna 650-546 B.C.», in J. von Cobet, V. von Graeve, W.-D. Niemeier, K. Zimmermann (éd.), *Frühes Ionien – Eine Bestandsaufnahme, Panionion-Symposion Güzelçamlı (26. September-1. Oktober 1999)*, Milesische Forschungen 5, Mayence, p. 125-136.
- AMANDRY M. 1992, «Le trésor monétaire du sondage 2a», in La Genière 1992a, p. 91-99.
- AMANDRY M., RÉMY B., ÖZCAN B. 1994, «La circulation monétaire dans le Pont à l'époque impériale à travers les collections numismatiques du Musée de Tokat», in M. Amandry, G. Le Rider (dir.), *Trésors et circulation monétaire en Anatolie antique*, Paris, p. 119-130.
- AMANDRY P. 1940-1941, «Chronique des travaux de l'École française – Delphes», *BCH* 64-65, p. 263-266.
- 1950, *La mantique apollinienne à Delphes*, BEFAR 170, Paris.
- 1984, «Os et coquilles», in *L'autre corycien II*, *BCH Suppl. IX*, Paris, p. 347-380.
- 1989, «La ruine du temple d'Apollon à Delphes», *Bulletin de la classe des lettres et des sciences morales et politiques. Académie royale de Belgique* 75, p. 26-47.
- 1993, «Notes de topographie et d'architecture delphiques. IX. L'opisthodomé du temple d'Apollon», *BCH* 117, p. 263-283.
- AMANDRY P., HANSEN E. 2010, *Le temple d'Apollon du IV^e siècle*, Fouilles de Delphes II, 14, Paris.
- ANDRÉ-SALVINI B., DESCAMPS-LEQUIME S. 2005-2006, «Remarques sur l'astragale en bronze de Suse», *SMEA* 42, p. 15-25.
- ARSLAN M., LIGHTFOOT Chr. 1999, *Greek Coin Hoards in Turkey. The Antalya Archaeological Museum and the C.S. Okray Collection, with Additional Material from the Burdur, Fethiye and Sinop Collections*, Ankara.
- ASHTON R.H.J. 1999, «The Coinage of Nisyros», in M. Amandry, S. Hurter (éd.), avec la collaboration de D. Bérend, *Travaux de numismatique grecque offerts à Georges Le Rider*, Londres, p. 15-24.
- 2001, «The Coinage of Rhodes. 408-190 BC», in A. Meadows, K. Shipton (éd.), *Money and its Uses in the Ancient Greek World*, Oxford-New York, p. 79-115.
- AULOCK H. von 1979, *Münzen und Städte Pisidiens 2*, *IstMitt Beiheft 22*, Tübingen.
- AULOCK H. von, KLEINER G. 1957, *Sylloge Nummorum Graecorum, Deutschland. IV, Mysie*, Berlin.
- AVRAM A. 2004, «The Propontic Coast of Asia Minor», in M.H. Hansen, Th.H. Nielsen (éd.), *An Inventory of Archaic and Classical Poleis*, Oxford, p. 974-999.
- AYLWARD W. 2009, «Lewises in Hellenistic and Roman Building at Pergamon», in M. Bachmann (éd.), *Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien. Internationale Konferenz 13.-16. Juni 2007 in Istanbul*, *BYZAS* 9, Veröffentlichungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Istanbul, p. 309-322.

B

BABELON E. 1898, *Inventaire sommaire de la collection Waddington acquise par l'État en 1897 pour le Département des médailles et antiques de la Bibliothèque Nationale*, Paris.

— 1910, *Traité des monnaies grecques et romaines, partie II : description historique, tome 2 : comprenant les monnaies de l'empire des Perses achéménides, de l'Orient sémitique et de l'Asie Mineure aux V^e et IV^e siècles avant J.-C.*, Paris [réimpr., Bologne, 1966].

BAILEY D.M. 1975, *A Catalogue of the Lamps in the British Museum. I, Greek, Hellenistic and Early Roman Pottery Lamps*, Londres.

BALDONI D. 1993, «*Sinus Iasius I. Il territorio di Iasos : Ricognizioni archeologiche 1988-1989. 5. Lo scavo nel santuario sul Çanacik Tepe. Relazione preliminare*», *ASNP* 23, 3-4, p. 928-941.

BALDUS H.R. 1989, «*Das Münzdepot : ein späthellenistischer Geldbörsen-Inhalt (?)*», *AA*, p. 204-206.

— 1996, «*Die Münzfunde*», in Kl. von Tuchelt, P. Schneider, Th. G. Schattner *et al.*, *Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1962. Eine Kultbezirk an der Heiligen Straße von Milet nach Didyma*, Didyma III, 1, Mayence, p. 217-223.

— 2006, *Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1962. Fundmünzen aus den Jahren 1962-1998*, Didyma III, 3, Mayence.

BAMMER A. 1990, «*“Peripteros” of the Geometric Period in the Artemision of Ephesus*», *AnSt* 40, p. 137-160.

BATIFFOL P. 1916, «*Oracula Hellenica*», *RBi* 13, p. 177-199.

BEAN G.E. 1971, *Journeys in Northern Lycia 1965-1967*, Vienne.

BEAN G.E., MITFORD T.B. 1965, *Journeys in Rough Cilicia in 1962 and 1963*, Vienne.

BEAZLEY J.D. 1943, «*Panathenaica*», *AJA* 47, p. 441-465.

BELAYCHE N. 2007, «*Les dieux “nomothètes”. Oracles et prescriptions religieuses à l'époque romaine impériale*», *RHistRel* 224, p. 171-191.

BELLINGER A.R. 1961, *Troy. The Coins*, Supplementary Monograph 2, Princeton.

BESCHI L. 1967-1968, «*Contributi di topografia ateniese*», *ASAA* 45-46, n. s. 29-30, p. 511-536.

BEZECZKY T. 2010, «*Trade Connections Between Ephesus and the Adriatic Region*», *HistriaA* 19, p. 351-358.

BIRLEY A.R. 1987, *Marcus Aurelius* (2^e éd.), Londres.

— 2000, «*Hadrian to the Antonines*», in A.K. Bowman *et al.* (éd.), *Cambridge Ancient History. XI, The High Empire, AD 70-192* (2^e éd.), Cambridge, p. 132-194.

BLINKENBERG Chr. 1931, *Lindos. Fouilles de l'Acropole 1902-1914. I, Les petits objets*, Berlin.

BLOESCH H. 1997, *Griechische Münzen in Winterthur. Münzkabinett der Stadt Winterthur 2*, Winterthur.

BLONDÉ F. 1985, «*Un remblai thasien du IV^e siècle avant notre ère*», *BCH* 109, p. 281-344.

BMC, Ionia = B.V. Head, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum, Ionia*, Londres, 1892 [réimpr., Bologne, 1964].

BMC, Lydia = B.V. Head, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum, Lydia*, Londres, 1902 [réimpr., Bologne, 1964].

BMC, Phrygia = B.V. Head, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum, Phrygia*, Londres, 1906.

BMC, Troas... = W. Wroth, *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum, Troas, Aeolis and Lesbos*, Londres, 1882 [réimpr., Bologne, 1964].

BOARDMAN J. 1967, *Excavations in Chios 1952-1955: Greek Emporio*, BSA Suppl. 6, Londres.

— 2002, *Kırmızı Figürlü Atina Vazoları*, Istanbul.

— 2003, *Siyah Figürlü Atina Vazoları*, Istanbul.

BOATWRIGHT M.T. 2000, *Hadrian and the Cities of the Roman Empire*, Princeton.

- BOERSMA J., YNTEMA D., WERFF J. van der 1986, «Excavations in the House of the Porch (V.ii.4-5) at Ostia», *Babesch* 61, p. 77-137.
- BOULTER C. 1953, «Pottery of the Mid-Fifth Century from a Well in the Athenian Agora», *Hesperia* 22, p. 59-115.
- BOUSQUET J. 1951, «Observations sur l'omphalos archaïque de Delphes», *BCH* 75, p. 210-223.
- 1988, *Études sur les comptes de Delphes*, BEFAR 267, Paris.
- BRANN E.T. 1962, *The Athenian Agora. VIII, Late Geometric and Protoattic Pottery: Mid 8th to Late 7th Century BC*, Princeton.
- BREITENSTEIN N., SCHWABACHER W. 1945, *Sylloge Nummorum Graecorum, The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum. XIX, Mysia*, Copenhagen.
- BRESSON A. 1993, «La circulation monétaire rhodienne jusqu'en 166», *DHA* 19, 1, p. 119-169.
- BROONER O. 1947, «Investigations at Corinth, 1946-1947», *Hesperia* 16, p. 233-247.
- BRUNEAU Ph. 1965, *Les Lampes*, Exploration archéologique de Délos XXVI, Paris.
- BRUNEAU Ph., DUCAT J. 2005, *Guide de Délos, Sites et monuments 1*, Athènes.
- BRUNO Br. 1995, *Aspetti di storia economica della Cisalpina romana: le anfore di tipo Lamboglia 2 rinvenute in Lombardia*, Studi e ricerche sulla Gallia cisalpina 7, Rome.
- BURESCH K. 1889, *Klaros. Untersuchungen zum Orakelwesen des späteren Altertums. Nebst einem Anhang, das anecdoton Χρησμοὶ τῶν Ἑλληνικῶν θεῶν enthaltend*, Leipzig.
- BURKERT W. 1983, *Homo Necans: the Anthropology of Ancient Greek Sacrificial Ritual and Myth*, Berkeley-Londres.
- 1985, *Greek Religion*, Cambridge.
- BUSINE A. 2002, «La consultation de l'oracle d'Apollon dans le discours de Jamblique», *Kernos* 15, p. 187-198.
- 2005a, *Paroles d'Apollon. Pratiques et traditions oraculaires dans l'Antiquité tardive (II^e-VI^e siècles)*, RGRW 156, Leyde-Boston.
- 2005b, «Gathering Sacred Words. Collections of Oracles from Pagan Sanctuaries to Christian Books», in R.M. Piccione, M. Perkamps (éd.), *Selecta Colligere. II, Beiträge zur Technik des Sammeln und Kompilieren griechischer Texte von der Antike bis zum Humanismus*, Hellenica 18, Alessandria, p. 39-55.
- 2006, «The Officials of Oracular Sanctuaries in Roman Asia Minor», *ARG* 8, p. 275-316.
- 2012, «The Discovery of Inscriptions and the Legitimation of New Cults», in B. Dignas et R.R.R. Smith (éd.), *Historical and Religious Memory in the Ancient World*, Oxford, p. 241-256.
- BUTTREY T.V., JOHNSTON A., MACKENZIE K.M., BATES M.L. 1981, *Greek, Roman, and Islamic Coins from Sardis*, Archaeological Exploration of Sardis, Monograph 7, Cambridge-Londres.
- C**
- CALLATAÏ F. de 2006, «Greek Coins from Archaeological Excavations: a Conspectus of Conspectuses and a Call for Chronological Tables», in P.G. van Alfen (éd.), *Agoronomia: Studies in Money and Exchange Presented to John H. Kroll*, New York, p. 177-200.
- CAPPS E. 1907, «The "More Ancient Dionysia" at Athens – Thucydides II.15», *CIPhil* 2, 1, p. 25-42.
- CARETONI G. 1963-1964, «Scavo del tempio di Apollo a Hierapolis», *ASAA* 41-42, n. s. 25-26, p. 411-433.
- CARLSON D.N. 2003, «The Classical Greek Shipwreck at Tekta Burnu, Turkey», *AJA* 107, p. 581-600.
- 2006, «Pseudo-Samian Amphoras and Maritime Trade in the Eastern Aegean», in C. Mattusch, A. Donohue, A. Brauer (éd.), *Common Ground: Archaeology, Art, Science, and Humanities. Proceedings of the XVIth International Congress of Classical Archaeology, Boston, August 23-26, 2003*, Oxford, p. 132-135.
- 2007, «Mast-step Coins among the Romans», *IJNA* 36, 2, p. 317-324.
- 2009, «A Marble Cargo of Monumental Proportions: the Late Hellenistic Shipwreck at Kızılburun, Turkey», in Ph. Jockey (éd.), *Marbres et autres roches de la Méditerranée antique: études interdisciplinaires*, Paris-Aix-en-Provence, p. 475-494.

- CARLSON D.N., AYLWARD W. 2010, «The Kızılburun Shipwreck and the Temple of Apollo at Claros», *AJA* 114, p. 145-159.
- CARLSON D.N., LAWALL M. 2007, «Toward a Typology of Erythraian Amphoras», *Skyllis – Zeitschrift für Unterwasserarchäologie* 7, p. 33-40.
- CAZZANIGA I. 1974, «Gorgos di Claros e la sua attività letteraria», *PP* 29, p. 145-152.
- CEYLAN A., RITTI T. 1998, «A New Dedication of Apollo Kareios», *EpigrAnat* 28, p. 57-67.
- CH = *Coin Hoards*, Londres-New York, 1975- .
- CHAMONARD J., LEGRAND E. 1894, «Inscriptions de Notion», *BCH* 18, p. 216-221.
- CHANIOTIS A. 2010, «Megatheism: the Search of the Almighty God and the Competition of Cults», in St. Mitchell, P. van Nuffelen (éd.), *One God: Pagan Monotheism in the Roman Empire*, Cambridge, p. 112-140.
- CIPRIANO M.T., CARRE M.B. 1989, «Production et typologie des amphores sur la côte adriatique de l'Italie», in *Amphores Romaines et histoire économique: dix ans de recherche. Actes du colloque (Sienne, 22-24 mai 1986)*, CEFR 114, Rome, p. 67-104.
- CLAIRMONT C. 1956-1958, «Greek Pottery from the Near East. II, Black Wares», *Berytus* 12, p. 1-34.
- Coll. Missere* = G. Missere, F. Missere Fontana, *La collezione Missere di monete romane provinciali*, Deputazione di storia patria per le antiche province Modenesi, Biblioteca, Serie speciale 22, Modène, 1999.
- COLLAS-HEDDELAND E. 2004, «Nouvelle inscription de Claros: un Étolien honoré à Colophon», in La Genière, Jolivet (éd.) 2003, p. 137-143.
- COMSTOCK M.B., VERMEULE C.C. 1976, *Sculpture in Stone: the Greek, Roman and Etruscan Collections of the Museum of Fine Arts, Boston*, Boston.
- COOK J.M. 1961, «The Clarian Oracle for the Smyrnaeans», *CR* 75 (n.s. 11), p. 7-8.
- 1965, «Old Smyrna: Fourth Century Black Glaze», *BSA* 60, p. 143-153.
- CORBETT P.E. 1949, «Attic Pottery of the Later Fifth Century from the Athenian Agora», *Hesperia* 18, p. 298-351.
- 1955, «Palmette Stamps from an Attic Black-Glaze Workshop», *Hesperia* 24, p. 172-186.
- COUGNY E. 1890, *Epigrammatum Anthologia Palatina cum Planudeis et Appendice Nova. III, Epigrammatum veterum ex libris et marmoribus ductorum*, Paris.
- COURBY F. 1927, *La terrasse du temple*, Fouilles de Delphes II, Paris.
- CROISSANT Fr. 2003, *Les frontons du temple du IV^e siècle*, Fouilles de Delphes IV, 7, Paris.
- CROSBY M. 1955, «Five Comic Scenes from Athens», *Hesperia* 24, 1, p. 76-84.
- Ç
- ÇIZMELI ÖĞÜN Z. 2007, «Les monnaies découvertes à Claros, sanctuaire d'Apollon en Ionie», *RNum* 163, p. 213-233.
- 2011, «Les monnaies découvertes à Claros, sanctuaire d'Apollon en Ionie. 2: Commentaire historique et numismatique», *RNum* 167, p. 321-338.
- ÇIZMELI ÖĞÜN Z., MARCELLESI M.-C. 2011, «Réseaux d'échanges régionaux en Asie Mineure occidentale: l'apport des monnaies de fouilles», in Th. Faucher, M.-Chr. Marcellesi, O. Picard (éd.), *Nomisma. La circulation monétaire dans le monde grec antique. Actes du colloque international, Athènes, 14-17 avril 2010*, BCH Suppl. 53, Athènes-Paris, p. 297-342.
- D
- D'ANDRIA F. (éd.) 2008, *Hierapolis di Frigia. 2, Atlante di Hierapolis di Frigia*, Istanbul.
- DALAISSON J. 2008, *L'atelier d'Amaseia du Pont. Recherches historiques et numismatiques*, Numismatica Anatolica 2, Bordeaux.
- DANIEL J. 2006, «An Egyptian Amphora from the Kızılburun Shipwreck», *The INA Quarterly* 33, p. 13-14.
- DAUX G. 1968, «Le *Poteidanion* de Delphes», *BCH* 92, p. 540-549.
- DAVIDSON G.R. 1952, *The Minor Objects, Corinth XII*, Princeton.

- DAVIES J. K. 1984, «Cultural, Social and Economic Features of the Hellenistic World», in Fr. W. Walbank, A. E. Austin (éd.), *The Hellenistic World*. VII, 1, *The Cambridge Ancient History*, Cambridge-Londres, p. 257-320.
- DEBORD P. 1982, *Aspects sociaux et économiques de la vie religieuse dans l'Anatolie gréco-romaine*, EPRO 88, Leyde.
- 2010, «Notes d'épigraphie clarienne I», *REA* 112, p. 275-294.
- DELATTRE L. 1992, «Autel d'Apollon, le sondage 1a», in La Genière 1992a, p. 19-50.
- DELATTRE L., LA GENIÈRE J. de, ŞAHİN N. 2003a, «Le sondage 1.B», in La Genière, Jolivet (éd.) 2003, p. 15-30.
- 2003b, «Le sondage 1.C», in La Genière, Jolivet (éd.) 2003, p. 37-56.
- DELRIEUX F. 2010, «Les monnaies de fouilles trouvées à Iasos. Bilan provisoire et étude de cas», *Bolletino dell'Associazione Iasos di Caria* 16, p. 31-35.
- 2011, *Les monnaies du Fonds Louis Robert (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)*, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 45, Paris.
- DEMETRIOU A. 1989, *Cypro-Aegean Relations in the Early Iron Age*, Göteborg.
- DEPERT-LIPPITZ B. 1984, *Die Münzprägung Milets vom vierten bis ersten Jahrhundert v. Chr.*, Typos, Monographien zur antiken Numismatik V, Francfort-Salzburg.
- DESBOROUGH V. R. d'A. 1952, *Protogeometric Pottery*, Oxford Monographs on Classical Archaeology, Oxford.
- DÉTIENNE M. 1998, *Apollon le couteau à la main : une approche expérimentale du polythéisme grec*, Paris.
- DEWAILLY M. 1999, «Les statuettes en terre cuite du sanctuaire d'Apollon à Claros : production et consommation (fin VI^e s. - fin V^e siècle)», in H. Friesinger, Fr. Krinzing (éd.), *Die Agäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh. v. Chr., Akten des Symposions, Wien, 24. bis 27. März 1999*, Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften 288, Archäologische Forschungen 4, Vienne, p. 343-348.
- 2001, «Le sanctuaire d'Apollon à Claros : place et fonction des dieux d'après leurs images», *MEFRA* 113, p. 366-382.
- 2003, «Le sondage 1.D (1990)», in La Genière, Jolivet (éd.) 2003, p. 57-66.
- 2007, «Une collection tanagréenne pour Artémis dans le sanctuaire de Claros», in V. Jeammet (éd.), *Tanagra, de l'objet de collection à l'objet archéologique*, Paris, p. 133-154.
- 2008, «La ceramica attica per Artemide nel santuario di Apollo a Claros (metà VI - fine IV secolo a.C.)», in S. Fortunelli, C. Masseria (éd.), *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia. Atti convegno internazionale, Perugia, 14-17 marzo 2007*, Venosa, p. 13-30.
- DEWAILLY M., PÉCASSE M., VERGER St. 2004, «Les sculptures archaïques de Claros», *Mon Piot* 83, p. 5-59.
- DILER A. 2003, «Damliboğaz/Hydai ve Leleg Yarımadası Araştırmaları 2001», *The 24th International Symposium of Excavations, Surveys and Archaeometry, 27-31 May 2002, Ankara*, Araştırma Sonuçları Toplantısı 20, 2, Ankara, p. 11-22.
- DILLON M. 2003, *Girls and Women in Classical Greek Religion*, Londres-New York.
- DINSMOOR W. B. 1912, «Studies on the Delphian Treasuries», *BCH* 36, p. 438-493.
- DIXNEUF D. 2011, *Amphores égyptiennes : production, typologie, contenu et diffusion*, Études Alexandrines 22, Alexandrie.
- DOC-WC I = A. R. Bellinger (éd.), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*. I, *Anastasius I to Maurice (491-602)*, Dumbarton Oaks, 1966 [réimpr., 1992].
- DOĞAN E. 2005, *Klaros 2001-2003 Yılı Kazılarında Bulunmuş Olan Pişmiş Toprak Kadın Figürinleri*, MA, University of Ege [inédit].
- DONOHUE A. A. 1988, *Xoana and the Origins of Greek Sculpture*, American Classical Studies 15, Atlanta.
- DODDS E. R. 1961, «New Light on the "Chaldaean Oracles"», *HThR* 54, p. 263-273.
- DUNCAN-JONES R. P. 1996, «The Impact of the Antonine Plague», *JRA* 9, p. 108-136.
- DUPONT Fl. 1984, «Pestes d'hier, pestes d'aujourd'hui», *Histoire, Économie, Société* 3-4, p. 511-524.

DUPONT P. 1983, « Classification et détermination de provenance des céramiques grecques orientales archaïques d'Istros », *Dacia* 27, 1-2, p. 19-43.

— 1998, « Archaic East Greek Trade Amphoras », in R.M. Cook, P. Dupont, *East Greek Pottery*, Londres, p. 142-191.

— 2010, « Les amphores "samiennes" et "protohasiennes" de Zeest : la piste nord-ionienne ? », in D. Kassab-Tezgör, N. Inaishvili (éd.), *PATABS. I, Production and Trade of Amphorae in the Black Sea. Actes de la table ronde internationale de Batoumi et Trabzon, 27-29 avril 2006*, *Varia Anatolica* 21, Istanbul, p. 39-43 et pl. 23.

DZIELSKA M. 1986, *Apollonius of Tyana in Legend and History*, *Problemi e ricerche di storia antica* 10, Rome.

E

EITREM S. 1917, « Kathartisches und Rituelles : Rundgang und Durchqueren », in *id.*, *Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte, Teil 2*, Skrifter utg. av Videnskapsselskapet, Hist.-filos. Kl. 2, Kristiania, p. 5-19.

EMPEREUR J.-Y., HESNARD A. 1987, « Les amphores hellénistiques du monde Égéen », in P. Lévêque et J.-P. Morel (éd.), *Céramiques hellénistiques et romaines* 2, Centre de recherches d'histoire ancienne 70, Besançon, p. 10-54.

EMPEREUR J.-Y., PICON M. 1986, « À la recherche des fours d'amphores », in J.-Y. Empereur et Y. Garlan (éd.), *Recherches sur les amphores grecques*, BCH Suppl. 13, Athènes, p. 103-126.

— 1989, « Les régions de production d'amphores impériales en Méditerranée orientale », *Amphores romaines et histoire économique : dix ans de recherche. Actes du colloque (Sienne, 22-24 mai 1986)*, CEFR 114, Rome, p. 223-248.

— 1998, « Les ateliers d'amphores du lac Mariout », in J.-Y. Empereur (éd.), *Commerce et artisanat dans l'Alexandrie hellénistique et romaine*, BCH Suppl. 33, Athènes, p. 75-91.

ÉTIENNE R., PROST Fr. 2008, « Claros, les modèles delphiques aux pays des létoïdes », *1. Uluslararası Antik Dönemde Kehanet ve Apollon'un Anadolu Kültleri Sempozyum Bildirileri 17-20 Ağustos 2005, Ege Üniversitesi, İzmir*, *ADerg* 12, p. 75-88.

ÉTIENNE R., ŞAHİN N., avec la collaboration de M. AMANDRY 2004, « Stratigraphie et chronologie », in Étienne, Varène 2004, p. 153-159.

ÉTIENNE R., VARÈNE P. 1995, « Vitruve et Claros », *CRAI*, p. 495-513.

— 2004, *Sanctuaire de Claros. L'architecture : les propylées et les monuments de la voie sacrée. Fouilles de Louis et Jeanne Robert et Roland Martin, 1950-1961*, Paris.

F

FARAONE Chr. A. 1992, *Talismans and Trojan Horses : Guardian Statues in Ancient Greek Myth and Ritual*, New York-Oxford.

FARNELL L.R. 1909, *The Cults of the Greek States* V, Oxford.

FERRARY J.-L. 2000, « Les inscriptions du sanctuaire de Claros en l'honneur de Romains », *BCH* 124, p. 331-376.

— 2005, « Les mémoriaux de délégations du sanctuaire oraculaire de Claros et leur chronologie », *CRAI*, p. 719-765.

— 2008a, « Les apports du dossier des mémoriaux de délégations de Claros dans le fonds Louis Robert », *CRAI*, p. 1377-1404.

— 2008b, « L'onomastique dans les provinces orientales de l'empire à la lumière du dossier des mémoriaux de délégations de Claros », *CCGG* 19, p. 247-278.

— 2010, « Le sanctuaire de Claros à l'époque hellénistique et romaine », in J. de La Genière, A. Vauchez, J. Leclant (éd.), *Les sanctuaires et leur rayonnement dans le monde méditerranéen de l'Antiquité à l'époque moderne*, Cahiers de la villa « Kérylos » 21, Paris, p. 91-114.

— à paraître, *Les mémoriaux de délégations du sanctuaire oraculaire de Claros, d'après les documents conservés dans le Fonds Louis et Jeanne Robert*.

FERRARY J.-L., VERGER St. 1999, « Contribution à l'histoire du sanctuaire de Claros à la fin du II^e et au I^{er} siècle av. J.-C. : l'apport des inscriptions en l'honneur des Romains et des fouilles de 1994-1997 », *CRAI*, p. 811-860.

FINKIELSZTEJN G. 2004, « Koan Amphorae Imported in the Southern Levant in the Hellenistic Period », in K. Höghammar (éd.), *The Hellenistic Polis of Kos : State, Economy and Culture*, *Boreas* 28, Uppsala, p. 153-164.

FLACELIÈRE R. 1938, « Le fonctionnement de l'oracle de Delphes à l'époque de Plutarque », *Annales des Hautes Études de Gand*, p. 69-107.

FLASHAR M. 1998-1999, « Die Bedeutung der kaiserzeitlichen Münzprägung von Kolophon für die Kultbildgruppe von Klaros [Klaros-Studien II] », *Boreas* 21-22, p. 227-239.

— 1999, « Zur Datierung der Kultbildgruppe von Klaros (Klaros-Studien I) », in *Gedenkschrift für Andreas Linfert: hellenistische Gruppen*, Mayence, p. 53-94.

FONTENROSE J. 1978, *The Delphic Oracle: its Responses and Operations with a Catalogue of Responses*, Berkeley-Los Angeles-Londres.

— 1988, *Didyma. Apollo's Oracle, Cult, and Companions*, Berkeley-Los Angeles-Londres.

FURUMARK A. 1992, *Mycenaean Pottery*, Stockholm.

FREI P. 1990, « Die Götterkulte Lykiens in der Kaiserzeit », *ANRW* 18, 3, p. 1816-1820.

FRIESE W. 2010, *Den Göttern so nah. Architektur und Topographie griechischer Orakelheiligtümer*, Klassische Archäologie, Stuttgart.

G

GAGNIERS J. Des, DEVAMBEZ P., KAHIL L., GINOUVÈS R. (éd.) 1969, *Laodicée du Lycos, le nymphée: campagnes 1961-1968*, Québec-Paris.

GALLAVOTTI C. 1977, « Un'epigrafe teosofica ad Enoanda nel quadro della teurgia caldaica », *Philologus* 121, p. 95-105.

GAUTHIER Ph. 1999, « Nouvelles inscriptions de Claros: décret d'Aigai et de Mylasa pour des juges colophonien », *REG* 112, p. 1-36.

— 2004, « Un prêtre des heures à Claros », in La Genière, Jolivet (éd.) 2003, p. 31-36.

— 2006, « Les décrets de Colophon-sur-Mer en l'honneur des Attalides Athénaios et Philétairos », *REG* 119, p. 473-503.

— 2011, *Études d'histoire et d'institutions grecques. Choix d'écrits*, édité et indexé par D. Rousset, Hautes études du monde gréco-romain 47, Genève.

GEFFCKEN J. 1907, *Zwei griechische Apologeten*, Leipzig-Berlin.

GEORGOUDI St. 1998, « Les porte-parole des dieux: réflexion sur le personnel des oracles grecs », in I. Chirassi Colombo, T. Sepelli (éd.), *Sibille e Linguaggi oracolari*, Pise-Rome, p. 315-365.

GILLIAM J.F. 1961, « The Plague under Marcus Aurelius », *AJPh* 82, p. 225-251 [= *id.*, *Roman Army Papers*, Amsterdam, 1986, p. 227-254].

GLADIGOW B. 1989, « Aetas, aevum und saeculorum ordo: zur Struktur zeitlicher Deutungssysteme », in D. Hellholm (éd.), *Apocalypticism in the Mediterranean World and the Near East* (2^e éd.), Tübingen, p. 255-271.

— 1992, « Schutz durch Bilder: Bildmotive und Verwendungsweise antiker Amulette », in K. Hauck (éd.), *Der historische Horizont der Götterbild-Amulette aus der Übergangsepoche von der Spätantike zum Frühmittelalter*, Göttingen, p. 13-31.

— 2004, « Sequenzierung von Riten und die Ordnung der Rituale », in M. Stausberg (éd.), *Zoroastrian Rituals in Context*, Studies in the History of Religion 102, Leyde-Boston, p. 57-76.

GRACE V.R. 1934, « Stamped Amphora Handles Found in 1931-1932 », *Hesperia* 3, p. 197-310.

— 1963, « Notes on the Amphoras from the Koroni Peninsula », *Hesperia* 32, p. 319-334.

— 1965, « The Commercial Amphorae from the Antikythera Shipwreck », *TAPhS* 55, p. 5-17.

— 1985, « The Middle Stoa Dated by Amphora Stamps », *Hesperia* 54, p. 1-60.

GRACE V.R., SAVVATIANOU-PETROPOULAKOU M. 1970, « Les timbres amphoriques grecs », *L'ilot de la maison des comédiens*, Exploration archéologique de Délos XXVII, Paris, p. 277-382.

GRAF Fr. 1985, *Nordionische Kulte*, Bibliotheca Helvetica Romana 21, Rome.

— 2001, « Der Eigensinn der Götterbilder in antiken religiösen Diskursen », in G. Boehm (éd.), *Homo pictor*, Colloquium Rauricum 7, Munich-Leipzig, p. 227-243.

— 2002, « Lesser Mysteries – Not Less Mysterious », in M.B. Cosmopoulos (éd.), *Greek Mysteries: the Archaeology and Ritual of Ancient Greek Secret Cults*, Londres-New York, p. 241-262.

- 2004a, «The Power of the Word in the Graeco-Roman World», in S. Beta (éd.), *La potenza della parola: destinatari, funzioni, bersagli. Atti del Convegno di studi, Siena, 7-8 maggio 2002*, I quaderni del ramo d'oro 6, Siena, p. 79-100.
 - 2004b, «Trick or Treat? On Collective Epiphanies in Antiquity», *Illinois Class. Stud.* 17, p. 111-130.
 - 2005, «Rolling the Dice for an Answer», in S.I. Johnston, P.T. Struck (éd.), *Mantikê: Studies in Ancient Divination*, RGRW 155, Leyde, p. 51-97.
 - 2007, «The Oracle and the Image. Returning to Some Oracles from Clarus», *ZPE* 160, p. 113-119.
 - 2009, *Apollo*, Londres-New York.
 - 2010, «Apollinische Divination und theologische Spekulation», in Seng, Tardieu (éd.) 2010, p. 63-77.
 - GRAF FR., JOHNSTON S.I. 2007, *Ritual Texts for the Afterlife: Orpheus and the Bacchic Gold Tablets*, Londres.
 - GREAVES A.M. 2012, «Divination at Archaic Branchidai-Didyma. A Critical Review», *AJA* 81, p. 177-206.
 - GREEN J.R. 1971, «Choes of the Later Fifth Century», *BSA* 66, p. 189-228.
 - GRUBEN G. 1997, «Naxos und Delos. Studien zur archaischen Architektur der Kykladen», *JdI* 112, p. 261-416.
 - GUARDUCCI M. 1967, *Epigrafia greca. I, Caratteri e storia della disciplina. La scrittura greca dalle origini all'età imperiale*, Rome.
 - 1972, «“Chi è Dio?” L'oracolo di Apollo Klarios e un'epigrafe di Enoanda», *RAL* 27, p. 335-347.
 - 1978, *Epigraphica Greca. IV, Epigrafi sacre pagane e cristiane*, Rome.
 - 1995, *Epigrafia greca. I, Caratteri e storia della disciplina. La scrittura greca dalle origini all'età imperiale (2^e éd.)*, Rome.
 - GUIDOBONI E. 1989, «Catalogo», in E. Guidoboni (éd.), *I terremoti prima del Mille in Italia e nell'area mediterranea*, Bologne, p. 574-717.
 - 1994, «Catalogo», in E. Guidoboni (éd.), *Catalogue of Ancient Earthquakes in the Mediterranean Area up to the 10th Century*, Rome, p. 105-406.
 - GUILLON P. 1943, *Les trépieds du Ptoion. Première partie, Bases et colonnes de trépieds retrouvées au Ptoion*, BEFAR 153, Paris.
 - GÜNTHER W. 1971a, *Das Orakel von Didyma in hellenistischer Zeit: eine Interpretation von Stein-Urkunden*, IstMitt Beiheft 4, Tübingen.
 - 1971b, «Didyma. Bericht über die Arbeiten 1969/70. C. Inschriften», *MDAI(I)* 21, p. 97-108.
- H**
- HALL A.S. 1978, «The Clarian Oracle at Oenoanda», *ZPE* 32, p. 263-268.
 - HAM G.L. 1999, «The Choes and Anthesteria Reconsidered: Male Maturation Rites and the Peloponnesian Wars», in M.W. Padilla, (éd.), *Rites of Passage in Ancient Greece: Literature, Religion, Society*, Bucknell Review 43, 1, Lewisburg, p. 201-218.
 - HAMANN-MACLEAN R., SCHÜSSLER I. 1993, *Die Kathedrale von Reims. I, Die Architektur*, Stuttgart.
 - HAMMOND N.G.L. 1937, «Diodorus' Narrative of the Sacred War and the Chronological Problems of 357-352 B.C.», *JHS* 57, p. 44-78.
 - HARNACK A. von 1958, *Geschichte der altchristlichen Literatur bis Eusebius. II, 2, Die Chronologie der Literatur von Irenäus bis Eusebius (2^e éd.)*, Leipzig.
 - HARRISON J. 1908, *Prolegomena to the Study of Greek Religion*, Cambridge.
 - HAUSSOULIER B. 1898, «L'oracle d'Apollon à Claros», *RPhil* 22, p. 257-273.
 - 1902, *Études sur l'histoire de Milet et du Didymeion*, Bibliothèque de l'École des hautes études. Sciences historiques et philologiques 138, Paris.
 - 1920, «Comment avait lieu la consultation de l'oracle», *RPhil* 44, p. 268-277.
 - HAYES J.W. 2000, «From Rome to Beirut and Beyond: Asia Minor and Eastern Mediterranean Trade Connections», *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 36, p. 285-297.

- 2005, «Late Hellenistic and Roman Pottery in the Eastern Mediterranean – An Overview of Recent Developments», in M. B. Briese, L. E. Vaag (éd.), *Trade Relations in the Eastern Mediterranean from the Late Hellenistic Period to Late Antiquity: the Ceramic Evidence*, *Halicarnassian Studies* 3, Odense, p. 11-26.
- HEAD B. V. 1892, *British Museum Catalogue of Greek Coins of Ionia*, Londres.
- 1911, *Historia Numorum* (2^e éd.), Londres.
- HEBERDEY R., WILHELM A. 1896, *Reisen in Kilikien ausgeführt 1891 und 1892 im Auftrage der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, Vienne.
- HENRICHS A. 2003, «Writing Religion: Inscribed Texts, Ritual Authority, and the Religious Discourse of the Polis», in H. Yunis (éd.), *Written Texts and the Rise of Literate Culture in Ancient Greece*, Cambridge, p. 38-58.
- HELLMANN M.-Chr. 2002, *L'architecture grecque. I. Les principes de la construction*, Les manuels d'art et d'archéologie antiques, Paris.
- 2011, c.r. de Amandry, Hansen 2010, *RA*, p. 64-71.
- HENDESS R. 1877, *Oracula graeca quae apud scriptores graecos romanosque existant*, Halle an der Saale.
- HERRMANN H.-V. 1972, *Olympia, Heiligtum und Wettkampfstätte*, Munich.
- HERRMANN P. 1971, «Athena Polias in Milet», *Chiron* 1, p. 291-298.
- HIGGINS R. A. 1975, *Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities, British Museum. II, Text and plates*, Londres.
- HÖCKER Ch. 2004, *Metzler Lexikon antiker Architektur: Sachen und Begriffe*, Stuttgart.
- HÖLBL G. 1979, *Beziehungen der ägyptischen Kultur zu Altitalien. I, Textteil*, *EPRO* 62, Leyde.
- 1999, «Funde aus Milet, VIII: Die Aegyptiaca vom Aphroditetempel auf dem Zeytintepe», *AA*, p. 345-371.
- 2007, «Ionien und Ägypten in archaischer Zeit», in J. Cobet, V. von Graeve, W-D. Niemeier, K. Zimmermann (éd.), *Frühes Ionien. Eine Bestandsaufnahme. Panionion-Symposium Güzelçamlı 26. September-1. Oktober 1999*, *Milesische Forschungen* 5, Mayence, p. 447-461.
- 2008, «Akdeniz'de İ.Ö.I.binyıl başlarında Mısır Kültür Varlığı: Efes Artemisionu», in W. Seipel (éd.), *Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın Kutsal Mekanı*, Vienne, p. 281-295.
- HOLLAND L. B. 1944, «Colophon», *Hesperia* 13, p. 91-171.
- HOLTZMANN J. 1993, «Les sculptures de Claros», *CRAI*, p. 801-817.
- HOMMEL P. 1959-1960, «Der Abschnitt östlich des Athena-Tempels», *IstMitt* 9-10, p. 31-62.
- HOMOLLE Th. 1896, «Le temple des Alcméonides», «Le temple delphique du IV^e siècle», «Le temple de Delphes: son histoire, sa ruine», *BCH* 20, p. 641-654, 677-701 et 703-732.
- HOORN G. V. 1951, *Choes and Anthesteria*, Leyde.
- HORNBLOWER S. 2009, «Did the Delphic Amphictiony Play a Political Role in the Classical Period», in I. Malkin, Chr. Constantakopoulou, K. Panagopoulou (éd.), *Greek and Roman Networks in the Mediterranean*, Londres [= *Mediterranean Historical Review* 22, 1, June 2007], p. 39-56.
- HOUGHTON A., LORBER C. 2002, *Seleucid Coins: a Comprehensive Catalogue. I, Seleucus I through Antiochus III. 1, Introduction, Maps, and Catalogue*, New York.
- HOWGEGO Chr. J. 1985, *Greek Imperial Countermarks. Studies in the Provincial Coinage of the Roman Empire*, Royal Numismatic Society, Special Publication 17, Londres.
- HOWLAND R. H. 1958, *The Athenian Agora. IV, Greek Lamps and their Survivals*, Princeton.
- HUEBER F. 1989, «Gestaltungseinheiten und Quaderbautechnik an Bauten der frühen Kaiserzeit», in H. Geertman, J. J. de Jong (éd.), *Munus non Ingratum. Proceedings of the International Symposium on Vitruvius' De Architectura and Hellenistic and Republican Architecture*, Leyde, p. 217-229.

I

I. Didyma = A. Rehm, R. Harder, *Didyma. II, Die Inschriften*, Berlin, 1958.

*IGBulg I*² = G. Mihailov, *Inscriptiones graecae in Bulgaria repertae*. I, *Inscriptiones orae Ponti Euxini*, Sophia, 1970.
IK, 24,1-Smyrna = G. Petzl, *Inchriften griechischer Städte aus Kleinasien*, Band 24, 1, *Die Inschriften von Smyrna*, Bonn, 1987.

IMHOOF-BLUMER F. 1883, *Monnaies grecques*, Paris-Leipzig [réimpr., Bologne, 1977].

— 1890, *Griechische Münzen. Neue Beiträge und Untersuchungen*, Abhandlungen der philosophisch-philologischen Klasse der königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften 18, 3, Munich.

— 1901-1902, *Kleinasiatische Münzen*, Sonderschriften des Österreichischen archäologischen Instituts in Wien I, 3, Vienne [réimpr., Hildesheim-New York, 1974].

— 1908, *Zur griechischen und römischen Münzkunde*, Genève [réimpr., Bologne, 1980].

I.MusLeiden = H.W. Pleket, *The Greek Inscriptions in the « Rijksmuseum van Oudheden » at Leiden*, Leyde, 1958.

IRELAND S. 2000, *Greek, Roman and Byzantine Coins in the Museum at Amasya (Ancient Amaseia), Turkey*, Royal Numismatic Society, Special Publication 33, British Institute of Archaeology at Ankara, Monograph 27, Londres.

IŞIK F. 1999, «Die Stilentwicklung der ionischen Vogelkoren aus Ton», in H. Friesinger, Fr. Krinzinger (éd.), *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh. v. Chr., Akten des Symposiums, Wien, 24. bis 27. März 1999*, Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften 288, Archäologische Forschungen 4, Vienne, p. 329-342.

ISMAELLI T. 2009, «Il monopteros del santuario di Apollo a Hierapolis : alla ricerca della sede dell'oracolo alfabetico», *IstMitt* 59, p. 131-192.

J

JACQUEMIN A. (éd.) 2000, *Delphes cent ans après la Grande fouille. Essai de bilan. Actes du colloque international, Athènes-Delphes, 17-20 septembre 1992*, BCH Suppl. 36, Athènes-Paris.

JACQUEMIN A., LAROCHE D. 2012, «Regards nouveaux sur deux quadriges delphiques», in M. Denoyelle, S. Descamps-Lequime, B. Mille, St. Verger (éd.), *Bronzes grecs et romains : recherches récentes. Hommage à Claude Rolley*, INHA Les collections électroniques, Paris.

JACQUEMIN A., MORANT J. 1999, «Inscriptions de Kadyanda», *Ktéma* 24, p. 287-288.

JAMES T.H.G. 1962, «The Egyptian-Type objects», in T.J. Dunbabin (éd.), *Perachora. The Sanctuaries of Hera Akraia and Limenia. Excavations of the British School of Archaeology at Athens, 1930-1933. II, Pottery, Ivories, Scarabs, and Other Objects from the Votive Deposit of Hera Limenia*, Oxford, p. 478-511.

JOHNSTON S.I. 1999, *Restless Dead: Encounters Between the Living and the Dead in Ancient Greece*, Berkeley.

— 2008, *Ancient Greek divination*, Chichester.

JOLIVET V. 2003a, «Le sondage 1.E (1991)», in La Genière, Jolivet (éd.) 2003, p. 67-88.

— 2003b, «Le sondage 1.L (1992)», in La Genière, Jolivet (éd.) 2003, p. 121-124.

— 2003c, «Le sondage 1.R (1992)», in La Genière, Jolivet (éd.) 2003, p. 151.

— 2003d, «Le sondage 1.P (1992)», in La Genière, Jolivet (éd.) 2003, p. 145-149.

JOLIVET V., ROBERT R. 2003, «Le sondage 1.K», in La Genière, Jolivet (éd.) 2003, p. 99-119.

JONES C.P. 2005, «Ten Dedications “To the Gods and Goddesses” and the Antonine Plague», *JRA* 18, p. 293-301 [avec *addendum* dans *JRA*, 19, 2006, p. 368-369].

JOUAN Fr., VAN LOOY H. 1998, Euripide, *Tragédies*. VIII, 1^{re} partie, *Fragments. De Aigeus-Autolykos*, CUF 383, Paris.

JULIUS E.M. De 2001, *Metaponto*, Bari.

K

KAC V.I. 2008, «Kolkhian and Pseudo-Kolkhian Amphorae and Stamps», in A. Avram, V. Lungu, M. Neagu (éd.), *Philiat charin : mélanges à la mémoire de Niculae Conovici*, Culture et Civilisation au Bas-Danube 25, Bucarest, p. 103-110.

KAIBEL G. 1878, *Epigrammata graeca ex lapidibus conlecta*, Berlin.

KALTSAS N., VLACHOGIANNI E., BOUYIA P. 2012, *The Antikythera Shipwreck: the Ship, the Treasures, the Mechanism*, Athènes.

- KANATSOUKIS D.K. 1955, *Makedonike prosopographia*, Thessalonique.
- KASTENBEIN R. 1974, *Das Kastro Tigani, Die Bauten und Funde griechischer, römischer und byzantinischer Zeit*, Samos XIV, Bonn.
- KEIL J. 1945, «Ein Orakel des Klarischen Apollon», *AAWW* 82, p. 47-53.
- KEIL J., PREMIERSTEIN A. V. 1908, *Bericht über eine Reise in Lydien und der südlichen Aiolis ausgeführt 1906 im Auftrage der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien 53, 2, Vienne.
- KENRICK P.M. 1985, *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice)*. III, 1, *The Fine Pottery*, Supplements to Libya antiqua 5, Tripoli.
- Kerameikos I* = W. KRAIKER, K. KUBLER, *Die Nekropolen des 12. bis 10. Jahrhunderts*, *Kerameikos I*, Berlin, 1939.
- KERENYI C. 1976, *Dionysos, Archetypal Image of Indestructible Life*, Princeton.
- KERSCHNER M. 2008, «Artemis Kutsal Alanı'nda Bulunan Pişmiş Toprak Kaplar», in W. Seipel (éd.), *Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın Kutsal Mekanı*, Vienne, p. 331-345.
- 2010, «Artemis Kutsal Alanı'nda Bulunan Pişmiş Toprak Kaplar», in W. Seipel (éd.), *Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın Kutsal Mekanı*, Vienne, p. 331-340.
- KERSCHNER M., MOMMSEN H. 2002 = M. Akurgal, M. Kerschner, H. Mommsen, W.-D. Niemeier, *Töpferzentren der Ostägäis. Archäometrische und archäologische Untersuchungen zur mykenischen, geometrischen und archaischen Keramik aus Fundorten in Westkleinasien*, Ergänzungshefte zu den JÖAI 3, Vienne.
- 2005, «Transportamphoren milesischen Typs in Ephesos. Archäometrische und archäologische Untersuchungen zum Handel im archaischen Ionien», in B. Brandt, V. Gassner, S. Ladstätter (éd.), *Synergia. Festschrift für Friedrich Krinzinger*, Vienne, p. 119-130.
- KIENLIN A. von 2003, «Zur Agora von Priene», *IstMitt* 53, p. 343-349.
- KIMPEL D., SUCKALE R. 1985, *Die gotische Architektur in Frankreich 1130-1270*, Munich.
- KINNS Ph. 1980, *Studies in the Coinage of Ionia. Erythrae, Teos, Lebedus, Colophon, c. 400-30 B.C.*, diss., Cambridge.
- 1983, «The Amphictionic Coinage Reconsidered», *NumChron* 143, p. 1-22.
- 1999, «The Attic Weight Drachms of Ephesus: a Preliminary Study in the Light of Recent Hoards», *NumChron* 159, p. 47-97.
- KLEIN D. 1999, *Sammlung von griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen*, *Nomismata* 3, Milan.
- KLOSE D.O.A. 1987, *Die Münzprägung von Smyrna in der römischen Kaiserzeit*, Deutsches archäologisches Institut, AMUGS 10, Berlin.
- KNACKFUSS H. 1941, *Didyma. I, Die Baubeschreibung, Zeichnungen*, Berlin.
- KNIBBE D. 1991, «Das "Parthermonument" von Ephesos: (Parthersieg)altar der Artemis (und Kenotaph des L. Verus) an der "Triodos"», *BerMatÖAI* 1, p. 5-18.
- KNIBBE D., ENGELMANN H., IPLIKÇIOGLER B. 1993, «Neue Inschriften aus Ephesos XII», *JÖAI* 62, p. 113-150.
- KÖHLER U. 1891, «Zur Geschichte des amphiloichischen Kriegs», *Hermes* 26, p. 43-50.
- KORRÈS M. 1994, «The Architecture of the Parthenon», in P. Tournikiotis (éd.), *The Parthenon and its Impact in Modern Times*, Athènes, p. 54-97.
- KÖRTE A. 1900, «Kleinasiastischen Studien VI. Inschriften aus Phrygien», *MDAI(A)* 25, p. 398-444.
- KRAUSS J. 1980, *Die Inschriften von Sestos und der thrakischen Chersones*, IK 19, Bonn.
- L**
- LAFFINEUR R. 1992, «Bijoux et orfèvrerie», in V. Karageorghis, O. Picard, Chr. Tytgat (éd.), *La Nécropole d'Amathonte. Tombes 113-367. VI, Bijoux, armes, verre, astragales et coquillages, squelettes*, Études chypriotes 14, Athènes-Nicosie, p. 1-41.
- LA GENIÈRE J. de 1998, «Claros. Bilan provisoire de dix campagnes de fouilles», *REA* 100, p. 217-253.

- 1990, «Le sanctuaire d'Apollon à Claros : nouvelles découvertes», *REG* 103, p. 95-110.
 - (éd.) 1992a, *Cahiers de Claros I*, Paris.
 - 1992b, «Le sanctuaire d'Apollon à Claros. Découvertes récentes», *CRAI*, p. 196-210.
 - 1998, «Bilan provisoire de dix campagnes de fouilles», *REA* 100, p. 235-268.
 - 1999, «Claros 1995», in H. Friesinger, F. Krinzing (éd.), *Die Agäis und das Westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh. v. Chr., Akten des Symposions, Wien, 24. bis 27. März 1999*, Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften 288, Archäologische Forschungen 4, Vienne, p. 703-706.
 - 2003, «Les états successifs de l'aire des sacrifices d'après la stratigraphie», in La Genière, Jolivet (éd.) 2003, p. 181-195.
 - 2007, «Sanctuaire d'Apollon à Claros. État de la question», in J. Cobet (éd.), *Frühes Ionien. Eine Bestandsaufnahme. Panionion-Symposium, Güzölçamlı 26. September bis 1. Oktober 1999*, *MilForsch* 5, Mayence, p. 179-185.
 - 2009, «Prospections et fouilles archéologiques françaises en Turquie», *CRAI*, p. 1515-1534.
- LA GENIÈRE J. de, JOLIVET V. (éd.) 2003, *Cahiers de Claros. II, L'aire des sacrifices*, Paris.
- LAMB W. 1932, «Grey Wares from Lesbos», *JHS* 52, p. 1-12.
- LANE FOX R. 1986, *Pagans and Christians in the Mediterranean World from the Second Century AD to the Conversion of Constantine*, Londres-New York.
- 1997, *Païens et chrétiens. La religion et la vie religieuse dans l'Empire romain de la mort de Commode au concile de Nicée*, Toulouse [trad. de Lane Fox 1986].
- LARFELD W. 1907, *Handbuch der griechischen Epigraphik. I, Einleitungs- und Hilfsdisziplinen. Die nicht-attischen Inschriften*, Leipzig.
- LAROCHE D., MORETTI J.-Ch. 2008, «Claros, le temple d'Apollon : travaux réalisés en 2006 et 2007», *Anatolia Antiqua* 16, p. 355-364.
- LAROCHE E. 1980, «Les dieux de la Lycie classique d'après les textes lyciens», in H. Metzger (éd.), *Actes du colloque sur la Lycie antique*, Bibliothèque de l'Institut français d'études anatoliennes d'Istanbul 27, Paris, p. 1-6.
- LAVAGNE H. 1988, *Operosa antra. Recherches sur la grotte à Rome de Sylla à Hadrien*, *BEFAR* 272, Rome.
- LAWALL M.L. 2006, «Consuming the West in the East : Amphoras of the Western Mediterranean in the Aegean before 86 BC», in D. Malfitana, J. Poblome, et J. Lund (éd.), *Old Pottery in a New Century : Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies*, Catane, p. 265-286.
- LECLERC Y. 2008, «La notion d'espace souterrain dans les temples d'Apollon», *1. Uluslararası Antik Dönemde Kehanet ve Apollon'un Anadolu Kültürleri Sempozyum Bildirileri 17-20 Ağustos 2005, Ege Üniversitesi, İzmir, ADerg* 12, p. 117-128.
- Lefkandi I* = Popham M.R., Sackett L.H., Themelis P.G. (éd.), *Lefkandi. I, The Iron Age : the Settlement, the Cemeteries*, Londres, 1979-1980.
- Lefkandi II, 1* = Catling R.W., Lemos I.S., *The Pottery*, in M.R. Popham, P.G. Calligas, L.H. Sackett (éd.), *Lefkandi. II, The Protogeometric Building at Toumba. Part I*, Londres, 1990.
- LEHMANN K. 1960, *Samothrace. II, 2, The Inscriptions on Ceramics and Minor Objects*, Bollingen Series 60, 2, New York.
- LEMOIS I.S. 2002, *The Protogeometric Aegean. The Archaeology of the Late Eleventh and Tenth Centuries BC*, Oxford Monographs on Classical Archaeology, New York.
- LE RIDER G. 1965, *Suse sous les Séleucides et les Parthes. Les trouvailles monétaires et l'histoire de la ville*, Mémoires de la Mission archéologique en Iran 38, Paris.
- 1991a, «Les trouvailles monétaires du temple d'Artémis à Sardes», *RN*, série 6, tome 33, p. 71-88 [= Le Rider 1999, p. 821-839].
 - 1991b, «Les voyages des monnaies d'argent, principalement dans le royaume séleucide», in J. Des Courtils, J.-Ch. Moretti, F. Planet (éd.), *De Anatolia antiqua. Eski Anadolu. I, Travaux et recherches de l'Institut français d'études anatoliennes d'Istanbul*, Bibliothèque de l'Institut français d'études anatoliennes d'Istanbul 32, Paris, p. 209-215 [= Le Rider 1999, p. 933-939].

- 1999, *Études d'histoire monétaire et financière du monde grec. Écrits 1958-1998*, E. Papaefthymiou, F. de Callatay, F. Queyrel (éd.), Bibliothèque de la Société hellénique de numismatique 6, École pratique des hautes études, Sciences historiques et philologiques I, Hautes études numismatiques 3, Athènes.
- LE ROY Chr. 1993, «Aspects grecs et anatoliens des divinités vénérées au Létoon de Xanthos», in J. Borchhardt, G. Dobesch (éd.), *Akten des II. Lykien-Symposions 1990*, Vienne, p. 241-247.
- LEVANTE E., NICOLET H., DELAPIERRE J., DELAPIERRE M., PARENTE A.R. 2001, *Sylloge Nummorum Graecorum, France V, Département des monnaies, médailles et antiques : Mysie*, Paris.
- LEWIS S. 2002, *The Athenian Woman : an Iconographic Handbook*, Londres-New York.
- LEWY H. 1956, *Chaldaean Oracles and Theurgy. Mysticism, Magic and Platonism in the Later Roman Empire*, Le Caire.
- LHÔTE E. 2006, *Les lamelles oraculaires de Dodone*, Hautes études du monde gréco-romain 36, Genève.
- LINDHAGEN A. 2009, «The Transport Amphoras Lamboglia 2 and Dressel 6A: a Central Dalmatian Origin ?», *JRA* 22, p. 83-108.
- LINDGREN H.Cl. 1993, *Lindgren III : Ancient Greek Bronze Coins from the Lindgren Collection*, San Mateo (Calif.).
- LINDGREN H.Cl., KOVACS Fr.L. 1985, *Ancient Bronze Coins of Asia Minor and the Levant from the Lindgren Collection*, San Mateo (Calif.).
- LIPPOLIS E. 2006, *Mysteria. Archeologia e culto del santuario di Demetra a Eleusi*, Milan.
- LIPPOLIS E., ROCCO G. 2011, *Archeologia greca – cultura, società, politica e produzione*, Pearson.
- LISSARRAGUE Fr. 2000, «Delphes et la céramique», in Jacquemin (éd.) 2000, p. 53-67.
- LITTLEFIELD J.D. 2012a, «The Hull Remains of the Late Hellenistic Shipwreck at Kızılburun, Turkey», MA thesis, Texas A&M University.
- 2012b, «Kızılburun Column Wreck Preliminary Hull Analysis: Maximum Results from Minimum Remains», in N. Günsenin (éd.), *Between Continents : Proceedings of the Twelfth Symposium on Boat and Ship Archaeology, Istanbul 2009*, Istanbul, p. 37-42.
- LIVREA E. 1998, «Sull'iscrizione teosofica di Enonda», *ZPE* 122, p. 90-96.
- LUGLI G. 1957, *La tecnica edilizia romana, con particolare riguardo a Roma e Lazio*, Rome.
- LUNGU V. 2010, «Les amphores hellénistiques d'Erythrées», in D. Kassab Tezgör, N. Inaishvili (éd.), *PATABS. I, Production and Trade of Amphorae in the Black Sea*, Varia Anatolica 21, Istanbul, p. 44-53.
- M**
- MACDONALD D. 1976, *Greek and Roman Coins from Aphrodisias*, BAR, Supplementary Series 9, Oxford.
- MACDONALD G. 1901, *Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection, University of Glasgow. II, North Western Greece, Central Greece, Southern Greece, and Asia Minor*, Glasgow.
- MACRIDY Th. 1905, «Altertümer von Notion», *JÖAI* 8, p. 155-173
- 1912, «Antiquités de Notion II», *JÖAI* 15, p. 36-67.
- MACRIDY-BEY Th., PICARD Ch. 1915, «Fouilles du Hiéron d'Apollon Claros à Colophon. Première campagne (1913)», *BCH* 39, p. 33-52.
- MAGIE D. 1950, *Roman Rule in Asia Minor to the End of the Third Century After Christ*, Princeton.
- MARANGOU A. 2007, «Importation d'amphores égyptiennes dans le bassin Égéen», in S. Marchand et A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte : de la Basse Époque à l'époque arabe*, Cahiers de la céramique égyptienne 8, Le Caire, p. 669-674.
- MARCADÉ J. 1994, «Rapport préliminaire sur le groupe culturel du temple d'Apollon à Claros (état de mai 1995)», *REA* 96, p. 447-463.
- 1998, «Nouvelles observations sur le groupe culturel du temple d'Apollon à Claros (état d'octobre 1997)», *REA* 100, p. 299-323.
- MARCADÉ J., BOURBON M. 1995, «Le groupe culturel du temple d'Apolon à Claros», *CRAI*, p. 519-524.

- MARCONE A. 2002, «La peste antonina : testimonianze e interpretazioni», *RivStorItal* 114, p. 803-819.
- MARK I.S. 1993, *The Sanctuary of Athena Nike in Athens : Architectural Stages and Chronology*, AIA Monograph. New Series 2, Hesperia. Supplement 26, Princeton.
- MARTIN R. 1965, *Manuel d'architecture grecque*, Collection des manuels d'archéologie et d'histoire de l'art, Paris.
- MARTINEZ J.-L. 1997, «La colonne des danseuses à Delphes (information)», *CRAI* 141, p. 35-46.
- MAVROMMATIS S. 2002, *Photographs 1975-2002 from the Works on the Acropolis of Athens*, Athènes.
- MERKELBACH R., SCHWERTHEIM E. 1983, «Die Inschriften der Sammlung Necmi Tolunay in Bandırma (2). Orakel des Ammon für Kyzikos», *EpigrAnat* 2, p. 147-154.
- MERKELBACH R., STAUBER J. 1996, «Die Orakel des Apollon von Klaros», *EpigrAnat* 227, p. 1-53 [repris dans MERKELBACH R. 1997, *Philologica. Ausgewählte Kleine Schriften*, Stuttgart-Leipzig, p. 155-218].
- MESSINA V. 2007, «Gli scavi italiani di Seleucia al Tigri : l'edificio degli archivi», in *Giornata Lincea in ricordo di Giorgio Gullini, Roma, 10 maggio 2006*, Atti dei Convegni Lincei 234, p. 111-132.
- 2010, *Seleucia al Tigri. Il monumento di Tell 'Umar : lo scavo e le fasi architettoniche*, Missione in Iraq 4, Monografie di Mesopotamia 13, Florence.
- MEYER M. 1989, *Die griechischen Urkundenreliefs*, MDAI(A) 13, Berlin.
- MIGEOTTE L. 1992, *Les souscriptions publiques dans les cités grecques*, École pratique des hautes études – IV^e section, Sciences historiques et philologiques III, Hautes études du monde gréco-romain 17, Genève-Québec.
- MILDENBERG L., HURTER S. 1985, *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*, Ancient Coins in North American Collections 6, New York.
- MILLAR F. 1993, *The Roman Near East 31 BC-AD 337*, Cambridge (Mass.)-Londres.
- MILLER M.C. 1999, *Athens and Persia in the Fifth Century BC : a Study in Cultural Receptivity*, Cambridge.
- MILLER S.G. 1974, «Menon's Cistern», *Hesperia* 43, p. 194-245.
- MILNE J.G. 1941, *Kolophon and its Coinage*, Numismatic Notes and Monographs 96, New York.
- MITCHELL S. 2003, «Inscriptions from Melli (Kocçaliler) in Pisidia», *AnSt* 53, p. 139-159.
- MITFORD T.B. 1974, «Some Inscriptions from the Cappadocian Limes», *JRS* 64, p. 160-175.
- MOEVS M.T.M. 1973, *The Roman Thin Walled Pottery From Cosa (1948-1954)*, Memoirs of the American Academy in Rome 32, Rome.
- MONAKHOV S. Y. 1990, «Note sur l'origine des emballages céramiques : amphores et timbres amphoriques de Colophon» [en russe], *VDI* 195, 4, p. 97-105.
- 1999a, *Les amphores grecques de mer Noire. Les complexes d'emballages céramiques* [en russe], Saratov.
- 1999b, «Towards a Typology of Knidian Amphoras of 4th-2nd c BC (K tipologii knidskikh amfor IV-II vv. do n.e.)», in *The Bosphoran Phenomenon : Greek Culture on the Periphery of the Ancient World* (Bosporskii fenomenon : grecheskaia kul'tura na periferii antichnogo mira), Saint-Pétersbourg, p. 161-172.
- 2003, *Les amphores grecques de mer Noire. Typologie, catalogue-attribution* [en russe], Saratov.
- MOORE M.B. 1997, *The Athenian Agora. XXX, Attic Red-Figured and White-Ground Pottery*, Princeton.
- MORDTMANN J.H. 1881, «Inschriften aus Kallipolis», *AM* 6, p. 256-265.
- MORETTI J.-Ch. 2008, «Le temple oraculaire d'Apollon à Claros», *I. Uluslararası Antik Dönemde Kehanet ve Apollon'un Anadolu Kültürleri Sempozyum Bildirileri 17-20 Ağustos 2005*, Ege Üniversitesi, İzmir, *ADerg* 12, p. 153-162.
- 2009a, «Le temple d'Apollon à Claros : état des recherches en 2007», *RA*, p. 162-175.
- 2009b, «Claros, le temple d'Apollon : travaux réalisés en 2008», *Anatolia Antiqua* 17, p. 351-359.
- 2010, «Claros, le temple d'Apollon : travaux réalisés en 2009», *Anatolia Antiqua* 18, p. 301-304.
- 2011, «Claros, le temple d'Apollon : travaux réalisés en 2010», *Anatolia Antiqua* 19, p. 289-301.

MORETTI J.-Ch., BRESCH N., BONORA I., RISS O. 2012, «Claros, le temple d'Apollon : travaux réalisés en 2011 », *Anatolia Antiqua* 20, p. 205-213.

— 2013, «Claros, le temple d'Apollon : travaux réalisés en 2012 », *Anatolia Antiqua* 21, p. 235-244.

MORETTI J.-Ch., LAROCHE D. 2008, «Claros, le temple d'Apollon : travaux réalisés en 2006 et 2007 », *Anatolia Antiqua* 16, p. 355-364.

— 2010, «Le temple de l'oracle d'Apollon à Claros », *Architecture grecque, Les dossiers d'archéologie* 342, p. 16-23.

MOTSCHMANN C. 2002, *Die Religionspolitik Marc Aurels*, Hermes Einzelschriften 88, Stuttgart.

MÜLLER Chr., PROST Fr. 2013, «Un décret du *koinon* des Ioniens trouvé à Claros », *Chiron* 43, p. 93-126.

MUSCARELLA O.W. 2007, «Phrygian Fibulae », in H. Sivas, T. Tüfekçi Sivas (éd.), *The Mysterious of the Phrygians*, Istanbul, p. 173-179.

MUSS U. 2008, «Efes Artemisionu'nda Bulunan Fildişi ve Kemik Eserler », in W. Seipel (éd.), *Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın Kutsal Mekanı*, Vienne, p. 215-250.

N

NEWELL E.T. 1938, *The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III*, Numismatic Studies 1, New York.

NILSSON H. 2011, «The Coins from the Excavations at Labraunda », in L. Karlsson, S. Carlsson (éd.), *Labraunda and Karia, Proceedings of the International Symposium Commemorating Sixty Years of Swedish Archaeological Work in Labraunda, The Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities Stockholm, November 20-21, 2008*, Acta Universitatis Upsaliensis. Boreas 32, Uppsala, p. 253-256.

NILSSON M.P. 1916, «Die Prozessionstypen im griechischen Kult », *JdI* 31, p. 309-339 [= *id.*, *Opuscula selecta*, vol. 1, Lund, 1951, p. 166-214].

NISSEN Th. 1938, «Unbekannte Erzählungen aus dem *pratum spirituale* », *ByzZ* 38, p. 351-376.

NOCK A.D. 1928, «Oracles théologiques », *REA* 30, p. 280-290 [repris dans A.D. Nock 1972, *Essays on Religion and the Ancient World* I, Oxford, p. 160-168].

NOLLÉ J. 2007, *Kleinasiatische Losorakel. Astragal- und Alphabetchresmologien der hochkaiserzeitlichen Orakelrenaissance*, Vestigia 57, Munich.

O

OESTERHELD Chr. 2008, *Göttliche Botschaften für zweifelnde Menschen : Pragmatik und Orientierungsleistung der Apollon-Orakel von Klaros und Didyma in hellenistisch-römischer Zeit*, Hypomnemata 174, Göttingen.

OPAİT A., TSARAVOPOULOS A. 2011, «Amphorae of Dressel 24 *Similis* Type in the Central Aegean Area (Chios-Erythrai-Kyme) », *BSA* 106, p. 275-323.

ORLANDOS A.K. 1968, *Les matériaux de construction et la technique architecturale des anciens grecs* II, Travaux et mémoires 16, Paris.

Ö

ÖNOL I. 2009, *2001-2007 Yılları Arasında Klaros Kazılarında Ele Geçen Sikkeler*, Izmir (diss.).

ÖZGÜNEL C. 2006, *Karia Geometrik Seramiği*, Istanbul.

P

PAPADOPOULOS J.K., SCHILLING M.R. 2003, *Ceramicus Redivivus : the Early Iron Age Potters' Field in the Area of the Classical Athenian Agora*, Hesperia. Supplement 31, Athènes.

PARKE H.W. 1935, «Pausanias' Description of the Temple of Delphi », *Hermathena* 34, p. 102-105.

— 1985, *Oracles of Apollo in Asia Minor*, Londres-Sydney-Dover.

— 1986, «The Temple of Apollo at Didyma: the Building and Its Function », *JHS* 106, p. 121-131.

PARKE H.W., WORMELL D.E.W. 1956, *The Delphic Oracle. II, The Oracular Responses*, Oxford.

PARKER R. 1983, *Miasma : Pollution and Purification in Early Greek Religion*, Oxford.

- PEDERSEN P. 2001-2002, «Reflections on the Ionian Renaissance in Greek Architecture and its Historical Background», *Hephaistos* 19-20, p. 97-130.
- PEEK W. 1955, *Griechische Vers-Inschriften*. I, *Grab-Epigramme*, Berlin.
- 1976, «Zitat eines Orakels für Smyrna», *ZPE* 21, p. 145.
- PETRIE A. 1906, «Epitaphs in Phrygian Greek», in W.M. Ramsay (éd.), *Studies in the History and Art of the Eastern Provinces of the Roman Empire*, Londres, p. 119-136.
- PFAFF C.A. 1999, «The Early Iron Age Pottery from the Sanctuary of Demeter and Kore at Corinth», *Hesperia* 68, p. 55-134.
- PICARD Ch. 1922, *Ephèse et Claros. Recherches sur les sanctuaires et les cultes de l'Ionie du Nord*, BEFAR 123, Paris.
- 1957, «D'Éphèse à la Gaule, et de Stobi (Macédoine) à Claros», *REG* 70, p. 108-117.
- PICARD O. 2011a, «Enjeux scientifiques et questions de méthode», in Th. Faucher, M.-Chr. Marcellesi, O. Picard (éd.), *Nomisma. La circulation monétaire dans le monde grec antique. Actes du colloque international, Athènes, 14-17 avril 2010*, BCH Suppl. 53, Athènes-Paris, p. 9-13.
- 2011b, «La circulation monétaire dans le monde grec : le cas de Thasos», in Th. Faucher, M.-Chr. Marcellesi, O. Picard (éd.), *Nomisma. La circulation monétaire dans le monde grec antique. Actes du colloque international, Athènes, 14-17 avril 2010*, BCH Suppl. 53, Athènes-Paris, p. 79-109.
- PISANI M. 2006, «The Collection of Terracotta Figurines in the British School at Athens», *BSA* 101, p. 269-368.
- POPHAM M. R., SACKETT L. H., THEMELIS P. G. (éd.) 1979-1980, *Lefkandi*. I, *The Iron Age : the Settlement, the Cemeteries*, Londres.
- POTTER D. S. 1994, *Prophets and Emperors. Human and Divine Authority from Augustus to Theodosius*, *Revealing Antiquity* 7, Cambridge (Mass.)-Londres [*non vidi*].
- POUILLOUX J. 1963, «La mort de Néoptolème à Delphes d'après Euripide», in J. Pouilloux, G. Roux, *Énigmes à Delphes*, Paris, p. 102-122.
- PRICE Th. H. 1969, «The Type of the Crouching Child and the "Temple Boys"», *BSA* 64, p. 95-111.
- 1978, *Kourotrophos. Cults and Representations of the Greek Nursing Deities*, *Studies of the Dutch Archaeological and Historical Society* 8, Leyde.
- PRICOCO S. 1989, «L'oracolo teologico», in A. Garzya (éd.), *Metodologie della ricerca sulla tarda antichità. Atti del primo convegno dell'Associazione di studi tardoantichi*, Naples, p. 267-285.
- PUGLIESE CARRATELLI G. 1963-1964, «Χρησμοί di Apollo Kareios e Apollo Klarios a Hierapolis in Frigia», *ASAA* 41-42, n. s. 25-26, p. 351-370.
- 1965, «Theoi propylaioi», *Studi classici e orientali* 14, p. 5-10 [= *id.*, *Scritti sul mondo antico*, Naples, 1976, p. 505-512].
- PULLEYN S. 1997, *Prayer in Greek Religion*, Oxford Classical Monographs, Oxford.
- PULAK C., ROGERS E. 1994, «The 1993-1994 Turkish Shipwreck Surveys», *The INA Quarterly* 21, 4, p. 17-21.

R

- RAO U. 2007, «Ritual als Performanz : zur Charakterisierung eines Paradigmenwechsels», *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 59, p. 351-370.
- Recueil*² = W.H. Waddington, E. Babelon et T. Reinach, *Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure*. I, 1, *Pont et Paphlagonie*, 1^{re} éd. : Paris, 1904, 2^e éd. : Paris, 1925 [réimpr., *Subsidia epigraphica, Quellen und Abhandlungen zur griechischen Epigraphik* 5, Hildesheim-New York, 1976].
- REGLING K. 1911, in A. Conze, P. Schazmann, *Mamurt-Kaleh. Ein Tempel der Göttermutter unweit Pergamon*, *Jahrbuch des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts, Ergänzungsheft* 9, p. 41-43 [*non vidi*].
- 1927, *Die Münzen von Priene. Mit Benutzung der Vorarbeiten von Heinrich Dressel*, Berlin.
- RÉMY B. 1991, «La publication des monnaies de fouilles», in J. Des Courtils, J.-Ch. Moretti, F. Planet (éd.), *De Anatolia Antiqua. Eski Anadolu* 1, Paris, p. 227-231.
- RHODES P. J. 2006, *A History of the Classical Greek World 478-323 BC*, Blackwell History of the Ancient World, Oxford.
- RIBBECK O. 1898, «Inroduction», in K. Buresch, *Aus Lydien. Epigraphisch-geographische Reisefrüchte*, Leipzig.

- RIC I = M. Amandry, A. Burnett, P.P. Ripollès (éd.), *The Roman Imperial Coinage. I, From the Death of Caesar to the Death of Vitellius (44 BC-AD 69)*, Londres, 1992.
- RIC II = H. Mattingly, E.A. Sydenham, *The Roman Imperial Coinage. II, Vespasian to Hadrian*, Londres, 1926.
- RIC IV.3 = E.A. Sydenham, C.H.V. Sutherland, *The Roman Imperial Coinage. IV, 3, Gordian III - Uranius Antoninus*, Londres, 1949.
- RIC V.1 = P.H. Webb, *The Roman Imperial Coinage. V, 1, Valerian to Florian*, Londres, 1927.
- RIC VI = C.H.V. Sutherland, *The Roman Imperial Coinage. VI, From Diocletian's Reform (A.D. 294) to the Death of Maximinus (A.D. 313)*, Londres, 1967.
- RIC VII = P. Bruun, *The Roman Imperial Coinage. VII, Constantine and Licinius A.D. 313-337*, Londres, 1966.
- RIC VIII = J.P.C. Kent, *The Roman Imperial Coinage. VIII, The Family of Constantine I*, Londres, 1981.
- RIC IX = J.W.E. Pearce, *The Roman Imperial Coinage. IX, Valentinian I - Theodosius I*, Londres, 1951.
- RIC X = J.P.C. Kent, *The Roman Imperial Coinage. X, The Divided Empire and the Fall of the Western Parts, AD 395-491*, Londres, 1994.
- RIGSBY K. J. 1996, *Asylia : Territorial Inviolability in the Hellenistic World*, *Hellenistic Culture and Society* 22, Berkeley.
- RITTI T. 1985, *Hierapolis : Scavi e ricerche. 1, Fonti letterarie ed epigrafiche*, *Archaeologica* 53, Rome.
- ROBERT J. et L. 1992, «Décret de Colophon pour un chresmologue de Smyrne appelé à diriger l'oracle de Claros», *BCH* 116, p. 279-291.
- ROBERT L. 1936, «Études d'épigraphie grecque», *RPh* 10, p. 97-217 [= *OMS* II, p. 1192-1249].
- 1937, *Études anatoliennes : recherches sur les inscriptions grecques de l'Asie Mineure*, *Études orientales* 5, Paris.
- 1950, *Hellenica. Recueil d'épigraphie, de numismatique et d'Antiquités grecques. IX, Inscriptions et reliefs d'Asie Mineure*, Paris.
- 1951, *Études de numismatique grecque*, Paris.
- 1954, *Les fouilles de Claros. Conférence donnée à l'Université d'Ankara le 26 octobre 1953 sous les auspices de la Société turque d'Histoire (Türk Tarih Kurumu)*, Limoges [= *OMS* VI, 1989, p. 523-549].
- 1955, *Hellenica. Recueil d'épigraphie, de numismatique et d'antiquités grecques X*, Paris.
- 1961, «Les épigraphies et l'épigraphie grecque et romaine», in *L'histoire et ses méthodes*, *Encyclopédie de la Pléiade*, Paris, p. 453-497 [= *OMS* V, p. 65-109 et *Choix d'écrits*, Paris, 2007, p. 87-114].
- 1962, *Villes d'Asie Mineure. Études de géographie ancienne* (2^e éd.), Paris.
- 1966, «Un oracle à Syedra, les monnaies et le culte d'Arès», in L. Robert, *Documents de l'Asie Mineure méridionale. Inscriptions, monnaies et géographie*, *Hautes études du monde gréco-romain* 2, Genève-Paris, p. 91-100.
- 1967, «L'oracle de Claros», in Ch. Delvoye, G. Roux (éd.), *La civilisation grecque de l'Antiquité à nos jours*, Bruxelles, p. 305-312.
- 1968, «Trois oracles de la *Théosophie* et un prophète d'Apollon», *CRAI*, p. 568-599 [= *OMS* V, p. 584-615].
- 1969, «Inscriptions», in J. Des Gagniers, P. Devambez, L. Kahil, R. Ginouvès (éd.) 1969, p. 247-389.
- 1971, «Un oracle gravé à Oinoanda», *CRAI*, p. 597-619 [= *OMS* V, p. 617-639].
- 1974, *OMS. IV, Bibliographie et rapports sur les cours et les travaux*, Amsterdam.
- 1976, «Monnaies grecques de l'époque impériale», *RN*, 6^e série, Tome 18, p. 25-56 [= *OMS* VI, p. 137-168 et *Choix d'écrits*, Paris, 2007, p. 647-671].
- 1980, *À travers l'Asie Mineure. Poètes et prosateurs, monnaies grecques, voyageurs et géographie*, BEFAR 239, Athènes-Paris.
- 1983a, «Les dieux des Motaleis en Phrygie», *JSav* 1982-1983, p. 45-63 [= *OMS* VII, p. 549-567].

- 1983b, *Fouilles d'Amyzon en Carie. I, Exploration, histoire, monnaies et inscriptions*, Paris.
- ROBERT, OMS = ROBERT L., *Opera Minora Selecta*, 7 vol., Amsterdam, 1969-1990.
- ROBERT L. et J. 1954, *La Carie. Histoire et géographie historique, avec le recueil des inscriptions antiques. 2, Le plateau de Tabai et ses environs*, Paris.
- 1989, *Décrets hellénistiques, Claros. 1, 1*, Paris.
- ROBERT R. 1995, «Une tête classicisante inédite de Claros», *MMAI* 74, p. 1-33.
- 1999, «Le poète de Claros», *CRAI*, p. 173-188.
- ROBERTSON N. 1993, «Athens' Festival of the New Wine», *HarvStCIPhil* 95, p. 197-250.
- ROBINSON D.M. 1950, *Excavations at Olynthus. XIII, Vases Found in 1934 and 1938*, Londres.
- ROBINSON T.L. 1981, *Theological Oracles and the Sanctuaries of Claros and Didyma*, Ph.D., University of Harvard [inédit].
- ROLLEY Cl. 1984, «Autres objets de métal», *BCH Suppl.* 9, p. 261-280.
- ROSCHER W.H. 1913, *Omphalos*, Leipzig.
- ROSSIGNOL B. 2004, *Études sur l'Empire romain en guerre durant le règne de Marc Aurèle (161-180)*, Thèse de doctorat Paris I – Panthéon-Sorbonne [inédit].
- ROTROFF S.I. 1984, «Spool Saltcellars in the Athenian Agora», *Hesperia* 53, p. 343-354.
- 1997, *The Athenian Agora. XXIX, Hellenistic Pottery: Athenian and Imported Wheelmade Tableware*, Princeton.
- 2006, *The Athenian Agora. XXXIII, Hellenistic Pottery: the Plain Wares*, Princeton.
- ROUGEMONT G. 2012, *Corpus Inscriptionum Iranicarum. II, 1, Inscriptions grecques d'Iran et d'Asie centrale*, Londres.
- 2013, «L'oracle de Delphes : quelques mises au point», in *Manteia. Pratiques et imaginaire de la divination grecque antique*, *Kernos* 26, p. 45-58.
- ROUGETET J. 1992, «Note en vue de la présentation et de la restauration du sanctuaire de Claros», in *La Genière 1992a*, p. 101-115.
- ROUSSET D. 2002, *Le territoire de Delphes et la terre d'Apollon*, BEFAR 310, Athènes-Paris.
- ROUX G. 1961, *L'Architecture de l'Argolide au IV^e et III^e siècle av. J.-C.*, BEFAR 199, Paris.
- 1966, «Les comptes du IV^e siècle et la reconstruction du temple d'Apollon à Delphes», *RA*, p. 245-296.
- 1971, *Delphi. Orakel und Kultstätte*, Munich.
- 1976, *Delphes, son oracle et ses dieux*, Paris [version française du livre paru d'abord en allemand].
- 1984, «Temples, trésors, tholos», in G. Roux (éd.), *Temples et sanctuaires*, TMO 7, Lyon, p. 153-171.
- RPC I = A. Burnett, M. Amandry, P. Ripolles, *Roman Provincial Coinage. I, From the Death of Caesar to the Death of Vitellius (44 BC-AD 69)*, Londres-Paris, 1992.
- RUDOLF W.W. 1970, «Excavations at Porto Cheli and Vicinity, Preliminary Report, III: Excavations at Metochi 1970», *Hesperia* 43, p. 105-131.
- RUMSCHEID Fr. 1994, *Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus*, Beiträge zur Erschließung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur 14, Mayence.
- RUPPENSTEIN F. 2009, «The Transitional Phase from Submycenaean to Protogeometric», in S. Deger-Jalkotyz, A.E. Bächle (éd.), *LH III C Chronology and Synchronisms. III, LH III C Late and the Transition to the Early Iron Age. Proceedings of the International Workshop Held at the Austrian Academy of Sciences at Vienna February 23rd and 24th, 2007*, Veröffentlichungen der mykenischen Kommission 30, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften 384, Vienne, p. 327-344.
- S**
- SAURON G. 1994, *Quis deum? L'expression plastique des idéologies politiques et religieuses à Rome à la fin de la République et au début du principat*, BEFAR 285, Rome.

- SCHEICH Ch. 2008, «Efes Artemisionu'nda Bulunan Altın Eserler», in W. Seipel (éd.), *Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın Kutsal Mekanı*, Vienne, p. 173-213.
- SCHIEFFLIN E.L. 1998, «Problematising Performance», in F. Hughes-Freeland, M.M. Crain (éd.), *Ritual, Performance, Media*, Londres, p. 194-207 [= in G. Harvey (éd.), *Ritual and Religious Belief*, Londres, 2005, p. 124-138].
- SCHMIDT E. 1994, *Katalog der antiken Terrakotten: Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg*, Mayence.
- SCHWALLER M. 1992, «Sondages 2a, 2b, secteur des temples d'Apollon et d'Artémis», in La Genière 1992a, p. 65-89.
- SCODEL R. 1980, «Wine, Water, and the Anthesteria in Callimachus Fr. 178 Pf.», *ZPE* 39, p. 37-40.
- SEMERARO G. 2007, «La ricerca archeologica nell'area del santuario di Apollo (Regio VII) 2001-2003», in F. D'Andria, M.P. Caggia (éd.), *Hierapolis di Frigia. I, Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Istanbul, p. 169-209.
- 2008, «Santuario di Apollo», in D'Andria (éd.) 2008, p. 117.
- SENG H., TARDIEU M. (éd.) 2010, *Die Chaldaeischen Orakel: Kontext, Interpretation, Rezeption*, Bibliotheca Chaldaica 2, Heidelberg.
- SGOst I, 1998 = R. Merkelbach, J. Stauber, *Steinepigramme aus dem Griechischen Osten. I, Die Westküste Kleinasiens von Knidos bis Ilion*, Stuttgart-Leipzig.
- SGOst II, 2001 = R. Merkelbach, J. Stauber, *Steinepigramme aus dem Griechischen Osten. II, Die Nordküste Kleinasiens (Marmarameer und Pontos)*, Munich-Leipzig.
- SGOst III, 2001 = R. Merkelbach, J. Stauber, *Steinepigramme aus dem Griechischen Osten. III, Der «Ferne Osten» und das Landesinnere bis zum Tauros*, Munich-Leipzig.
- SGOst IV, 2002 = R. Merkelbach, J. Stauber, *Steinepigramme aus dem Griechischen Osten. IV, Die Südküste Kleinasiens, Syrien und Palästina*, Munich-Leipzig.
- SIMON E. 1983, *Festivals of Attica: an Archaeological Commentary*, Madison.
- SMITH H.R.W. 1943, *Corpus Vasorum Antiquorum*, United States of America 10, San Francisco Collections 1, Cambridge (Mass.).
- SMITH R.R.R. 1987, «Imperial Reliefs from the Sebasteion at Aphrodisias», *JRS* 77, p. 88-138.
- SNG Cop. = *Sylloge Nummorum Graecorum – Danmark: the Royal Collection of Coins and Medals of the Danish National Museum*, 43 fasc., Copenhagen, 1942-1979.
- SNG France = *Sylloge Nummorum Graecorum – France*, Bibliothèque Nationale de France, Département des monnaies, médailles et antiques, Paris, 1983- .
- SNG Hunter = *Sylloge Nummorum Graecorum – Great Britain. 12, The Hunterian Museum University of Glasgow. I, Roman Provincial Coins. Spain-Kingdoms of Asia Minor*, Oxford, 2004.
- SNG Kayhan = *Sylloge Nummorum Graecorum – Turkey. 1, The Muharrem Kayhan Collection*, Ausonius-Publications, Numismatica Anatolica 1, Istanbul-Bordeaux, 2002.
- SNG Keckman II = *Sylloge Nummorum Graecorum – Finland: the Erkki Keckman Collection in the Skopbank, Helsinki. II, Asia Minor except Karia*, Helsinki, 1999.
- SNG Leypold WN = *Sylloge Nummorum Graecorum – Österreich: Sammlung Leypold, Wiener Neustadt, Kleinasiatische Münzen der Kaiserzeit. I, Pontus-Lydien*, Österreichische Forschungsgesellschaft für Numismatik, Veröffentlichungen des Institutes für Numismatik und Geldgeschichte 7, Vienne, 2000.
- SNG München = *Sylloge Nummorum Graecorum – Deutschland: Staatliche Münzsammlung München*, Munich, 1968- .
- SNG Tübingen = *Sylloge Nummorum Graecorum – Deutschland: Münzsammlung der Universität Tübingen*, Munich, 1981- .
- SNG von Aulock = *Sylloge Nummorum Graecorum – Deutschland: Sammlung von Aulock*, 19 fasc., Berlin (Deutsches Archäologisches Institut), 1957-1981.
- SOKOLOWSKI F. 1955, *Lois sacrées de l'Asie Mineure*, Travaux et mémoires des anciens membres étrangers de l'École et de divers savants 9, Paris.
- 1962, *Lois sacrées des cités grecques. Supplément*, Travaux et mémoires des anciens membres étrangers de l'École et de divers savants 11, Paris.

- SOMOLINOS J.R. 1989, «Relaciones entre santuarios oraculares en época imperial», in *Actas del VII Congreso español de estudios clásicos (Madrid, 20-24 de abril de 1987)* III, Madrid, p. 287-294.
- 1991, *Los oráculos de Claros y Didima: edición y comentario*, Ph.D., Universidad Complutense de Madrid [inédit].
- SONDI I., SLOVENEC S. 2003, «The Mineralogical Characteristics of the Lamboglia 2 Roman-Age Amphorae from the Central Adriatic (Croatia)», *Archaeometry* 45, 2, p. 251-262.
- SOURVINOU-INWOOD Chr. 1987, «The Previous Owners of the Delphic Oracle», in J.N. Bremmer (éd.), *Interpretations of Greek Mythology*, Londres, p. 215-241.
- SOUTER A. 1897, «Greek Metrical Inscriptions of Phrygia», *CR* 11, p. 31-32.
- SPARKES B., TALCOTT L. 1970, *The Athenian Agora. XII, Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th Centuries BC*, Princeton.
- STILLWELL A.N. 1952, *The Potters' Quarter: the Terracottas*, Corinth XV, 2, Princeton.
- STUMPF G.R. 1991, *Numismatische Studien zur Chronologie der römischen Statthalter in Kleinasien (122 v. Chr. - 163 n. Chr.)*, Saarbrücker Studien zur Archäologie und alten Geschichte 4, Sarrebruck.
- STYRENIUS C.G. 1967, *Submycenaean studies*, Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae. Series in 8°, 7', Lund.
- SWOBODA H. et al. 1935, *Denkmäler aus Lykaonien, Pamphylien und Isaurien*, Brno.

Ş

- ŞAHIN M.Ç. 1982, *Die Inschriften von Stratonikeia*, IK 22, 1, Bonn.
- ŞAHIN N. 1991, «Nouvelles fouilles de Claros: les terres cuites du sondage 1 (1988)», in J. Des Courtils, J.-Ch. Moretti, F. Planet (éd.), *De Anatolia Antiqua. Eski Anadolu I*, Paris, p. 22-31.
- 1992, «Les terres cuites du sondage 1a», in *La Genière* 1992a, p. 51-64.
- 1998, *Klaros: Apollon Klarios bilicilik merkezi*, Istanbul.
- 2008, «À la lumière découvertes récentes: relations de Claros avec Notion et oracles de Manto», *1. Uluslararası Antik Dönemde Kehanet ve Apollon'un Anadolu Kültürleri Sempozyum Bildirileri 17-20 Ağustos 2005, Ege Üniversitesi, İzmir, ADerg* 12, p. 213-226.
- 2011, «Klaros, 2009», *KST* 32/1, p. 151-163.
- ŞAHIN N., DEBORD P. 2011, «Découvertes récentes et installations du culte d'Apollon pythien à Claros», in J.-M. Luce (éd.), *Delphes, sa cité, sa région, ses relations internationales*, Pallas 87, Toulouse, p. 169-204.
- ŞAHIN N., ERSOY A., TANRIVER C., ŞAHIN I., AKAT S. 2003, «Klaros 2001», *KST* 24, 2, p. 81-90.
- ŞAHIN N., TANRIVER C., ŞAHIN I., ERSOY A., AKAR D.S., AKAT S., FUL Ş. 2004, «Klaros 2002 Yılı Kazı, Restorasyon ve Epigrafi Çalışmaları», *KST* 25, 2, Ankara, p. 73-86.

T

- TALAMO C. 2003, «Testimonia», in *La Genière*, Jolivet (éd.) 2003, p. 219-244.
- TALCOTT L. 1935, «Attic Black-Glazed Stamped Ware and Other Pottery from a Fifth Century Well», *Hesperia* 4, p. 476-523.
- TAPLIN O. 2007, *Pots & Plays. Interactions between Tragedy and Greek Vase-painting of the Fourth Century B.C.*, Los Angeles.
- TAŞTEMÜR E., ŞAHIN I. 2008, «Glass Bowls from Sanctuary of Apollon Klarios Excavations in Western Anatolia», *Anatolia Antiqua* 16, p. 95-106.
- TCHERNIA A. 1986, «Amphores et textes: deux exemples», in J.-Y. Empereur, Y. Garlan (éd.), *Recherches sur les amphores grecques*, BCH Suppl. 13, Athènes, p. 31-36.
- THOMPSON M. 1965, «The Coinage of Proconnesus», *RN* 6, 7, p. 30-35.
- THONEMANN P. 2007, «Magnesia and the Greeks of Asia (*I. Magnesia* 16.16)», *GRBS* 47, p. 151-160.
- THÜNGEN S. Freifrau von 1994, *Die frei stehende griechische Exedra*, Mayence.

THÜR H. 1996, «Ein dorischer Torbau am Staatsmarkt in Ephesos», in Fr. Blakolmer *et al.* (éd.), *Fremde Zeiten: Festschrift für Jürgen Borchardt zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996 dargebracht von Kollegen, Schülern und Freunden*, p. 345-361, Vienne.

TRAVAGLINI A., CAMILLERI V.G. 2010, *Hierapolis di Frigia. Le monete. Campagne di scavo 1957-2004*, Hierapolis di Frigia IV, Istanbul.

TRINKL E. 2003a, «Griechische Töpfer in Kleinasien in klassischer Zeit – Die ephesische Evidenz», in B. Schmalz, M. Söldner (éd.), *Griechische Keramik im kulturellen Kontext. Akten des Internationalen Vasen-Symposiums in Kiel, 2001*, Münster, p. 74-76.

– 2003b, «Schwarzfirniskeramik klassischer Zeit aus Ephesos. Ein Einblick in eine lokale Produktion», in B. Asamer, W. Wohlmayr (éd.), *Akten des 9. Österreichischen Archäologentages am Institut für Klassische Archäologie der Paris Lodron-Universität Salzburg, 6.-8. Dezember 2011*, Vienne, p. 227-230, pl. 69.

TSAKOS K. 2007, in J. Cobet, V. von Graeve, W-D. Niemeier, K. Zimmermann (éd.), *Frühes Ionien. Eine Bestandsaufnahme. Panionion-Symposion Güzelçamlı 26. September-1. Oktober 1999*, Milesische Forschungen 5, Mayence, p. 189-201.

TSETSKHLADZE G., VNUKOV S.Y. 1992, «Kolkhian Amphorae: Typology, Chronology, and Aspects of Production», *BSA* 87, p. 357-386.

– 1993, «Les amphores colchidiennes», in J. Des Courtis, A. Tibet (éd.), *Anatolia Antiqua. Eski Anadolu. II, Travaux et recherches de l'Institut français d'études anatoliennes d'Istanbul*, Bibliothèque de l'Institut français d'études anatoliennes d'Istanbul 38, Paris-Istanbul, p. 81-105.

TUCHELT K. 1973, *Vorarbeiten zu einer Topographie von Didyma. Eine Untersuchung der inschriftlichen und archäologischen Zeugnisse*, MDAI(I) Beiheft 9, Tübingen.

U

ULUSOY P. 2010, *Burial Customs of Clazomenae in the Iron Age (1100-500 BC)*, MA Thesis, Ankara, Bilkent Üniversitesi [inédit].

V

VALLOIS R. 1923, *Le Portique de Philippe*, Exploration archéologique de Délos VII, 1, Paris.

VALVERDE L.-A. 2007, «La “nueva” inscripción de Pompeyo Magno en Claros», in M. Mayer i Olivé, G. Baratta, A. Guzmán Almagro (éd.), *Provinciae imperii romani inscriptionibus descriptae, Barcelone, 3-8 septembre 2002*, Monografies de la Secció historico-arqueologico X, Barcelone, p. 41-48.

VAN DEN BROEK R. 1978, «Four Coptic Fragments of a Greek Theosophy», *VChr* 32, p. 118-142.

VARHÉLYI Zs. 2001, «Magic, Religion, and Syncretism at the Oracle of Claros», in S.R. Asirvatham, C.O. Pache, J. Watrous (éd.), *Between Magic and Religion: Interdisciplinary Studies in Ancient Mediterranean Religion and Society*, Greek Studies. Interdisciplinary Approaches, Lanham (Md.), p. 13-31.

VERGER St. 2004, «Note sur quelques objets en bronze du sanctuaire de Claros», in La Genière, Jolivet (éd.) 2003, p. 173-177.

– 2010, «Les objets métalliques du sanctuaire de Klaros (fouilles de 1988-1997). Présentation préliminaire», *The Archaeology of Religion. Sanctuaries of Apollo in Anatolia. International Colloquium 21st-22nd August 2010*, Denizli.

VERMASEREN M.J. 1987, *Corpus cultus Cybelae Attidisque. 1, Asia Minor*, EPRO 50, Leyde.

VERSNEL H. 2006, «Ritual Dynamics: the Contribution of Analogy, Simile and Free Association», in E. Stavrianopoulou (éd.), *Ritual and Communication in the Graeco-Roman World*, Kernos Suppl. 16, Liège, p. 317-327.

VERZONE P. 1963-1964, «Le campagne 1962-1964 a Hierapolis di Frigia», *ASAA* 41-42, n. s. 25-26, p. 371-389.

VRIES K. de 1977, «Attic Pottery in the Achaemenid Empire», *AJA* 81, p. 544-548.

VULIC N. 1931, «Anticki spomenici nase zemlje», *Spomenik* 71 (55), p. 1-259.

W

WALTER H. von 1968, *Frühe samische Gefässe. Chronologie und Landschaftsstile ostgriechischer Gefässe*, Samos V, Bonn.

WEBER L. 1913, «The coins of Hierapolis in Phrygia», *NumChron* 13, p. 1-30 et 133-161.

- Weber = L. Forrer, *The Weber Collection*, III, Londres, 1929 [réimpr., New York, 1975].
- WEBER U. 2013, *Versatzmarken im antiken griechischen Bauwesen*, Philippika 58, Wiesbaden.
- WEINREICH O. 1909, *Antike Heilungswunder : Untersuchungen zum Wunderglauben der Griechen und Römer*, Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 8, 1, Gießen.
- 1913, «Heros Propylaios und Apollon Propylaios», *AM* 38, p. 62-72 [= *id.*, *Ausgewählte Schriften* 1, Amsterdam, 1969, p. 197-206].
- WEST M.L. 1997, *The East Face of Helicon : West Asiatic Elements in Greek Poetry and Myth*, Oxford.
- WINTJES A. 2010, «Die Orakel als Mittel der Offenbarung bei Porphyrios», in Seng, Tardieu (éd.) 2010, p. 43-62.
- WISEMAN J. 1973, «Gods, War and Plague in the Time of the Antonines», in J. Wiseman (éd.), *Studies in the Antiquities of Stobi* I, Belgrade, p. 143-183.
- WOLFF G. 1854, *De novissima oraculorum aetate*, Berlin.
- WÖRRLE M. 1990, «Inschriften von Herakleia am Latmos II: Das Priestertum der Athena Latmia», *Chiron* 20, p. 19-58.
- 2000, «Delphes et l'Asie Mineure : pourquoi Delphes ?», in Jacquemin (éd.) 2000, p. 157-165.
- WROTH W. 1892, *Catalogue of the Greek Coins of Mysia*, Bologne.
- Z**
- ZEEGERS-VANDER VORST N. 1972, *Les citations des poètes grecs chez les apologistes chrétiens du II^e siècle*, Recueil de travaux d'histoire et de philologie 47, Louvain.
- ZIEGLER R. 1989, *Münzen Kilikiens in kleineren deutschen Sammlungen*, Vestigia 42, Munich.
- ZIRÔ D. 2002, «Νέες παρατηρήσεις στην οικοδομική σύνθεση της ζωφόρου του ναού της Αθήνας Νίκης και του αρχαίου πόρτινου ναΐσκου», in F. Mallouchou-Tufano (éd.), *5th International Meeting for the Restauration of the Acropolis Monuments*, Athènes, p. 335-352.