

*Jeux d'eau, moulins, meuniers et machines hydrauliques, XI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle. Études offertes à Georges Comet*, édité par DURAND (Aline), Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2008; un vol., 286 p. (CAHIER D'HISTOIRE DES TECHNIQUES, n° 7). Prix: 26 EUR. – ISBN 978-2-85399-692-1.

Une année après la publication d'un premier volume consacré aux plantes cultivées et aux processus techniques d'exploitation, Aline Durand poursuit dans la série des *Cahiers d'Histoire des Techniques* fondée en 1991 par Marie-Claire Amouretti et Georges Comet la publication des travaux offerts à Georges Comet. Les dix-sept contributions rassemblées ici explorent un second versant des territoires labourés par l'historien aixois: les moulins, les meuniers et les machines hydrauliques. L'éclectisme de bon aloi du jubilaire explique qu'on trouve ici des contributions issues de champs disciplinaires qui ne se côtoient guère dans les publications académiques : des travaux d'historiens (de toutes les périodes), de géographes et d'ethnologues. La loi du genre favorise à nouveau une certaine variété des thèmes abordés: technologie et techniques de construction des moulins, des machines hydrauliques et des puits, diffusion des moulins, commerce des blés et banalités des moulins, iconographie et représentations sociales, récits de vie et entretiens ethno-historiques, cultures irriguées, usage thérapeutique de la douche. John Langdon propose une réflexion épistémologique plus générale sur le développement des traditions techniques dans l'Angleterre médiévale qui permet de resituer la question du moulin dans le débat classique sur les mécanismes de diffusion des techniques et le développement économique.

Jean-Pierre Devroey,  
*Université libre de Bruxelles*